

Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Neumann, MB Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
- PK 1998-1 SG, Der gelbe Becher aus St. Louis, Becher mit Ranken-Dekor
- PK 1998-2 Hosch / Stopfer, Der gelbe Becher aus St. Louis, Becher mit Ranken-Dekor
- PK 1998-2 SG, Preisangaben für Pressgläser? (Fußbecher mit Rundrippen, Abb. 1998-2/38 u. 39)
- PK 1999-4 SG, Eine Deckelvase mit Neu-Rokoko-Dekor
- PK 1999-5 SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche; Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 und 2
- PK 1999-6 Billek, Stopfer, SG, Fußbecher mit Rundrippen, Stiver, Italien
- PK 2003-3 Fußbecher mit Rundrippen- oder Pfeifen-Dekor von Iittala, Finnland
- PK 2000-4 Haanstra, Schwarze Kanne im etruskischen Stil, Stiver, Italien  
Kanne und Fußbecher mit Rundrippen
- PK 2000-5 Haanstra, Nachtrag zu PK 2000-4, Neues zum Thema Gläser mit Rundrippen!
- PK 2001-1 SG, Zwei Leuchter aus Vallérystal, Leuchter mit antikem Jäger
- PK 2001-2 Braun, Dekor „Berlin“ und unbekannte Gläser, Leuchter mit antikem Jäger
- PK 2001-5 Neumann, SG, Ein hellgrün-opaker Becher mit Ranken-Dekor - und tiefen Rissen, Becher mit „König von Brasilien“ und Wappen
- PK 2001-5 SG, Eine Deckelvase mit Neu-Rokoko-Dekor; überarbeitete Fassung
- PK 2002-1 SG, Internet Glas-Auktion eglass fischer Januar 2002:  
Pressglas mit Pasten-Bildnis Königin Dona Maria II. von Portugal (1834-1853)
- PK 2003-3 SG, Wieder einmal: ein ungewöhnlich roter Fußbecher mit barocken Rocailles, Oliven und Blüten-Blatt-Ranken auf gekörntem Grund, Hersteller unbekannt!
- PK 2005-1 Pinto, Portuguese Glass Cameos [Becher und Teller mit Pasten aus Portugal, um 1840]
- PK 2006-1 SG, 2 Pressgläser in der Frühlings-Auktion 2006, Auktionshaus Wendl, Rudolstadt  
Leuchter mit antikem Jäger
- PK 2006-2 SG, Das Glasunternehmen „IVIMA“, Portugal, ist seit 2003 spurlos verschwunden!
- PK 2006-2 Neumann, SG, Die Ruinen der Glasfabrik „IVIMA“ in Marinha Grande kann man kaufen!
- PK 2006-2 Neumann, SG, Glasunternehmen Vista Alegre Atlantis Group / Glaswerk IVIMA, Portugal
- PK 2006-2 Diogo, Innovation in Traditional Sectors: The Hand-Made Glass Sector [in Portugal] (Chapter 22, Preliminary analysis; July 2000) (Auszug)
- PK 2006-2 Neumann, SG, Dunkelroter Schoppenkrug mit Bockskopf und Rauten, Hersteller unbekannt, Vorbild St. Louis 1870!

SG

März 2006

## Das Glasunternehmen „IVIMA“, Portugal, ist seit 2003 spurlos verschwunden!

Es gibt mehrere Möglichkeiten zur Suche nach Firmen. Am einfachsten sucht man zunächst mit GOOGLE. Dabei wurden für „IVIMA“ auch einige Treffer gemeldet, die aber alle nicht mehr erreichbar waren. GOOGLE meldete auch einen Treffer mit einer Nachfolgefirma „NOVA IVIMA“, die aber auch nicht mehr erreichbar war. Ralph Sadler hat einen Ofenbauer in Bayern gefunden, der für die Firma „NOVA IVIMA“ noch einen Glasofen gebaut hat. Viele Glasmacher haben nach der Schließung von Glaswerken in der Region Marinha Grande mit aus der Konkursmasse aufgekauften Betriebsmitteln versucht, in kleinen Glashütten weiter zu arbeiten.

Eine Suche bei Spezialverzeichnissen wie GLASS-GLOBAL oder GLASSONLINE war erfolglos.

Das vorerst letzte Lebenszeichen von „IVIMA“ fand Shirley Smith, Bericht in ihrer neu gestalteten Website <http://henonnest.com>. Shirley Smith hat dort darauf hingewiesen, dass die Website <http://henonnest.com/doc-IVIMA.htm> bis Januar 2003 noch erreichbar war, jetzt aber nicht mehr gefunden werden kann:

<http://www.ivima.com/flash/en/complmesa1.html>:  
This IVIMA Web site was working in January of 2003, but it no longer seems to be available.

„History:

**IVIMA was founded in 1895** by the Count of Azaru-jinha. It started with the name of **Companhia Nacional**, although it has had various names throughout its life. It also had **different owners such as Vista Alegre, Cive, and Crisal**. In **1998, it was bought out by the Atlantis Group**, an organization that does international sales of glass.“

IVIMA, 1895-  
Rua da Alemanha, Sote 6C  
Zona Industrial  
2430-028 Marinha Grande  
Portugal  
Telephone: +351-244-545710

## Ambiente Frankfurt 2006

Auf den jährlich in Frankfurt stattfindenden Messen „AMBIENTE“ und „TENDENCE“ sind alle nennenswerten Hersteller von Glas und Porzellan ... vertreten. Eine Suche nach Herkunftsland „Portugal“ ergab insgesamt 88 Treffer. Leider konnten bei Eingrenzung auf die Produktgruppe „Glas“ keine Firmen gefunden werden. Die meisten Firmen haben anscheinend Porzellan und Keramik angeboten. Von der Firma „IVIMA“ konnte auf den Messen 2006 keine Spur gefunden werden. **Das Glasunternehmen „VISTA ALEGRE ATLANTIS GROUP“ war in Frankfurt 2006 aber vertreten, siehe letzte Zeile der Tabelle!**

|  |
|--|
| A Metalurgica - Bakeware Productions, S.A.             |
| A Tulipa Ceramica Decorativa Lda.                      |
| A. Santos Lda.   |
| AFER-FUTE-Fabrica de Utilidades de Tubo, Lda.          |
| Aguamole, Import.Export., Lda                          |
| Almas D'Areosa, Ceramicas S.A.                         |
| Aluminios Vieira, Lda                                  |
| Amorim   |
| Arfai Industria de Faiancas Lda.                       |
| Arnaldo F. Lourenco, Filhos & CA., LDA.                |
| Artame-Industria Metalurgica SA                        |
| Barbotina, Fabrica de Artigos Ceramicos, S.A.          |
| BI-SILQUE, Artigos Para Casa e Escritorio S.A.         |
| C.M.G. - Ceramicas, LDA.                               |
| Canividro - Fabricacao de Vidro, Lda.                  |
| Carlos de Ceia Simões, LDA                             |
| Cerages Investimentos, S.A.                            |
| Ceramica Artistica Vale do Neiva, Lda.                 |
| Ceramica da Borralha, S.A.                             |
| Ceramica Eurogal Lda                                   |
| Ceramica Fonte Nova, Lda.                              |
| Ceramicas S. Bernardo S.A.                             |
| Cerutil - Ceramicas Utilitarias, S.A.                  |
| Cork Nature  |
| Corticeira Amorim Industria S.A.                       |
| Corticeira Viking Lda.                                 |
| Cruzinox Industria Metalurgica, Lda                    |
| Cutipol-Cutelarias Portuguesas SA                      |
| DALPER-Cutelarias & Produtos de Mesa, S.A.             |
| DAMASO Vidros de Portugal, S.A.                        |
| Deartis  |
| Desicor, Industria de Madeiras e Corticas, S.A.        |
| DEVICA Ceram. Decorat.de Alvaraes Lda.                 |
| Ernesto Grilo, Sucrs., Lda.                            |
| EUMEL - Empresa Utilidades Metalicas, Lda.             |
| Exportinox Lda   |
| Faiamor - Faiancas da Amoreira, Lda.                   |
| Faiancas Artisticas Bordalo Pinheiro, Lda              |
| Faiancas Primagera, S.A.                               |
| Faiancas Ramos, Lda                                    |
| Faisca - Ernesto de Sousa Ribeiro S.A.                 |
| Fantasia Artificiais Comércio de Flores Secas, Lda.    |
| Fapor Internacional, S.A.                              |
| Faria & Bento Lda.                                     |
| FAVICRI GLASS Fábrica de Vidros e Cristais, Lda.       |
| Feitoria de Coruche, Unipessoal, Lda                   |
| Fertini - Import Export, Lda.                          |
| Flama S.A.   |
| Freitas E Dores Lda / Artimex                          |
| Gresmais - Soc. Produtos Ceramicos S.A.                |
| Grestel - Produtos Ceramicos Lda.                      |
| Icel - Industria de Cutelarias da Estremadura, S.A.    |
| Ifavidro, Lda. Industria de Fabricacao de Vidros       |
| In-Fusao Industria Transformação de Vidro. Lda         |
| Ivo Cutelarias Lda.                                    |
| Jorge E Ramalho Lda                                    |
| Le Faubourg S.A. Manufactura de Ceramica               |
| Liquidform - Inovação, Design e Produção de Vidro, Lda |

|   |
|---|
| Louçânia - Ceramica de Loucas Domesticas Lda.                                   |
| Lusogrés, Cerâmica de Grés Fino, Lda  |
| Manuel Marques, Herdeiros SA HERDMAR  |
| Marividros Producao De Vidros Lda.  |
| Matceramica S.A.  |
| MGWAX, Lda.   |
| Morexpor  |
| Nerlei - Associacao Empresarial da Regiao de Leiria                             |
| Nocal-Faiancas de Alcobaca, Lda   |
| OBIVELA Ltd   |
| Porcel - Industria Portuguesa de Porcelanas S.A.                                |
| Porcelanas da Costa Verde S.A.  |
| PP Porcelana de Portugal SA   |
| Publiexportar Lda. - Ceramicexport  |
| Raul da Bernarda & Filhos Lda.  |
| Real Ceramica - Comercio e Industria, SA  |
| Rebello Carneiro & Co LDA   |
| Silamos-Soc. Ind. Louca Metalica Campos, S.A.                                   |
| Sofal II S.A. Soc. de Faiancas  |
| Soldecor, Lda. Sociedade De Loucas Decorativas                                  |
| Sonecol - Industria Metalurgica de Utilidades Domesticas S.A.                   |
| Spal-Sociedade de Porcelanas de Alcobaca, S.A.                                  |
| Texteis Iris-I & S, Lda.  |
| TOPAZIO   |
| Tosal Ceramica Decorativa Lda.  |
| TOSEL S.A.  |
| TRANSFORME - FÁBRICA Prestacao na transformacao e comercializacao de vidro Lda. |
| Val do Sol Ceramicas, S.A.  |
| Value Ceramic S.A.  |
| <b>Vista Alegre Atlantis, SA</b>  |

**Das Glaswerk IVIMA in Marinha Grande (gegründet 1895 - aufgegeben um 2003) NOVA IVIMA wurde 1998 von ATLANTIS GROUP gekauft und um 2003 aufgegeben**

**Auszug aus Diogo, Perspectives for Technical Innovation for the Portuguese Hand Made Glass Sector, Lissabon 2001 siehe in3.dem.ist.utl.pt/master/thesis/98files/thesis03.pdf**

After 1864 the technical progress accelerated and new steam engines, cold finishing machinery and tools were introduced; between 1881 and 1890, were acquired the first 5 charcoal-gas furnaces; and in 1901 was introduced the first continuous furnace (Barosa, 1993). The **end of the century was characterised by the opening of new plants: Santos Barosa in 1886; Central - known as J. Ferreira Custódio - in 1893; IVIMA in 1895; Ricardo Gallo in 1899; Almeida Morais and C<sup>a</sup> in 1905; Boavista in 1906** (Barosa, 1993), the conversion of furnaces wood fuel to charcoal-gas, the introduction of new production (semi-automatic) and finishing techniques and the replacement of workers by mechanical equipment in elementary tasks (Marques, 1996:3). [...]

Again, the accumulation of unsolved problems fuelled a **downsizing policy**, draining highly skilled workers from large plants (hundreds of workers) to medium (less than one hundred workers) and small workshops. Both **FEIS and Manuel Pereira Roldão closed; IVIMA (name changed to Nova IVIMA, number of employees was reduced from 1.200 to 500 between 1984 and 1986), J. F. Custódio, Dâmaso and Crisal were severely restructured**; and Dâmaso changed its core business from glass tiles and carboys to hand-made decora-

tive glassware and **Tovil-Tosel** to tableware and illumination (Lopes, 1994). (See Ferrão et al. (1998), Análise da produção fabril – **IVIMA**, IST, for further details.) [...]

According to Ferreira’s (1993) analysis the increase in employment in the moulds and plastics industries did not make up for unemployment in the glass industry. While the **glass industry lost about 2.000 employees between 1979 and 1986 (IVIMA went from 1.200 to 500 employees between 1984 and 1986)**, the moulds and plastics industries only absorbed about 400 employees between 1981 and 1988. According to AIC (1999) and DEPP (1999), glass workers represented almost 20 % and 10 % (i.e. 7.000 and 4.000) of the total working population in 1990 and 1997, respectively [in the region of Marinha Grande]. [...]

Despite the excellent skills of the workers, the accumulation of organisational problems was fatal. The ‘school’ of the sector, **Fábrica Escola Irmãos Stephens (FEIS)**, had an excellent body of human resources, but financial insolvency, the inability to negotiate production with international dealers, and obsolete equipment, dictated its **closure in the early 1990s** [1992]. **Firms either downsized (e.g. Atlantis, Dâmaso and IVIMA) or closed down (e.g. FEIS, Pereira Roldão).** [...]

We should remember that at the end of the 1980s about 70 % of total employment in Marinha Grande was in the secondary sector, of which 54 % was in the glass industry. **Concerning hand-made glass the worst situations occurred in J. Ferreira Custódio, Manuel Pereira Roldão, IVIMA, Crisal, Dâmaso, Luís dos Santos and Fábrica Escola Irmãos Stephens; and, in packaging in Santos Barosa, Ricardo Gallo and Cive.**

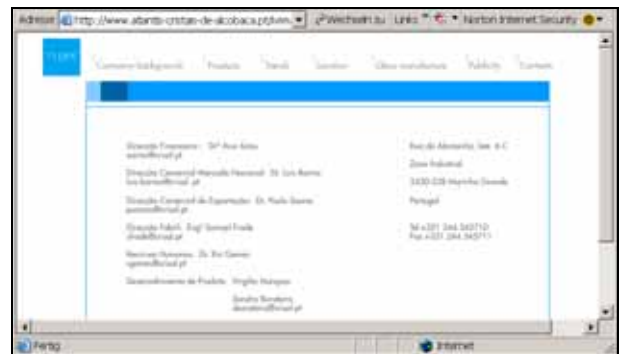
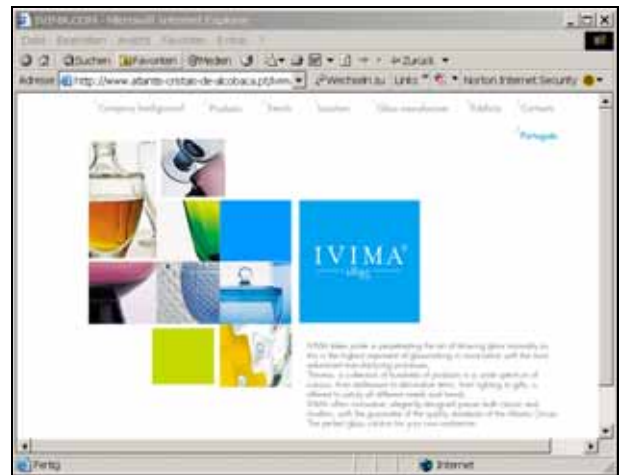
**IVIMA restructuring plan:** BDO (1995), Diagnóstico de Análise Estratégica - Projecto de Reestruturação, I-VIMA – Empresa Industrial do Vidro da Marinha Grande, S.A.

Ferrão, P., et outros, (1996), Caracterização da Empresa **NOVA-IVIMA**, Relatório Final, Nova-IVIMA, Instituto Superior Técnico.

**“IVIMA** was founded by the Count of Azaruinha in **1895** ... it started with the name of **Companhia Nacional**, although it had various names throughout its life of over one hundred years. It also had different **owners such as Vista Alegre, Cive and Crisal**. In **1998** it was **bought by the Atlantis Group, internationally**

**reknown for the quality of the ATLANTIS crystal, giving IVIMA a new entrepreneurial impulse.”**

<http://www.atlantis-cristais-de-alcobaca.pt/ivima> ... 2006-03  
 Glaswerk **IVIMA** wurde um 1998 als **NOVA IVIMA** reorganisiert, 1998 gekauft von ATLANTIS GROUP und um 2003 aufgegeben



**Siehe unter anderem auch:**

- PK 2006-2** Neumann, SG, **Vielleicht eine verrückte Geschichte: wurden die Reproduktionen alter Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840, bis 2003 in Portugal hergestellt? Das verschwundene Glaswerk IVIMA gehörte 1998 - 2003 zu Vista Alegre Atlantis Group!**
- PK 2006-2** Neumann, SG, **Die Ruinen der Glasfabrik „IVIMA“ in Marinha Grande kann man kaufen!**
- PK 2006-2** Neumann, SG, **Glasunternehmen Vista Alegre Atlantis Group / Glaswerk IVIMA, Portugal**
- PK 2006-2** Diogo, **Innovation in Traditional Sectors: The Hand-Made Glass Sector [in Portugal] (Chapter 22, Preliminary analysis; July 2000) (Auszug)**