



Abb. 2004-4/204

Butterdose mit Rundrippen und Strahlen, Grund unregelmäßig gekörnt, uran-grün-gelb-farb. Glas, H insg. 10 cm, B 12 cm, L 20 cm  
 Sammlung Maierholzner, s. MB Vallérysthal 1907, Planche 241, Folio 233, Couvre-Fromages, [Käseglocken], Nr. 3930, „craquelé“  
 vgl. Teller Sammlung Geiselberger PG-850, SG Oktober 2004: „vielleicht Portieux, 1900 - 1930“  
 SG Januar 2005: s. MB Vallérysthal 1894, Planche 245, Beurriers, Nr. 3805 u. Planche 248, Beurriers, Nr. 3859, „???“  
 s. MB Vallérysthal 1907, Planche 241, Folio 233, Couvre-Fromages, [Käseglocken], Nr. 3930, „craquelé“  
 vgl. Teller Sammlung Geiselberger PG-850, vielleicht Vallérysthal oder Portieux, 1900 - 1930

Werner Maierholzner, SG

Oktober 2004 / Januar 2005

## Uran-grünelbe, ovale Butterdose mit Rundrippen und Strahlen von Vallérysthal 1894 und 1907. Nachtrag zu PK 2004-4

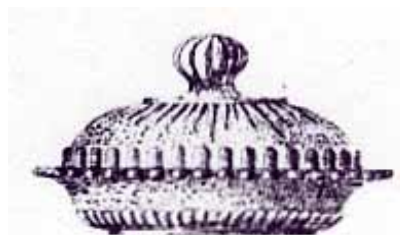
SG: Die Tafeln der Musterbücher Vallérysthal 1894 und 1907, die mir Marc Christoph Ende 2004 / Anfang 2005 zur Verfügung gestellt hat, brachten auch Licht in die Herkunft der uran-grünelben, ovalen Butterdose mit Rundrippen und Strahlen, Sammlung Maierholzner, die in PK 2004-4 noch als „Hersteller unbekannt“ vorgestellt wurde.

In MB Vallérysthal 1907, Planche 241, Folio 233, Couvre-Fromages, [Käseglocken], Nr. 3930, „craquelé“ (Abb. 2005-1-04/034) wird eine Käseglocke mit Teller abgebildet, die letzter Rest eines aufgegebenen Musters sein muss, weil sonst in diesem umfangreichen Musterbuch kein weiteres Glas mehr zu finden ist, auch nicht die ovale Butterdose. Eine Dose „craquelé“, Nr. 3905 auf Planche 240, gehört nicht zu diesem Muster. Durch die Höhe der Käseglocke sind die Rundrippen länger als bei der Butterdose. Beim Teller der Käseglocke erscheinen die Rundrippen auf der Unterseite - auf der Oberseite wäre es auch sehr unpraktisch gewesen. Bei der Butterdose erscheinen diese Rippen auf der Oberseite des Unterteils, wo es nicht stört.

Nachdem ich das Muster „craquelé“ in MB Vallérysthal 1907 gefunden hatte, habe ich noch einmal auch in den MB Portieux um 1900 nach diesem Muster gesucht, es aber nicht gefunden.

Abb. 2005-1-08/006

MB Vallérysthal 1894, Planche 245, Beurriers, Nr. 3805, „???“ u. Planche 248, Beurriers, Nr. 3859, „???“



3805



3817

Abb. 2005-1-04/034 (Ausschnitt)  
 MB Vallérysthal 1907, Planche 241, Folio 233,  
 Couvre-Fromages, [Käseglocken], Nr. 3930, „craquelé“  
 Größen 2, 3 u. 4, 175, 155, 145 mm  
 Sammlung Christoph



#### PK 2004-4 / SG:

Kurze Zeit, nachdem ich in der Sammlung Maierholzner die uran-grüngelb-farbene, ovale Butterdose fotografieren konnte, fand ich in eBay einen Teller mit diesem Muster und einem mysteriösen Hinweis, dem ich keinen Glauben schenkte.

Der bei eBay Deutschland angebotene, uran-grüngelbe Teller mit Rundrippen und Bodenstern sollte aus Vallérysthal kommen, angeblich abgebildet in MB Vallérysthal 1878, Folio 128, als Nr. 2190. Das erschien mir sehr unwahrscheinlich!

Ein Musterbuch Vallérysthal 1873 konnte in der Pressglas-Korrespondenz bereits dokumentiert werden, da Frau Christiane Sellner einige Seiten zur Verfügung stellen konnte. [siehe PK 2000-04, Anhang 01, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1873 (Auszug)]. Ein ähnlicher Teller oder ein Glas mit diesem Muster kommt dort nicht vor. Das widerlegt allerdings noch nicht die Angaben des Anbieters bei eBay, weil ja 5 Jahre später sicher das Angebot erweitert wurde. Trotzdem ist die Herkunft von Vallérysthal 1878 unwahrscheinlich.

Eine Nachfrage beim Anbieter hat ergeben, dass er das MB Vallérysthal 1878 gar nicht kannte!

Der Teller verweist mit seinen einzelnen Motiven, besonders mit dem unregelmäßig gekörnten Grund, den Perlen am Rand und dem Bodenstern, viel eher auf einen Teller aus Portieux, der in MB Portieux 1894, Planche 195, Assiettes à dessert, als Nr. 3636, „Grecques à perles“, abgebildet ist. Im MB Portieux 1933 ist dieser

Teller auf Planche 83, als Nr. 1168, „Grecques à perles“, abgebildet. Der Bodenstern im Musterbuch entspricht dem Teller bei eBay, bei den gefundenen kleineren Tellern „Grecques“ hat er gleich lange Palmetten. Ich habe davon eine uran-farbene und eine farblose Version, eine blaue Version habe ich inzwischen auch.

Abb. 2004-4/205  
 eBay Deutschland, Art.Nr. 2277347051, €9,90  
 „Uranglas-Teller aus dickem schwerem Pressglas der Jahre um 1900, vermutlich stammt er aus der Werkstatt **Vallérysthal, dort im Musterbuch erstmals 1878 als flacher farbloser Teller "Folio 128" Nr. 2190** erwähnt ...“  
 Sammlung Geiselberger, PG-850  
 SG: Hersteller unbekannt, eine Nachfrage beim Anbieter ergab, dass er das MB Vallérysthal 1878 nicht kannte

Abb. 2004-4/207  
 Teller mit Rundrippen, Perlen und Strahlen  
 Grund unregelmäßig gekörnt  
 uran-farbenes Glas, D 18,6 cm  
 Sammlung Geiselberger PG-850  
 eBay Deutschland, Art.Nr. 2277347051, €9,90  
 vgl. Butterdose Sammlung Maierholzner  
 s. MB Vallérysthal 1894, Planche 245, Beurriers, Nr. 3805 u. Planche 248, Beurriers, Nr. 3859, „???“  
 s. MB Vallérysthal 1907, Planche 241, Folio 233, Couvre-Fromages, [Käseglocken], Nr. 3930, „craquelé“



Bemerkenswert ist - sowohl bei der Butterdose, Sammlung Maierholzner, als auch beim Teller, Sammlung Geiselberger - die intensive grüngelbe, transparente Farbe, die durch die Motive der Muster noch besonders unterstützt wird. Beide Gläser sind Beleg dafür, dass in Vallérysthal und Portieux um 1900 Uranglas in hoher Qualität hergestellt und gepresst wurde.

#### Siehe auch:

**PK 2001-5 Anhang 05, SG, Triboulot, Musterbuch Portieux 1894 und 1914**

**PK 2004-4 Maierholzner, SG, Uran-grüngelbe Butterdose mit Rundrippen und Strahlen, Hersteller unbekannt**

**PK 2005-1 Anhang 04, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1907 (Auszug)**

**PK 2005-1 Anhang 05, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1907, Preislisten (Auszug)**

**PK 2005-1 Anhang 08, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1894 (Auszug)**