


## Musée du Cristal Saint-Louis à Saint-Louis-les-Bitche eröffnet Mitte 2007


Abb. 2007-1/017




Musée du Cristal Saint-Louis à Saint-Louis-les-Bitche, Eröffnung vorgesehen für Ende des 1. Halbjahres 2007  
 noch keine Adresse im INTERNET gefunden, suchen über <http://www.tourisme.fr/office-de-tourisme/bitche.htm> und  
[http://www.europaregions.com/lorraine\\_hotels/tourisme/t\\_art.htm](http://www.europaregions.com/lorraine_hotels/tourisme/t_art.htm)



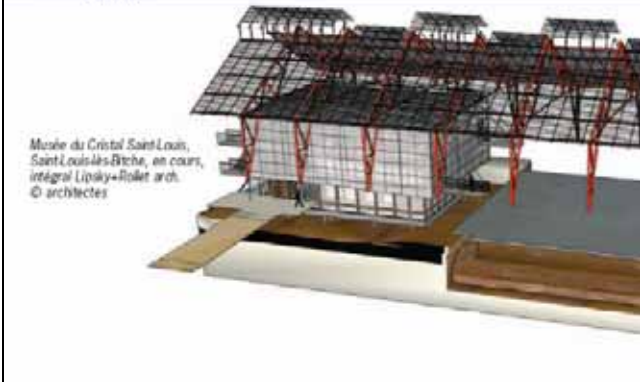
# La Grande Place Musée du Cristal Saint-Louis à Saint-Louis-les-Bitche

Das Saint-Louis Kristallmuseum «Grande Place» in Saint-Louis-les-Bitche  
 The Saint-Louis Crystal Museum «Grande Place» in Saint-Louis-les-Bitche




-  Ouverture prévue fin 1<sup>er</sup> semestre 2007.  
Ouvert toute l'année.
-  Durée de la visite : 1h30
- 

- ⇨ Die Geschichte des Kristalls, im Herzen der Herstellung von Saint-Louis, die älteste französische Kristallfabrik.
- ⇨ Eine Besichtigung durch drei Stockwerke, bietet bis 1500 Bemerksenswertteilen, die im Laufe der Jahrhunderte von Saint-Louis produziert sind.
- ⇨ Ein Lauf über 20 Stationen, der die Zauber Kunst und den Handwirkliche geschike von den Glasmeister mit einer tiefer Sicht auf die Topföfen und die Glassbläser am Werk, enthüllt.
- ⇨ Ein 4. Stockwerk für zeitweiligen Ausstellungen und ein Geschäft, vervollständigen den Besuch



Musée du Cristal Saint-Louis,  
 Saint-Louis-les-Bitche, en cours,  
 intégral Lipisky-Rollet arch.  
 © architectes



**Saint-Louis-Les Bitche, Musée du Cristal Saint Louis**  
**Le fragile et le titanesque**

Le visiteur qui a eu le privilège d'accéder au grenier dans lequel sont rassemblées toutes les pièces historiques de la collection de cristal est saisi par le contraste entre la rusticité du bois de la solide charpente et la préciosité du cristal qui scintille dans la pénombre des ombres.  
 Le nouveau musée est un lieu qui s'inspire de l'actuel grenier, tant du point de vue de l'ambiance lumineuse que des rapports entre les matériaux et du mode de présentation par accumulation. Il s'inscrit dans une continuité historique indispensable pour assurer une cohérence avec la cité ouvrière actuelle.  
 Livraison prévue : deuxième trimestre 2007