

Ein Pokal mit Masken, ähnlich dem Drei-Kaiser-Pokal

Zur Abbildung 830 aus Franke 1990. Foto aus Sammlung Zeh. Herzlichen Dank!

Abb. 06-2000/115
 Pokal mit Masken, Sandkorn-Muster als Grund
 aus Sammlung Zeh
 Vase, blaues, opakes Glas, H 25,5 cm, 3 Formnähte
 vgl. Franke 1990, Abb. 830, blaues, opakes Glas, H 21 cm
 Deutschland, um 1900
 „Die Vase entspricht in der Glasmasse, dem formalen Aufbau, Randgestaltung und ornamentalen Details den zahlreichen, erhaltenen Vasen mit den Bildnissen der drei Deutschen Kaiser, die im Jahre 1888 entstanden (vgl. Abb. 965).“



Die beiden Pokale oder Vasen weisen im Stil viele ähnliche Elemente auf. Sicher hat Franke recht, wenn er den selben Hersteller vermutet, der bisher leider noch nicht gefunden werden konnte. Die Glashütte beherrschte das Pressen jedenfalls meisterhaft!

Abb. 05-2000/007
 Pokal, Bildnis der drei deutschen Kaiser des Jahres 1888
 Wilhelm I., Friedrich III. und Wilhelm II.
 aus Sammlung Geiselberger, PG-441
 "gedeckt" weiß-opakes, opalisierendes Pressglas
 H 23,8 cm, D 9 cm, 3 Formnähte
 Deutschland, 1888
 vgl. Baumgärtner 1981, Abb. 369, blaues Glas, H 20,5 cm
 vgl. Franke 1990, Abb. 965, hell-blaues Glas, H 26,2 cm

