

Eduard Stopfer

Juni 2005

Tschechische Kopie der Vase „Archers“ von René Lalique Hersteller „Sklárny Český Křišťál“ in Chlum u Třeboně

Inzwischen sind mir 3 Vasen gleichen Typs bekannt:

Die Vase aus der Sammlung Weihs ist moosgrün und wurde in Wien erworben.

Abb. 2005-2/481
Vase mit Adlern und Bogenschützen
moosgrünes, press-geblasenes Glas
H 24 cm, D oben 11 cm
Sammlung Weihs
Nachahmung der Vase „Archers“ von René Lalique
[Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, nach 1948 (?)]
[Hersteller „Sklárny Český Křišťál“ in Chlum u Třeboně](#)



Meine Vase ist rosa und stammt von einem Flohmarkt in Tschechien.

Die dritte Vase aus der Sammlung Bowman ist helltürkis und wurde im Werksverkauf der Glashütte in „Sklárny Český Křišťál“ in Chlum u Třeboně [Chlum bei Wittingau] in Südböhmen erworben. Diese Vase hat im Unterschied zu den beiden ersteren einen 13 mm hohen, fast senkrechten Ansatz. Bei den beiden anderen Vasen wurde dieser Ansatz abgeschliffen. Lalique gestaltete den Ansatz konisch. Die Vasen wurde überarbeitet, mattiert und poliert. Bei den tschechischen Nachahmungen ersparte man sich die aufwändige Nachbehandlung.

„Český Křišťál“ in Chlum u Třeboně wurde 1891 von Carl Stölzle's Söhne gegründet und produzierte geblasenes und gepresstes Hohlglas. Aus finanziellen Gründen musste die Glasfabrik 1910 geschlossen werden. 1919 wurde sie von Vaclav [Wenzel] Hrdina wieder eröffnet. In den 1920-er Jahren wurde geschmittenes und bemaltes Glas erzeugt. Nach dem 2. Weltkrieg war die Hütte zusammen mit der Glashütte Leonora [Eleonorenhain] Teil der „Český Křišťál“ National Corporation.

Abb. 2005-3/311
Vase mit Adlern und Bogenschützen
rosa, press-geblasenes Glas
H 24,5 cm, D oben 10 cm
Sammlung Stopfer
Nachahmung der Vase „Archers“ von René Lalique
[Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, nach 1948 (?)]
[Hersteller „Sklárny Český Křišťál“ in Chlum u Třeboně](#)



Abb. 2005-3/312
Vase mit Adlern und Bogenschützen
helltürkises, press-geblasenes Glas
H 25,5 cm, D oben 10,5 cm
Sammlung Bowman
Nachahmung der Vase „Archers“ von René Lalique
[Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, nach 1948 (?)]
[Hersteller „Sklárny Český Křišťál“ in Chlum u Třeboně](#)



Abb. 2005-3/313
 Vase mit Adlern und Bogenschützen
 farbloses, press-geblasenes Glas
 H 26 cm, D xxx cm
 Private Sammlung
 aus Bayer u. Waller, The Art of René Lalique, 1988, S. 155
 René Lalique, um 1915(?)



Ähnlich wie bei den Vasen „Archers“ dürfte es sich mit dem „Zwerghahn“ von Lalique verhalten. 1991 erwarb ich zwei dieser Hähne und vermute, dass sie ebenfalls in Tschechien gepresst wurden. Beide Hähne sind ungemarkt. Außerdem existiert davon noch ein kleiner Ableger mit nur 9,4 cm Höhe.

Abb. 2005-3/314
 Hahn [Coq nain]
 türkis-blaues Pressglas, H 20,5 cm
 amethyst-blaues Pressglas, H 9,4 cm
 Sammlung Stopfer
 Nachahmung der Figur „Coq“ von René Lalique
 Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, nach 1948 (?)



Abb. 2005-3/315
 Hahn [Coq nain]
 türkis-blaues Pressglas, H 20,5 cm
 Sammlung Stopfer
 Nachahmung der Figur „Coq“ von René Lalique
 Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, nach 1948 (?)



Abb. 2005-3/316
 Hahn [Coq nain]
 opak-blaues Pressglas
 H 20,5 cm
 Private Sammlung
 aus Bayer u. Waller, The Art of René Lalique, 1988, S. 188
 René Lalique, um 1915(?)



Glasrevue 1986-2, S. 18: **In der zweiten Hälfte der vierziger Jahre knüpfte an die örtlichen Glasproduktionstraditionen das Nationalunternehmen Glashütten Český Křišťál mit Betrieben in Chlum u Třeboně [Chlum bei Wittingau], Kamenice nad Lipou [Kamnitz an der Linde] - Vcelnicka und Lenora [Eleonorenhain], mit kleineren spezialisierten Betriebsstätten in Telč an.**