

Sid Lethbridge, SG

November 2006

Amethyst Creamer with Diamonds & Fans, Impressed Mark „NOTSJÖ“, Similar to Davidson, Gateshead 1896, and „Amanda“ from Fenner Hütte, 1903

Hello Siegmar:

I picked up this little pitcher today. It is 4 inches (10,2 cm) to the tallest part and 2 ¼ inches (5,7 cm) in diameter. On the inside bottom it is marked. I think that the marks is Notsio with two dots over the last o.

It looks like the **“Amanda” pattern by Fenner Glas** as shown in the [2003-3 Pressglas Korrespondenz article on page 76](#). What do you think?

Thank you,
Sid Lethbridge, Point Edward, Ontario, Canada

Abb. 2006-4/095
Creamer with diamonds & fans
amethyst pressed glass, H 10,2 cm, D 5,7 cm
impressed mark „NOTSJÖ“
similar to Davidson, Gateshead, 1896
similar to „Amanda“ from Fenne, 1903



Hello Sid,

the impressed mark looks like "NOTSJÖ", a glasswork in [Finland](#).

Maybe they copied the "Amanda" pattern from Fenne? Look for PK 2003-1, Anhang 09, MB Notsjoe 1926, plate 55, No. 55.7!

Abb. 2002-5/210
Fußschale mit Diamanten- und Fächer-Muster
der Rand der Schale ist eingerissen
blaues Pressglas, H 13,2 cm, D 12,4 cm
Sammlung Geiselberger PG-120
Sammlung Zeh, blaues Pressglas, H 11,5 cm, D 11 cm
s. MB Fenner Glashütte 1903-1909, Tafel 112
Vasen, Zuckerschalen. - Vases, Coupes à sucre., Zuckerschale
„Amanda“ Nr. 1133 [PK Abb. 2000-2/6xx]



Abb. 2003-3/168
Sahnekännchen und Schale mit Diamanten- und Fächer-Muster
gelbes Glas, Rand mit Anlauffarben, „Primrose Pearline“
Sahnekännchen H 8,2 cm
Schale H 7 cm, D 12,1 cm
aus Slack 1987, S. 78 f. und Abb. 57
Muster-Registrierungs-Nr.: Rd. No. 285342
(= 2. Okt. 1896, George Davidson & Co., Gateshead)
Davidson & Co., Gateshead, England, 1896



Look also for Slack 1987, page 78 and fig. 57:
Rd. No. 285342 (= 2. Okt. 1896, George Davidson & Co., Gateshead - it is maybe the first of this type of pattern.

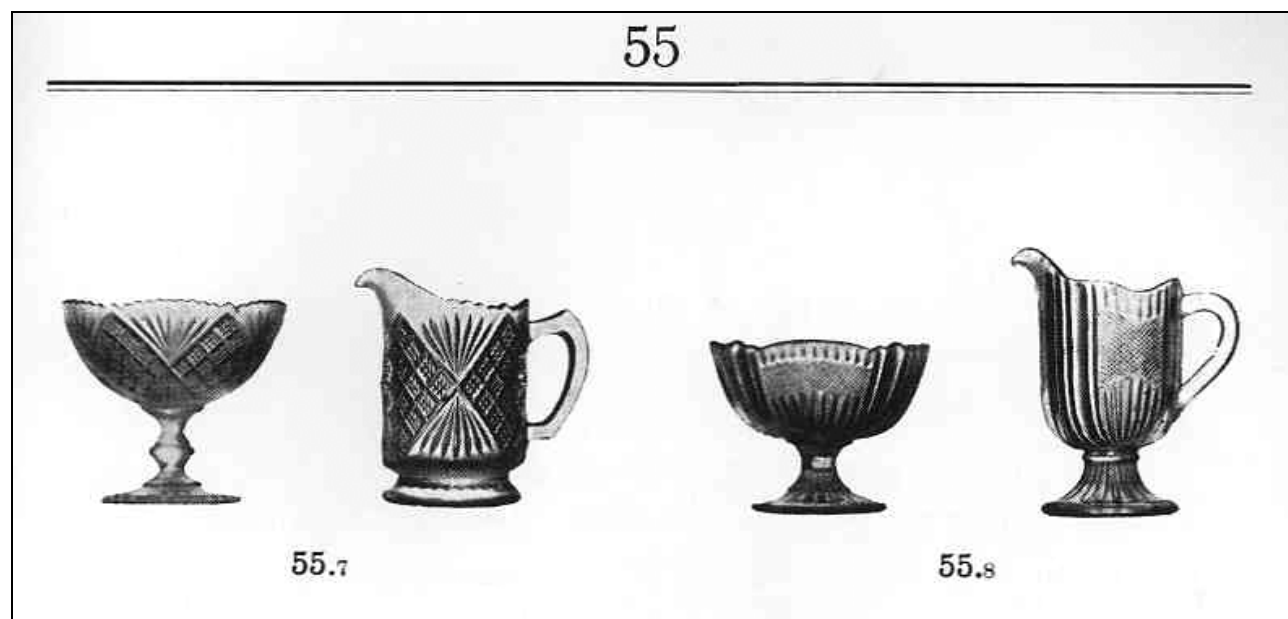
With best regards,
Siegmar Geiselberger

siehe auch nächste Seite!

Abb. 2003-1-9/010 (Ausschnitt)

MB Notsjö Glasbruk 1926, Tafel 55, Gräddsäckor & Sockerskålar [Sahnekännchen, Zuckerschalen; creamer & sugar]

Reprint Notsjö Glasmuseum Prykäri



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-4 Irisierendes farbiges Pressglas aus Finnland
- PK 2000-4 Geiselberger, Kurze Übersicht zur Glas-Herstellung in Finnland
- PK 2000-4 Geiselberger, Kurze Übersicht zur Glas-Herstellung in Schweden und Finnland
- PK 2000-4 Seela u. Koivisto, Die historische Entwicklung der finnischen Glasherstellung, Auszug aus Seela, Finnisches Glas. 1800 bis zur Gegenwart, 1983
- PK 2000-4 SG, Benutzte bzw. erwähnte Literatur zu Glas aus Schweden und Finnland
- PK 2002-2 Roese, Ein kobalt-blaues Salzfass aus Pressglas - vermutlich aus Finnland
- PK 2002-5 SG, Peltonen, Pressglas und Andenken-Becher aus der Glashütte Iittala, Finnland
- PK 2002-5 Musterbücher Iittala, Stand bis 1981
- PK 2002-5 SG, Peltonen, Reprints von Musterbüchern finnischer Glaswerke (auch Pressglas)
- PK 2003-1 Anhang 08, SG, Peltonen, Priskurant Notsjö Glasbruks 1882 (Auszug)
- PK 2003-1 Anhang 08, SG, Peltonen, Musterbuch Notsjö Glasbruk Costiander & K:i, Urjala 1926