Abb. 2005-3/207
Butterdose mit Flecht-Dekor, Rand mit Perlen, bernstein-gelbes Glas, H insg. 10,2 cm, D 11,3 cm, H Boden 3,3 cm, D Boden 16 cm
Sammlung Geiselberger PG-924
im Zentrum des Bodensterns außen eingepresste Marke „SV“, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900

**Siegmar Geiselberger** **Juni 2005**

# Bernsteingelbe Butterdose mit Flecht-Dekor, Marke „SV“, Hersteller unbekannt

Bei eBay fand ich im Juni 2004 endlich eine vollständige hellblaue Deckeldose, die der Abbildung im MB **Meisenthal 1927** und der Deckeldose (ohne Deckel) bei eBay Juni 2003 (Abb. 2003-4/290) vollständig entspricht. Sie ist etwas schlampig gepresst, die kobaltblaue Version (Abb. 2003-4/287 u. Abb. 2003-4/294) und die flache, farblose Variante (Abb. 2003-4/289) sowie das hellblaue Salzschälchen (Abb. 2004-2/092) sind wesentlich besser gepresst worden. Vielleicht sind diese Deckeldosen und das Salzschälchen älter als die neu erworbene **Dose „Renaissance“**. Die hellblaue Farbe von Deckeldose und Salzschälchen ist gleich.

Soweit schien alles klar, bis ich jetzt bei eBay Frankreich eine bernstein-gelbe Butterdose mit Flecht-Dekor gefunden habe, die wieder einmal die Frage aufwirft, wer wen kopiert hat. Im Bodenstern dieser Butterdose ist außen die **Marke „SV“** klein eingepresst. Das Hauptmotiv Flechtwerk stimmt mit den bisher gefundenen Gläsern überein, der Rand des angeformten Tellers wird hier aus Perlen gebildet. Auch der Knauf weicht ab, die abgestuften Bögen bzw. die kurzen Walzen / Rundrippen und die drei Füße fehlen.

Ich habe extra nochmals genau gesucht: alle bisher gefundenen Gläser mit Flecht-Dekor tragen keine Marke „SV“.

Abb. 2005-3/208
Butterdose mit Flecht-Dekor, Rand mit Perlen
bernstein-gelbes Glas, H insg. 10,2 cm, D 11,3 cm, H Boden 3,3 cm, D Boden 16 cm
Sammlung Geiselberger PG-924
im Zentrum des Bodensterns außen eingepresst „SV“
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900

Abb. 2005-3/209
Butterdose mit Flecht-Dekor, Rand mit Perlen
bernstein-gelbes Glas, H insg. 10,2 cm, D Boden 16 cm
Sammlung Geiselberger PG-924
im Zentrum des Bodensterns außen eingepresst „SV“
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900

Abb. 2003-4/287
Deckeldose mit Flecht-Dekor, kobalt-blaues Pressglas
H Dose 7 cm, H Deckel 5,2 cm, D 10,5 cm
Sammlung Geiselberger PG-593
vgl. MB Meisenthal 1927, Tafel 81, Dose „Renaissance“

Abb. 2003-4/289
Deckeldose mit Flecht-Dekor, farbloses Pressglas
H Dose 4,6 cm, H Deckel 7,5 cm, D Boden 16,6 cm
Sammlung Geiselberger PG-539
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900
vgl. MB Meisenthal 1927, Tafel 81, Dose „Renaissance“

Abb. 2004-2/092
Salzschälchen mit Flecht-Dekor
hellblaues Pressglas, H 3,5 cm, D 6,7 cm
Sammlung Geiselberger PG-757
vgl. MB Meisenthal 1927, Tafel 81, Dose „Renaissance“

Abb. 2004-3/141 (s.a. Abb. 2003-4/290)
Deckeldose mit Flecht-Dekor
hellblaues Pressglas, H m. Deckel 7,1 + 6,4 cm, D 10,3 cm
Sammlung Geiselberger PG 779
s. MB Meisenthal 1927, Tafel 81, Dose „Renaissance“

**Siehe auch:**

**PK 2003-4 SG, Drei Deckeldosen mit Flecht-Dekor von Meisenthal oder von Bayel / Fains? Die Dose „Grec“ von Portieux ... und die Dose „Alma / Bruno“ von Fenne**
**PK 2004-2 SG, Hellblaues Salzschälchen mit Flecht-Dekor von Meisenthal. Nachtrag zu PK 2003-4**
**PK 2004-3 SG, Hellblaue Deckeldose mit Flecht-Dekor von Meisenthal, Sucriér „Renaissance“ Nachtrag zu PK 2003-4 und PK 2004-2**