



Abb. 2006-3/279
Deckeldose mit plastischem Kirschdekor, blaues, satiniertes Pressglas, H 16,5 cm, D ca. 19,5 cm
eingeliefert bei Dorotheum, Wien, ohne Marke, „BAROLAC“, Inwald, 1934-1939?

Mag. Sonja E. Weihs, SG

Juli 2006

Deckeldose mit plastischem Kirschdekor, „BAROLAC“, Inwald, 1934-1939?

Hallo Herr Geiselberger,

anbei Fotos einer Deckeldose und einer Schale mit plastischem Kirschdekor, eingeliefert beim Dorotheum.

Mit freundlichen Grüßen, Sonja E. Weihs

SG: Man denkt bei dieser Deckeldose sofort an die Vase „Kirschen“ der Serie „BAROLAC“ von Josef Inwald, Teplice, 1934-1939. Auch der Vergleich mit originalen Vasen aus den letzten Vorkriegsjahren ergibt viel Ähnliches: die voll-plastischen Kirschen und die Blätter, die feine Satinierung ... nur die Ansätze der Stiele am Zweig unterscheiden sich geringfügig. Der „leere“ untere Teil des Dosenbodens ist allerdings ungewöhnlich.



Abb. 2006-1/302 und Abb. 2006-1/303
 Vase mit Kirschen
 aprikot-farbenes, satiniertes Pressglas, H 17,5 cm, D 13 cm
 türkis-farbenes, satiniertes Pressglas, H 14 cm, D 10 cm
 Sammlung Weihs
 ohne Marke
 MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952, Nr. 12111/ 6“



Bei der Schale mit Kirschen kommt man schon wieder ins Zweifeln: sie wurde - wie die Dose - bisher in keinem Katalog gefunden. Das Dekor sieht eher so schlampig aus, wie in den Jahren 1948-1990 produziert wurde.

Abb. 2006-3/280
 Schale mit plastischem Kirschdekor, blaues Pressglas, drei Halbkugelfüße, H 9 cm, D 21 cm
 eingeliefert bei Dorotheum, Wien, ohne Marke, „BAROLAC“, Inwald?, 1934-1939?, Tschechoslowakei?, 1948 - 1990?



Siehe unter anderem auch:

PK 2006-1 Stopfer, Weihs, SG, Vasen der Serie „Barolac“ von Josef Inwald, Teplice, 1934 bis um 1939; 1948 - 1990 reproduziert in der ČSSR, Rudolfshütte / Rudolfova hut', Teplice