

Siegmar Geiselberger

Januar 2002

Die „Pressglas-Korrespondenz“ im „Journal of Glass Studies“, Volume 43, 2001

Seit der Ausgabe 1998-1 wird die Pressglas-Korrespondenz auf Empfehlung von Mrs. Jane Shadel Spillman, Kuratorin des Corning Museum of Glass, Corning, New York, in die Rakow Library of the Corning Museum of Glass aufgenommen. Über die neu aufgenommenen Bücher und Artikel zum Thema Glas berichtet jährlich das „Journal of Glass Studies“ des Museums. Da die Vorbereitungszeit des JGS wegen der Original-Artikel sehr lang ist, werden nur Schriften erwähnt, die bis Mitte September des vergangenen Jahres (diesmal 2000) aufgenommen wurden.

In der Ausgabe 2001-43 des JGS wird auf folgende Artikel der Pressglas-Korrespondenz hingewiesen:

- S. 233: Prof. Dr. Gerhard Billek, Die Strahlenbelastung durch Uranglas-Teller, PK 2000-4
- S. 236: Siegmar Geiselberger, Köpfe ägyptischer Pharaonen aus Glas, PK 2000-2
Raimund Gerner, Anfertigung einer Karaffe in einer Pressform, PK 1999-5
- S. 248: Siegmar Geiselberger, Köpfe von Cäsaren aus Glas, PK 2000-2
Siegmar Geiselberger, Köpfe von Pharaonen aus Stein, Glas und Gold, PK 2000-2
- S. 258: Siegmar Geiselberger, Büsten und Statuetten aus Pressglas, Frankreich u. England, PK 1999-5
- S. 259: Dr. Doris Billek u. Eduard Stopfer, Mäander und Rosetten, PK 2000-3
- S. 260: Dr. Manfred Franke, Pressglas als Massenware: Zur Technik, Typenbildung und Variation, PK 2000-4
- S. 261: Walter Frenzl, Alte Leuchter aus Pressglas, PK 1999-6
Siegmar Geiselberger, Pressglas auf den Weltausstellungen 1851-1904, PK 2000-3
Siegmar Geiselberger, Annagelb und Eleonorengrün: Urangefärbtes Pressglas, PK 2000-2
Siegmar Geiselberger, Die berühmte Henne im Korb, PK 2000-4
Siegmar Geiselberger, Hennen ohne Namen und Mystery Hens, PK 2000-4
Siegmar Geiselberger, Monstranzen aus Baccarat und Neuwelt, PK 1999-6
- S. 262: Walter Neutzling, Die Glasmacher-Familie Sigwart / Siegwart, PK 2000-1
- S. 265: Dr. Doris Billek, Englisches Pressglas von Greener um 1880, PK 1999-5
- S. 267: Dr. Doris Billek, Paradiesvogel-Schale von Baccarat, PK 2000-1
SG, Musterbuch Vallerýsthal & Portieux 1873, PK 2000-4, Anhang
SG, Musterbuch Vallerýsthal & Portieux 1907, PK 2000-4, Anhang
SG, Musterbuch Vallerýsthal & Portieux 1908, PK 2000-4, Anhang
- S. 268: SG, August Walther & Söhne Pressglaswerke 1865-1925, PK 2000-3
Siegmar Geiselberger, Büsten und Statuetten von Riedel aus Pressglas, PK 1999-5
Siegmar Geiselberger, Figuren von Riedel aus den 1930-er Jahren, PK 1999-5
Siegmar Geiselberger, Glashütten um Jablonec, darunter die Riedel'schen Glashütten, PK 1999-5
SG, Hauptkatalog der Glasfabrik AG Brockwitz 1928, PK 2000-2, Anhang
- S. 269: SG, Hauptkatalog der Glasfabrik AG Brockwitz 1921, PK 2000-1, Anhang
Siegmar Geiselberger, Kleinplastiken von Riedel, PK 1999-5
SG, Musterbuch Glasfabrik AG Brockwitz 1931, PK 2000-2, Anhang
SG, Musterbuch Glasfabrik AG Brockwitz 1941, PK 2000-3, Anhang
SG, Musterbuch Glasfabrik AG Brockwitz nach 1931, PK 2000-2, Anhang
SG, Musterbuch Glashüttenwerke Adlerhütten, Penzig bei Görlitz 1928, PK 2000-1, Anhang
SG, Musterbuch Raspiller & Cie. Fenner Glashütte bei Saarbrücken 1903-1909, PK 2000-2, Anhang
SG, Musterbuch Saarglas AG Fenne-Saar 1935-1938, PK 2000-3, Anhang
SG, Musterbuch Vereinigte Fenner Glashütte und Glasfabrik Dreibrunnen 1909-1910, PK 2000-2, Anhang
SG, Nachtrag zum Hauptkatalog der Glasfabrik AG Brockwitz 1929, PK 2000-2, Anhang
SG, Preis-Liste für Hohl- und Pressglas usw. Fäcke & Co. Kohlfurt in Schlesien 1928, PK 2000-3, Anhang
SG, Preis-Liste Vereinigte Lausitzer Glaswerke AG um 1935, Edelpressglas Ehrenfels, PK 2000-3, Anhang
SG, Preis-Liste Vereinigte Lausitzer Glaswerke AG um 1935, Edelpressglas Enzian, PK 2000-3, Anhang
SG, Pressglas-Musterbuch August Walther & Söhne Moritzdorf 1904, PK 2000-3
SG, Pressglas-Musterbuch August Walther & Söhne Moritzdorf 1930, PK 2000-4
SG, Pressglas-Musterbuch August Walther & Söhne Moritzdorf 1933, PK 2000-4
Siegmar Geiselberger, Pressglas von Riedel: Klein geschrieben, PK 1999-5
Siegmar Geiselberger, Tierplastiken von Riedel, PK 1999-5
Inga Arnold, Die Städtischen Kunstsammlungen Görlitz und ihre Glassammlung, PK 2000-1
Sabine Baumgärtner, Franz Xaver Anton Riedel: 5. Generation der Riedel-Dynastie, PK 1999-5
- S. 270: Dr. Doris Billek, Pressglas-Teller mit dem Bild des Hl. Jan Nepomuk, PK 1999-5
Siegmar Geiselberger, Auf der Suche nach dem böhmischen Pressglas, PK 1999-5
Siegmar Geiselberger, Figuren aus Pressglas von Riedel, Polaun, Isergebirge, PK 1999-5
Siegmar Geiselberger, Glas aus Nieder- und Oberlausitz und angrenzenden Gebieten, PK 2000-1
Siegmar Geiselberger, Glashütten in Bayern und Umfeld, PK 2000-3
Siegmar Geiselberger, Glashütten Ober- und Niederlausitz sowie im angrenzenden Sachsen, PK 2000-1

- Siegmar Geiselberger, Pressformen für Büsten und Statuetten aus Pressglas, PK 1999-5
 Siegmar Geiselberger, Büsten und Statuetten von Riedel aus Pressglas, PK 1999-5
 Siegmar Geiselberger, Vergleich der Musterbücher Brockwitz 1921-1931, PK 2000-3, Anhang
 Siegmar Geiselberger, Woher kommt das böhmische Pressglas, PK 1999-5
 Siegmar Geiselberger, Zeittafel zum Glaswerk Dresden, PK 2000-3
 Siegmar Geiselberger, Zeittafel zur Stolberger Glasindustrie, PK 2000-1
 Helmut Hannes, Pressglas von Richard Süßmuth: Beitrag zur modernen Pressglas-Gestaltung, PK 2000-2
 S. 271: H. Hausmann, 125 Jahre Glaswerk Dresden, PK 2000-3
 Helena Horn, Die Sammlungen des Museums für Glaskunst Lauscha, PK 2000-1
 Antonin Langhamer, Die Entwicklung der böhmischen Glasindustrie von 1914-1945, PK 1999-5
 Antonin Langhamer, Die Entwicklung der böhmischen Glasindustrie von 1945-1990, PK 1999-5
 Dietrich Mauerhoff, Ehemalige Glashütten-Standorte in Dresden und Umgebung, PK 2000-3
 Dietrich Mauerhoff, Die Geschichte der Radeberger Glashütten, PK 2000-1
 Dietrich Mauerhoff, Glasfabrik AG Brockwitz, Betriebsteil Ottendorf-Okrilla, PK 2000-1
 Dietrich Mauerhoff, Ein Jubiläum, das keiner feiert, 125 Jahre Beleuchtungsglashütte Radeberg, PK 2000-1
 Dietrich Mauerhoff, Zeittafel der ehemaligen Glashütten in Radeberg, PK 2000-1
 Dietrich Mauerhoff, Zeittafel der Glasindustrie in Ottendorf-Okrilla, PK 2000-1
 S. 272: Duna Panenková, Glas als Material für Bijouterie und Knöpfe: Historismus bis Art Deco, PK 1999-5
 Stephan Poschinger von Frauenau, Von Gläsern und vom Glasmachen, PK 2000-3
 Christiane Sellner, Die Entwicklung der Glashütten im bayerischen Grenzland zu Böhmen ..., PK 2000-3
 S. 273: Jana Urbancová, Die Entwicklung der Glasindustrie im Isergebirge, PK 1999-5
 S. 278: Siegmar Geiselberger, Abriss zur Geschichte der Glashütten Vonêche, Val-St-Lambert ..., PK 2000-1
 Ivo Haanstra, Gepresstes Glas aus Leerdam, PK 1999-5
 Ivo Haanstra, Künstlerisch gestaltetes Glas aus Leerdam, PK 1999-5
 S. 280: Siegmar Geiselberger, Kurze Übersicht zur Glasherstellung in Finnland, PK 2000-4
 Siegmar Geiselberger, Kurze Übersicht zur Glasherstellung in Schweden und Finnland, PK 2000-4
 S. 282: Klaudia Scharein, Pressglas aus Schweden, PK 2000-4
 Elisa Steenberg, Schwedisches Pressglas des 19. Jahrhunderts, PK 2000-4
 Elisa Steenberg, Schwedisches Pressglas in den Musterbüchern von ca. 1850-1904, PK 2000-4
 S. 287: Siegmar Geiselberger, Die Entwicklung der Glasindustrie der USA, PK 2000-2

In den großen Kreis der oft sehr bekannten und verdienten Forscher zum Thema Glas 81 mal aufgenommen zu werden, ist sicher eine wertvolle Anerkennung für die Pressglas-Korrespondenz - nicht nur für die 22 erwähnten Autoren, sondern für alle Sammler, die Beiträge für die Pressglas-Korrespondenz geliefert haben und laufend liefern. Selbstverständlich konnten von den insgesamt 315 Beiträgen von 1999-5 bis einschließlich PK 2000-4 nicht alle erwähnt werden! Ich bin ganz sicher, dass im Journal of Glass Studies vol. 44, 2002 wieder auf viele Beiträge aus den Ausgaben 2000-5 bis 2001-4 der PK hingewiesen wird. Es sind ja seitdem viele interessante Beiträge zum Thema Pressglas hinzugekommen!

Sichern Sie sich also schon jetzt einen Platz im übernächsten Journal of Glass Studies Vol. 45, 2003, durch einen Beitrag für die Pressglas-Korrespondenz!