

Erich Herzog, Zeitgenosse und Kollege von Arthur Hofmann:

Erich Herzog, geb. 1908 in Frauendorf, gest. 1996 in Bernsdorf O.L., war Graveurmeister und Glasgestalter; 1923-26 Ziseleurlehre in der AG für Glasfabrikation, vorm. Gebr. Hoffmann in Bernsdorf; seit 1936 Graveurmeister; seit 1949 Produktionsleiter bei VEB Ankerglas; Mitarbeit bei Friedrich Bundtzen; viele staatl. Auszeichnungen. Herzog fertigte um 1930 Formen für Pressglas-Entwürfe von Richard Süßmuth, die nach Bernsdorf geliefert wurden. Nach 1945 entwarf Herzog selber Formen für Pressgläser der VEB Ankerglas in Bernsdorf. Herzog hat von 1923 bis 1973 in der Glas-Produktion gearbeitet. [Angaben aus Haase 1987; PK 1998-1]

Entwerfer / Designer, über die in der PK (kurz) berichtet wurde

Friedrich Bundtzen (für Vereinigte Lausitzer Glaswerke, PK 2002-3)
 Erich Herzog (AG für Glasfabrikation, vorm. Gebr. Hoffmann in Bernsdorf, PK 1998-1 u.a.)
 Arthur Hofmann (für August Walther & Söhne u. VEB Sachsglas, PK 2003-4 u.a.)
 Douglas Jenkins (für Inwald, Teplice, z.B. Barolac, PK 2003-4)
 Jaroslav Antonín Junek (für S. Reich & Co., PK 2003-2)
 Heinrich Löffelhardt (für Schott u.a., PK 2000-2)
 František Pazourek u. andere tschechische Künstler (für Heinrich Hoffmann / Curt Schlevogt, PK 2001-2, PK 2001-5)
 Alexander Pfohl u. andere deutsche u. österreichische Künstler (für Heinrich Hoffmann / Curt Schlevogt, PK 2001-2, PK 2001-5)
 Fritz Scheiner (für August Walther & Söhne, PK 2000-6)
 Henry G. Schlevogt (für Heinrich Hoffmann und Curt Schlevogt, PK 2001-2, PK 2001-5 u.a.)
 Rudolf Schrötter (für Inwald, PK 2002-4, PK 2003-4)
 Richard Süßmuth (für AG für Glasfabrikation, vorm. Gebr. Hoffmann in Bernsdorf, PK 2000-2)
 Prof. Stern (für August Walther & Söhne?, Crown Crystal Glass, Australien, PK 2003-3)
 Wilhelm Wagenfeld (für Vereinigte Lausitzer Glaswerke, Schott, PK 2000-2, PK 2002-3)

Siehe auch u.a.:

PK 1998-1 SG, AG für Glasfabrikation, vorm. Gebr. Hoffmann Bernsdorf / O. L. (Designer Herzog)
PK 1998-2 Franke, Plastische Formgebung, Dekoration und Farbe beim Pressglas
PK 1998-2 Schagemann, In (Holz-) Formen geblasene Gläser
PK 1998-2 SG, Holz als Material der Pressformen für Glas
PK 1999-4 Batka, Zum Thema Pressglas-Formen in Baccarat und St. St. Louis, 1845; Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 u. 2
PK 1999-5 Gerner, Anfertigung einer Karaffe mit einer Pressform; Auszug aus Gerner, Die Glasfabrikation, Wien 1897
PK 1999-5 SG, Figuren aus Pressglas von Riedel, Polaun, Isergebirge
PK 1999-5 SG, Pressglas von Riedel - klein geschrieben
PK 1999-5 SG, Pressformen für Statuetten und Büsten aus Pressglas
PK 2000-1 Haase, Zur Geschichte des Lausitzer Glases; Auszug aus Haase, Lausitzer Glas, 1987
PK 2000-2 Hannes, Anmerkungen zu Wagenfeld und Löffelhardt
PK 2000-2 Hannes, Pressglas von Richard Süßmuth
PK 2000-6 Mauerhoff, Designer gesucht
PK 2000-6 Mauerhoff, Historische Übersicht zum Glasformenbau in Radeberg
PK 2000-6 Mauerhoff, Seit 1860 Glasformen aus Radeberg. Gießerei und Glasformenbau GmbH Radeberg i. A.
PK 2000-6 Schneider, Radeberger hält altes Handwerk lebendig (Ziseleur)
PK 2000-3 SG, Pressformen, Formpressen ...
PK 2000-6 SG, Pressformen, Formpressen ..., Nachtrag
PK 2000-6 SG, Stichworte zum Gießen und Pressen in Formen, Pressglas
PK 2001-1 SG, Freimaurer-Becher aus Vallérysthal und von Riedel
PK 2001-2 Anhang 4, SG, Neumann, Musterbuch 1927 Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N. (Auszug)
PK 2001-3 SG, Stahlformen der Fa. Curt Schlevogt, Krumpendorf WS., nach 1948
PK 2001-5 Nový, Lisované sklo s umeleckými ambicemi - Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt [Pressglas mit künstlerischen Ambitionen]
PK 2001-5 Nový, Künstler, die für Hoffmann und Schlevogt arbeiteten aus: Der Flug der Glasmöwe [Let skleněného racka]