

Eduard Stopfer, Sonja E. Weihs, SG

Juli 2006

Zwei Vasen: mit Clematis(?)-Blütenzweigen und mit drei molligen Damen S. Reich & Co., Krásno - Valašské Meziříčí, um 1934

SG: Herr Stopfer hat mich darauf aufmerksam gemacht, dass die **Vase mit Blütenzweigen nicht von František Halama, Železný Brod, um 1935**, kommt, wie von mir in PK 2006-2, Abb. 2006-2/161, angegeben. Wir wussten aber beide nicht, wer der Hersteller dieser Vase sein könnte. Gut, dass bei der Suche nach etwas ganz anderem immer wieder auch etwas schon längst Vergessenes gefunden wird! In diesem Fall in MB S. Reich & Co. 1934: auf Tafel 73, Leuchter und Vasen, wird als Nr. 8930 gerade die gesuchte Vase angeboten!!!

Abb. 2006-2/161

Vase mit plastischen Blütenzweigen, abgesetzter Fuß
gelbes Pressglas, H 25 cm

PK 2006-2, SG: František Halama, Tschechoslowakei, wahrscheinlich um 1935

PK 2006-2, SG:

S. Reich & Co., Krásno - Valašské Meziříčí, um 1934

s. MB S. Reich 1934, Tafel 73, Leuchter und Vasen, Nr. 8930



Auf der selben Tafel wurde auch die von Kunst & Krempel so hoch geschätzte Vase mit drei molligen Damen gefunden - siehe rechts.

Der Leuchter mit Delphin, Tafel 73, Nr. 2659, steht im Museum Valašské Meziříčí und aus blauem Pressglas in der Sammlung von Herrn Stopfer.

PK 2005-2, SG: Dieses Mal haben die Experten von Kunst & Krempel die Bestimmung eines Glases so genau wie möglich getroffen. Die Glaswerke von S. Reich & Co., Krásno nad Bečvou [Krasna an der Betschwa] - Wien, in der hintersten Ecke von Nordost-Mähren, nördlicher Teil der Stadt Valašské Meziříčí [Wallachisch Meseritsch], muss man nicht kennen.

Abb. 2005-2/410

Kunst & Krempel: „Vase aus böhmischem Kristall, dekoriert mit drei Frauenfiguren, Oberfläche matt, sandgestrahlt, die dargestellten kräftigen Frauen entsprachen dem Schönheitsideal um 1935, charakteristisch für die Zeit ist die vergrößerte, konische Form der Vase,

Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, um 1935

geschätzter Wert: 2.000 - 2.500 Euro“

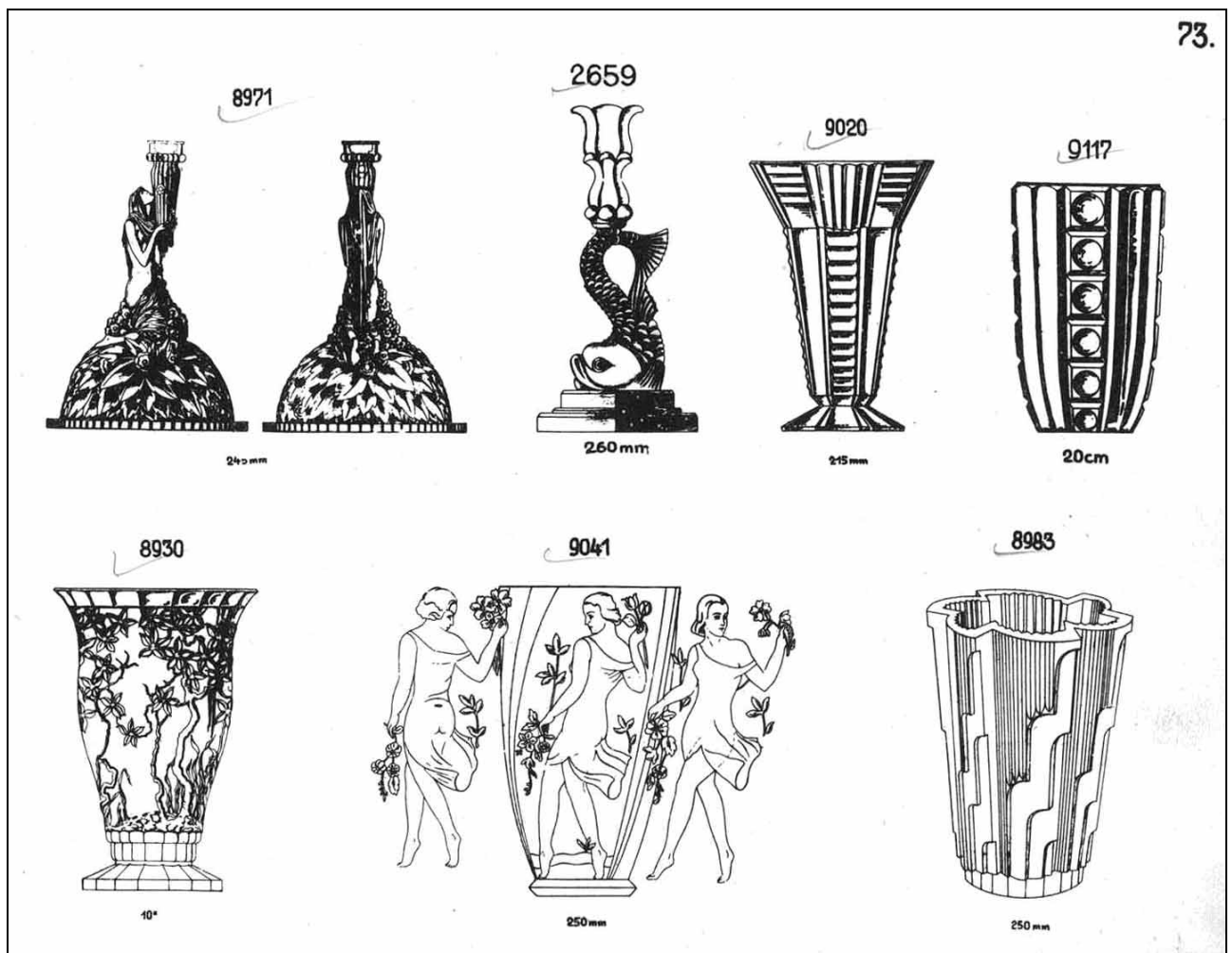
Kunst & Krempel, BR Fernsehen, gesendet 02.04.05

SG: s. MB Reich 1934, Tafel 73, Leuchter und Vasen, Nr. 9041



PK 2006-3, SG: Wo die Experten wahrscheinlich nicht recht haben: die Vase wurde bestimmt nicht sandgestrahlt, sondern mit Säure fein mattiert, satiniert - wie die Vase mit den Blütenzweigen, Abb. 2006-2/161. Und beim Wert haben sie sich schwer verhasen!

Abb. 2003-2-07/074

Musterbuch S. Reich & Co. ca. 1934, Tafel 73, Leuchter und Vasen
Sammlung OVM Vsetín / Valašské Meziříčí Inv.Nr. 77/03

Siehe unter anderem auch:

- PK 2003-2 Anhang 07, SG, Musterbuch S. Reich & Co. ca. 1934 (Auszug)
- PK 2005-1 Erkelens, SG, Eine frei geblasene Vase mit eingätzter Marke „R / KRASNO in Oval“, Glaswerke S. Reich & Co., Wien - Krásno, um 1935?
- PK 2005-2 SG, Vase aus böhmischem Kristall, dekoriert mit drei Frauenfiguren, S. Reich & Co., Krásno, 1930 - 1934
- PK 2006-1 Kanowski, Überfangvase der Firma Salomon Reich & Co., Glashütte Krásno (Mähren / Tschechien), um 1935, Bröhan-Museum, Berlin (Inv. Nr. 92-049)
- PK 2006-2 Weihs, SG, Interessante Vasen mit Pflanzen-Motiven, Tschechoslowakei?, um 1935?
- PK 2006-3 SG, Deckeldose und Schale als Rosenblüte, S. Reich & Co. / ČMS, 1934 - 1936