

Französische Website «Opaline de Foire» jetzt unter www.opalinedefoire.com!

Bonjour, ... Je profite de cet email pour vous informer que le site <http://toto44.chez.tiscali.fr> sera supprimé le 30 juin 2006. Il est remplacé par: www.opalinedefoire.com où vous trouverez **de nouveaux articles et de nouvelles photographies**. Cordialement. Richard Duboucaré

Opaline de Foire - Microsoft Internet Explorer

Adresse: <http://perso.orange.fr/jopaline.defoire/opale/index.htm>

Opale, opaline de foire et verre pressé

Accueil
 L'opaline de foire ?
 Historique
 Fabrication
 Quelques objets
 Aujourd'hui
 Critères de choix
 Références et liens
 Remerciements
 Contact
 03000

© Octobre 2004. Tous droits réservés par Nicole Plisson.

« C'est l'époque de la fusion des usines de Vallérysthal et de Portieux, vieille verrerie des Vosges dont la fondation remonte à 1721. Cette dernière a commis aux environs de 1880 d'innombrables objets en pâte de riz d'une touchante *hideur* : coquetiers, petites corbeilles de vannerie, mains tenant un cornet, poules de toutes dimensions et de toutes couleurs, souvent peintes à froid. Décolorés, ébréchés, ils achèvent leur modeste carrière parmi le bric-à-brac de la foire aux puces. La plupart de ces objets sont signés Portieux ou Vallérysthal. On peut les voir ainsi que bien d'autres encore alignés sur une étagère du magasin de la rue de Martel.... Vases vieillots, frères de ceux qui ornent encore les autels des églises de campagne et les parloirs des couvents de province.

Certes, l'usine de Vallérysthal a fait beaucoup d'opaline ; peut-être pour le bon renom de cette dernière, eût-il mieux valu qu'elle en fit moins ? »

Yolande Amic, *L'opaline française au XIXe siècle*
 Paris, Librairie Gründ, 1952

La France par l'importance de sa production et l'inventivité de ses verriers souvent copiés à l'étranger, a une place importante dans le monde de l'opaline de foire et il est regrettable de ne pas trouver de publications en langue française traitant de ce sujet. Quelques articles parfois sont proposés par des périodiques non spécialisés.

AVERTISSEMENT

Le contenu de ce site web ne peut être reproduit en partie ou dans son intégralité sous quelque forme que ce soit ou par quelque moyen que ce soit. Les textes et photographies des objets sont la propriété des auteurs et toute reproduction totale ou partielle de nos pages faite sans notre consentement écrit est illicite (Article L122-4) et est sanctionnée par l'article L 335-2 du Code. Les documents de Portieux © sont la propriété de Monsieur Gérard Triboulot. Les photos des moules de Portieux sont la propriété de Monsieur Marc Christoph.

La majorité des objets présentés ci-après sont d'origine française.

Un certain nombre d'entre eux sont marqués SV dont nous ignorons la localisation pour l'instant.