

Marc Christoph, SG

November 2005

Puderdosen „Boudha“ und „Empire“ Verrerie d'Art Moderne Mau-Riel, Lyon, um 1925

SG: Marc Christoph hat mich auf eine Puderdose aufmerksam gemacht, die in eBay Frankreich versteigert wurde. Er hat dazu auch noch einige Seiten aus einem Katalog der Firma Mau-Riel, Lyon, gemalt. Der Katalog ist wahrscheinlich noch vor der Weltwirtschaftskrise 1929 entstanden. Die dort angebotenen gepressten Toiletten-Artikel sind noch deutlich dem französischen Jugendstil zuzuordnen. Nur wenige Gläser zeigen bereits den Stil des Art Déco, der seit 1925 von Frankreich ausgeht.

Zufällig wurde gerade in eBay Frankreich eine weitere Dose von Mau-Riel aus blauem, mattiertem Pressglas angeboten.

Besonders beachtenswert ist die Dose ohne Nummer „Corbeille à fruits“ auf Tafel 2. Diese Dose mit Früchten habe ich schon einmal gesehen, aber vergessen, wo es war. In den Musterbüchern Valléystrhal oder Portieux ist sie nicht zu finden. Christoph kennt sie nicht.

Abb. 2005-4/222
MB Mau-Riel um 1925, Einband und Drucker
Verrerie d'Art Moderne
Les Pâtes de Verre de Mau-Riel
Bureaux et dépôt 87, Avenue Berthelot, Lyon
Spécialiste en Reliefs Artistiques sur Verreries
Catalogue
Imprimerie Léon Sézanne, 75 Rue de la Buire, Lyon
ohne Datum
Sammlung Christoph



Abb. 2005-4/223
MB Mau-Riel um 1925, Tafel o.Nr., Dosen 1
Nr. 5307, Dose „Boudha“
Nr. 6143, Dose „Empire“
ohne Nr., Dose „Corbeille à fruits“
Sammlung Christoph



N° 5307
« Boudha ».



N° 6143
Boîte Empire



Corbeille à fruits.

Ob die Verrerie Mau-Riel die im Katalog angebotenen Gläser selber hergestellt hat oder sie nur weiter bearbeitet hat - wie beispielsweise die Glasverleger Heinrich Hoffmann oder Curt / Henry G. Schlevogt - kann nicht mehr aufgeklärt werden. Merkwürdig ist jedenfalls der Hinweis „Spécialiste en Reliefs Artistiques sur Verreries“.

Abb. 2005-4/224
 eBay Frankreich, Art.Nr. 6220157542, € 12,50
 "Boîte à poudre en verre de J VIARD, circa 1920, verrier:
 DEPINOIX", H xxx cm, D xxx cm, L xxx cm
 SG: Hersteller unbekannt
 s. MB Mau-Riel, Lyon, um 1925, Planche o.Nr.,
 Nr. 5307, Dose „Boudha“



Manche Artikel erinnern an die Pressgläser, die Heinrich Hoffmann, Fabrik für Glaskunstwaren, Gablonz a. d. N., in seinem Musterbuch um 1927 angeboten hat. Heinrich Hoffmann gründete vor 1900 in Paris III^e, Rue de Bretagne 63, ein Ladengeschäft „PIERRES POUR BIJOUTERIE“ und „PERLES ET TOUS GENRES“ [Sellner 1986, S. 82; Abb. 2001-02/508, Sammlung Stopfer]. Das Geschäft wurde ab 1927 bis 1929 (Beginn der Weltwirtschaftskrise) von seinem Schwiegersohn Henry G. Schlevogt und von seiner Tochter Charlotte geleitet.

Siehe auch:

PK 2001-2 Anhang 04, SG, Neumann, Musterbuch Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., nach 1927 (Auszug)

Abb. 2005-4/225
 eBay Frankreich, Art.Nr. 6570104208, € 53,99
 "Boîte ancienne en verre presse-moule à décor de danseuses dans le gout de l'antique, dans les années 1930 ... Art Déco. Ces personnages tiennent des guirlandes de fleurs. On attrape le couvercle par un angelot aile avec les mains dans le dos"
 H xxx cm, D xxx cm, L xxx cm
 SG: Hersteller unbekannt
 s. MB Mau-Riel, Lyon, um 1925, Planche o.Nr.,
 Nr. 6143, Dose „Empire“



Siehe auch nächste Seiten!

Abb. 2005-4/226
 MB Mau-Riel um 1925, Tafel o.Nr., Dosen 1 und 2
 Sammlung Christoph



Abb. 2005-4/227
 MB Mau-Riel um 1925, Tafel o.Nr., Flakons 1 und 2
 Sammlung Christoph

