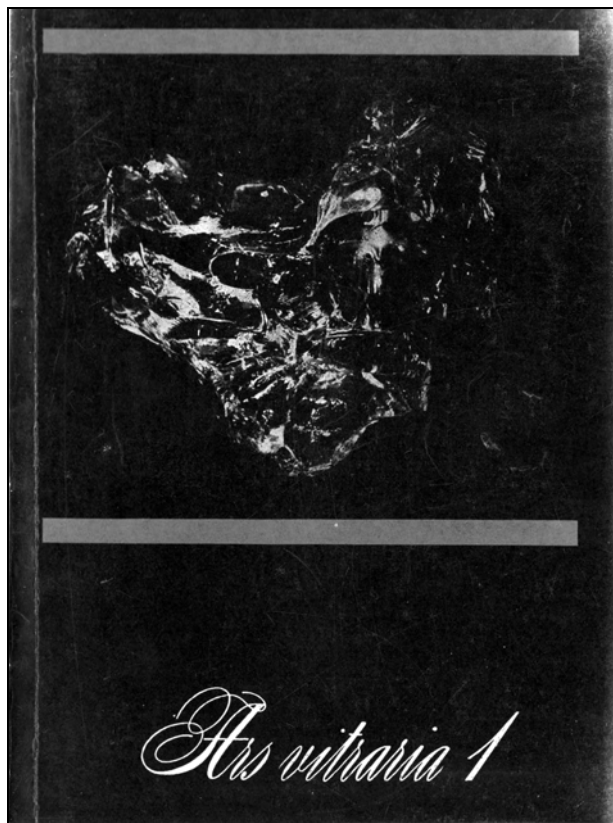


Die Zeitschrift „Ars vitraria“ von 1966 bis 1989

Die 9 Ausgaben von „Ars vitraria“ wurden von Walter Spiegl zur Verfügung gestellt. Herzlichen Dank!

SG: Die Zeitschrift „Ars vitraria“ wurde vom Muzeum skla a bižuterie in Jablonec nad Nisou in 23 Jahren von 1966 bis 1989 in 9 Nummern herausgegeben: AV 1-1966, AV 2-1968, AV 3-1971, AV 4-1973, AV 5-1974, AV 6 nach 1979, AV 7 um 1981, AV 8 nach 1982, AV 9-1989. Unverständlicherweise wurde in den Ausgaben 6 - 9 das Jahr des Erscheinens nicht angegeben, so dass die Jahre nach Artikeln bzw. Druckangaben ermittelt werden müssen. Nach der Ausgabe 5-1974 gab es in der Leitung des Muzeum skla a bižuterie, in der Redaktion und unter den Autoren mehrere Todesfälle - siehe Geleitwort Václav Lukáš in AV 6 - nach 1979.

Abb. 2007-3/338
Ars vitraria 1-1966, Einband



AV 6- nach 1979: Václav Lukáš: Zum Geleit

In den letzten Jahren, in denen eine längere Pause im Erscheinen des Sammelheftes „Ars Vitraria“ eintrat, hat der Herausgeber, das Glas- und Bijouteriemuseum in Jablonec nad Nisou, eine Reihe schmerzlicher Verluste erlitten.

Am 6. September 1975 verstarb der Direktor des Museums, einer der Hauptinitiatoren dieser Publikation und der mit Beiträgen besteuernden Autoren, PhDr **Stanislav Urban**.

Am 27. Februar 1976 verstarb der Gründer des Museums und das spätere aktive Mitglied des Museumsrates, akad. Maler Prof. **Viktor Vorlíček**, am 19. März 1976 verschied Dipl. Ing. **Václav Sacher**, der nach Prof. Vorlíček vorübergehend Direktor des Museums und sodann Verwalter der Zweigstelle des Museums, des Glasmuseums in Nový Bor, sowie Verfasser mehrerer, in diesem Sammelheft veröffentlichten Studien war. Einen großen Verlust für die Historiographie des böhmischen Glasschaffens bedeutete der Tod des externen Mitarbeiters des Jabloner Museums, des Redakteurs **Karel Hetteš**, der am 21. September 1976 verstarb. Die Redaktion der Publikation Ars Vitraria gedenkt mit Dank ihrer Verdienste um Verbreitung der Kenntnisse über die Geschichte des böhmischen Glasschaffens, um das Museum in Jablonec nad Nisou und um dieses Sammelheft.

Nach einer kritischen Wertung des Inhalts der bisher erschienenen Bände beabsichtigt das Museum, das Werk fortzusetzen, das sich mit der **Geschichte des böhmischen Glases**, den Früchten der Kunst der böhmischen Glasmacher, ihrer berühmten Ars Vitraria, befasst.

SG: Die Redaktion und die Autoren bildeten die „**Crème de la crème**“ der **tschechischen Glashistoriker** der älteren Generation. In den Ausgaben 6 - 9 kamen auch Autoren zu Wort, die in der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg ausgebildet wurden. Neben den Büchern von bekannteren Autoren wie Alena Adlerová, Jarmila Brožová, Olga Drahotová, Karel Hetteš, Antonín Langhamer, Stanislav Urban u.a. ist AV 1 - 9 die Zusammenfassung der tschechischen Forschung über die **Geschichte der Glashütten** in Böhmen und Mähren in den Jahren der sozialistischen ČSSR von 1945 - 1989.

Eine wichtige Ergänzung sind die deutsch-sprachigen Ausgaben der „**Glasrevue**“, die aber noch nicht vollständig gefunden wurden.

Über die **Geschichte der Glasindustrie** in Böhmen und Mähren sowie in der Slowakei, die vielleicht nicht so sehr zur Glaskunst, dafür aber mehr zur Entwicklung der Produktion von Glas für alle Zwecke beigetragen hat, findet man fast nichts. Als einzigem Vertreter der „Glaskönige“ des 19. Jhdts. sind Josef Riedel, Polaun, zwei Artikel über - selbstverständlich - hand-gefertigtes Glas gewidmet. Andere Glasindustrielle wie Carl Stölzle werden kurz erwähnt, Glasindustrielle wie Josef Inwald, Samuel Reich oder Josef Schreiber jun. kommen in keiner Ausgabe von AV vor! Der Blick von AV ist streng nach rückwärts gerichtet, auf die Zeit vor 1850.

Möglicherweise ist diese Schau nach rückwärts auch ein Ergebnis eines politischen Drucks auf die Glashistoriker, dem sie sich offenbar gebeugt haben.

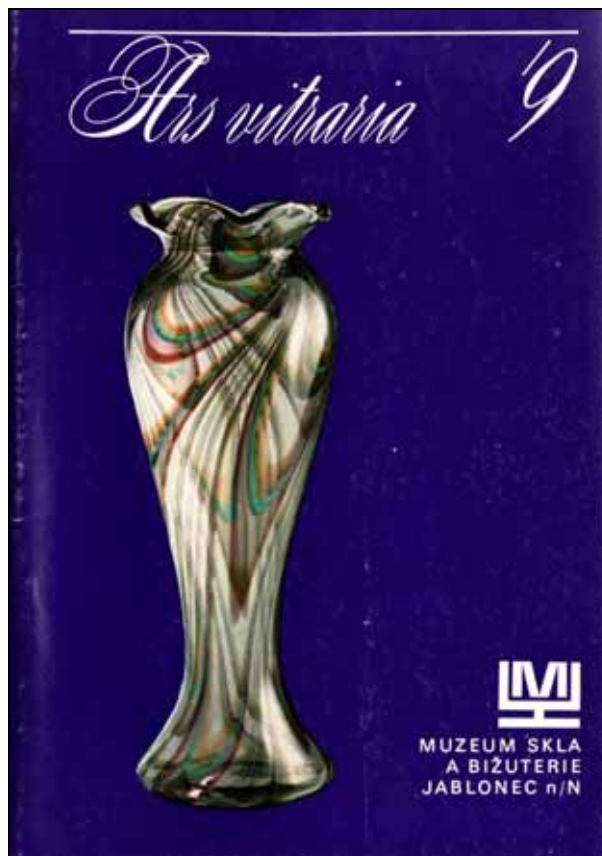
Peinlich ist für Historiker der Glaserzeugung, dass deutsch-sprachige Glasmacher von Josef und Johann Meyr, über Georg F. A. Graf Buquoy, bis Heinrich Hoffmann, Curt und Henry G. Schlevogt ... kaum oder gar nicht erwähnt werden. Aber auch wichtige tschechisch-sprachige Glasmacher wie František Halama sen. und Rudolf Hloušek oder František Pazourek aus den 1930-er Jahren sind den Autoren der AV 1-9 kein einziges Wort wert!

Manche Artikel in *Ars vitraria* von 1966 bis 1989 grenzen nicht an Geschichtsfälschung - sie sind mit dem Verschweigen vieler deutsch-sprachiger und tschechisch-sprachiger Glaskünstler und Glasunternehmer der Jahre vor 1945 **Geschichtsfälschung und eine Dummheit!**

Trotzdem sind die 9 Ausgaben der AV ein wertvoller Schatz! Er ist allerdings schwer zu heben, weil die gespreizte Sprache der Wissenschaftler schwer ins Deutsche zu übersetzen ist.

Um einen ersten Überblick zu geben, werden in dieser PK erst einmal die **Inhaltsverzeichnisse aller 9 Ausgaben** - allerdings in tschechischer Sprache - ausgewertet und zusammen gestellt. In einer der nächsten Ausgaben wird auch die **Aufstellung der tschechischsprachigen Literatur zum Thema Glas von Nora Černá** in AV 1-1966, AV 2-1968, AV 5-1974 und AV 8-1982 in der PK dokumentiert werden.

Abb. 2007-3/339
Ars vitraria 9-1989, Einband



AV 1-1966 Autoren

Autoři sborníku *Ars vitraria* 1-1966

Ferdinand Čenský, prom. hist., archivní pracovník, Státní archiv v Litoměřicích

Nora Černá, prom. hist., odborná pracovnice knihovny Národní galerie v Praze

Dagmar Hejdová ScC., PhDr, vědecká pracovnice odboru užitého umění Národní galerie v Praze

Karel Hetteš, výtvarný kritik, Praha

Vladimír Hora, inž. arch., pracovník n. p. Výstavnictví v Praze

Antonín Langhamer, odborný pracovník Muzea skla a bižuterie v Jablonci n. N.

Václav Lukáš, JUDr, vědecký pracovník Muzea skla a bižuterie v Jablonci n. N.

Jiří Matěcha, odborný pracovník Muzea skla a bižuterie v Jablonci n. N.

Josef Nožička, PhDr, pracovník Výzkumného ústavu lesního hospodářství a myslivosti ve Zbraslavi-Strnadlech

Jana Pšeničková, prom. hist., archivní pracovnice Státního archivu Litoměřice, pobočka v Děčíně

Václav Ryneš, PhDr, odborný pracovník Archivu národní galerie v Praze

Václav Sacher, inž., odborný pracovník Muzea skla a bižuterie v Jablonci n. N. - pobočka Nový Bor

František Stehlík, PhDr, vědecký pracovník Severočeského muzea v Liberci

Drahomíra Šrýtrová, prom. hist., Praha

Stanislav Urban, PhDr, ředitel Muzea skla a bižuterie v Jablonci n. N.

Jana Urbancová, odborná pracovnice Muzea skla a bižuterie v Jablonci n. N.

Jiřina Vydřová, PhDr, vědecká pracovnice odboru užitého umění Národní galerie v Praze

AV 1-1966 Redaktion

ARS VITRARIA I ... roku 1966

Sborník Studií a zpráv o skle a bižutérii vydalo Muzeum

Skla a Bižuterie v Jablonci nad Nisou

Publikované příspěvky lektorovali: Dr Jarmila Brožová,

Karel Hetteš, Dr Josef Kočí a Dr Václav Lukáš

Redaktor publikace Antonín Langhamer

Grafická úprava a obálka Stanislav Kovář

Vytiskla Severografia, závod I, Liberec

Náklad 2000 výtisků

Povoleno ČsÚKK z 9. dubna 1966

čís. znak 59-18-66

Cena brož. výtisku Kčs 28.-

AV 2-1968 Redaktion

ARS VITRARIA II ... roku 1968 ...

Publikované příspěvky lektorovali

Dr Jarmila Brožová a Dr Václav Lukáš

Redaktor publikace Antonín Langhamer

Grafická úprava a obálka Stanislav Kovář

Vytiskla Severografia, závod I, Liberec ...
Náklad 2000 výtisků
Povoleno Kulturní správou SKNV v Ústí nad Labem
pod č. j. 486/67/HI

AV 3-1971 Redakcion

ARS VITRARIA III ... roku 1971 ...
Redaktor publikace Antonín Langhamer
Grafická úprava a obálka Stanislav Kovář
fotografie na obálce Martin Pýcha
Vytiskla Severografia, n. p., závod 01, Liberec
Náklad 2000 výtisků ...
Povoleno Kulturní správou SKNV v Ústí nad Labem
pod č. j. 755/69

AV 4-1973 Redakcion

ARS VITRARIA IV ... roku 1973 ...
Redaktor publikace Antonín Langhamer
Grafická úprava a obálka Stanislav Kovář
Vytiskla Severografia, n. p., závod 01, Liberec
Náklad 2000 výtisků
Povoleno Severočeským krajským národním výborem v
Ústí nad Labem
odborem kultury, pod č. j. 4/4-71-7

AV 5-1974 Redakcion

ARS VITRARIA V ... roku 1974 ...
Redaktor publikace Antonín Langhamer
Grafická úprava a obálka Stanislav Kovář
Vytiskla Severografia, n. p., závod 01, Liberec
Náklad 2000 výtisků
Povoleno OK SKNV v Ústí nad Labem
pod č. j. 1/4-73-4

AV 6- nach 1979 Redakcion

ARS VITRARIA VI ... roku xxx ...
Redakční rada:
Předseda:
Inž. Lubomír Škorpík, Muz. skla a bižuterie, Jablonec
n.N.
Členové:
PhDr Jarmila Brožová, CSc, Uměleckoprůmyslové
muzeum, Praha
JUDr Václav Lukáš, Jablonecká bižuterie, koncern,
Jablonec n.N.
František Marek, prom. hist., Muzeum skla a bižuterie,
Jablonec n.N.
Věra Maternová, Muz. skla a bižuterie, Jablonec n.N.
Jan Plhal, prom. pedagog, odbor kultury ONV, Jablonec
n.N.
Jaroslav Pražma, PZO Jablonex, Jablonec n.N.
Stanislav Šetina, Noviny Jablonecka, Jablonec n. N
Jana Urbancová, prom. hist., Muzeum skla a bižuterie,
Jablonec n.N.
Ludmila Vaňková, Uměleckoprůmyslové muzeum,
Praha
Miroslav Vondra, Glassrevue, Praha
Grafická úprava a obálka Ludmila Vaňková
fotografie na obálce Gabriel Urbánek
Vytiskla Severografia, n. p., závod I Liberec

Náklad 1000 výtisků
Povoleno Ministerstvem kultury CSR
pod č. j. 59-333-78

AV 7- 1981? Redakcion

ARS VITRARIA VII ... roku 1981? ...
Redakční rada:
Předseda:
Ing. Lubomír Škorpík, Muz. skla a bižuterie, Jablonec
n.N.
Členové:
PhDr Jarmila Brožová, CSc, Praha
JUDr Václav Lukáš, Vysoké nad Jizerou
Věra Maternová, Muz. skla a bižuterie, Jablonec n.N.
Hana Bernardová, Muz. skla a bižuterie, Jablonec n.N.
Irena Novotná, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec n.N.
Jana Urbancová, prom. hist., Muzeum skla a bižuterie,
Jablonec n.N.
Jan Plhal, prom. ped., Jablonec n.N.
Jaroslav Pražma, PZO Jablonex, Jablonec n.N.
Stanislav Šetina, Čs. rozhlas, Ústí n. Labem
Ludmila Nápravníková, Jihočeské muzeum, České
Budějovice
Miroslav Vondra, Glassrevue, Praha
Grafická úprava: L. Nápravníková
Vydalo Severočeské nakladatelství Ústí nad Labem
Vytiskla Severografia, n. p., závod Turnov
Náklad 1000 výtisků
Tematická skupina 05/136

AV 8- nach 1982 Redakcion

ARS VITRARIA 8 ... roku 1982? ...
Redakční rada:
Předseda:
Ing. L. Škorpík, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec n.N.
Členové:
PhDr Olga Drahotová, UPM, Praha (Uměleckoprůmys-
lové muzeum)
JUDr Václav Lukáš, Vysoké nad Jizerou
PhDr Jana Urbancová, Muzeum skla a bižuterie,
Jablonec n.N.
Věra Maternová, Muz. skla a bižuterie, Jablonec n.N.
Irena Novotná, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec n.N.
Recenzovali Dr O. Drahotová a Dr V. Lukáš
Grafická úprava Roman Karpaš
Překlad: J. Kadečková (angličtina)
M. Průdková (němčina)
Vydalo Severočeské nakladatelství Ústí nad Labem
Vytiskla Severografia, n. p. Turnov
Náklad 1000 výtisků
Tematická skupina 05/136

AV 9-1989 Redakcion

ARS VITRARIA 9 ... roku 1989
Redakční rada:
Předseda:
Ing. Lubomír Škorpík, Muzeum skla a bižuterie,
Jablonec n.N.
Členové:
PhDr Olga Drahotová, Uměleckoprůmyslové muzeum,
Praha

JUDr Václav Lukáš, Vysoké nad Jizerou
 PhDr Miroslav Klivar, CSc, Institut průmyslového designu, Praha
 PhDr Jana Urbancová, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec n.N.
 Věra Maternová, Muz. skla a bižuterie, Jablonec n.N.
 Jana Brzobohatá, Muz. skla a bižuterie, Jablonec n.N.
 Recenzovali: PhDr O. Drahotová a JUDr V. Lukáš
 Odpovědný redaktor: Oldřich Škrbel

Grafická úprava: Roman Karpaš
 Překlad: Iva Lojová (němčina), Petr Nykryn (angličtina)
 Vydalo Severočeské nakladatelství Ústí nad Labem v roce **1989**
 Vytiskla Severografia, n. p. Turnov
 Náklad 1200 ks
 Tem. skup. 05/136
 Cena výtisku 19,- Kčs

AV 1-1966 Inhalt

Václav Lukáš, Úvodem [Gleitwort]	5
Dagmar Hejdová, Archeologický výzkum sklářské huti ve Sklenářicích, okres Semily.....	11
Drahomíra Šrýtrová, K počátkům obchodu s českým sklem.....	29
Josef Nožička, Pozoruhodný projekt na vybudování kamenářské manufaktury v Turnově z r. 1758.....	39
Václav Sacher, Zavádění anglického způsobu vytápění sklářských pecí na českém severu	47
Stanislav Urban, Riedlova huť na Nové louce v Jizerských horách.....	55
Jiřina Vydrová, Dva neznámí Biemannové.....	71
Karel Hetteš, Po stopách zapomenuté historie	83
František Stehlík, K problematice současného lisu	97
Vladimír Hora, K architektonickému řešení expozice Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	113
Václav Ryneš, Z galerie zušlechťovatelů českého skla v Kamenickém Šenově na někdejší českokamenickém p.....	121
Jana Pšeničková, Nově zpřístupněné prameny k dějinám sklářství na Novoborsku	126
Ferdinand Čenský, Poznámky k pramenům pro dějiny sklářství v Jizerských horách.....	131
Nora Černá, Bibliografie českého sklářství za léta 1959-1964	135
Jiří Matěcha, Sachsova sbírka exotické bižuterie	156
Jana Urbancová, Riedlovské sklo.....	156
Antonín Langhamer, Grafika o skle Stanislava Kováře	158
Antonín Langhamer, Památník sklářství v Kristiánově.....	160
Antonín Langhamer, Sklářské muzeum v Novém Boru.....	160
Antonín Langhamer, Sklo borských výtvarníků.....	162
Summary,	172
Seznam ilustrací,	185
Autoři sborníku,	187

AV 2-1968 Inhalt

Mojmír Tomandl, inž., Význam dřeva pro sklářské hutě v Jizerských horách.....	7
Jan Knob CSc, Turnovská výroba skelné kompozice v 18. století.....	35
Jarmila Brožová, PhDr, České sklo v období druhého rokoka 1835-1865.....	45
Stanislav Urban, PhDr, Riedlova rafinérie skla v Polubném.....	55
František Sochor, Počátky sklářství na Železnobrodsku	79
Alena Adlerová, PhDr, Secesní sklo z Klášterského Mlýna.....	91
Václav Sacher, inž., Počátky optického a polooptického skla pod Lužickými horami	115
Rudolf Bárta, DrSc., prof. Dr inž., Chemický rozbor jako pomocník při výzkumu předhistorických a hist. skel	127
Rudolf Anděl, Šperky a sklo v majetku lenní šlechtý na Frýdlantsku.....	133
Václav Ryneš, Dr, Křišťálové sklo ve vídeňské Schwarzenberské sbírce rarit ze sklonku 17. století	139
Václav Ryneš, Dr, K počátkům celní ochrany české skleněné bižuterie.....	142
Nora Černá, Bibliografie československého sklářství za léta 1965-1966.....	145
Olga Drahotová, prom. hist., Sklo na výstavě přírůstků Uměleckoprůmyslového muzea v Praze.....	158
Radko Klofáč, prom. hist., Expozice jihočeského skla v Nových Hradech	160
Radko Klofáč, Výstava skla Jana Gabrhela.....	161
Alena Adlerová, PhDr, Z výsledků soutěže na sklo pro Světovou výstavu v Montrealu	161
Antonín Langhamer, Jablonec 65 - výstava bižuterie s mezinárodní účastí.....	163
Antonín Langhamer, Výstava „Železný Brod českému sklu 1965“	165
Antonín Langhamer, Oslavy 110 let sklářské školy v Kamenickém Šenově	167
Antonín Langhamer, Výsledky soutěže na „Sklo zítřka“	168
???, Stálá muzejní expozice v Jablonci n. N.....	169
???, Sklo René Roubíčka na výstavách roku 1965	171
Věra Maternová, Technologická dokumentace skleněné bižuterie	172
???, Výběr z přírůstků historického skla v čs. muzeích 1965 a 1966	179
Summary	200

Seznam ilustrací	217
------------------------	-----

AV 3-1971 Inhalt

Dagmar Hejdova CSc, PhDr, Sklářská hut' v Rejdicích, I. část - Dějiny	6
Olga Drahotová, prom. hist., Medaile a mince jako předlohy pro řezané barokní sklo	16
v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze	16
Stanislav Urban, PhDr, Kapitoly z dějin novosvětské hutě hrabat Harrachů	30
Jarmila Brožová, PhDr CSc), Sklářny v oblasti Českomoravské vrchoviny	42
Radko Klofáč, prom. hist., Lisované sklo z Jiřikova Údolí na Novohradsku	62
Miroslav Grisa, Američan v jabloneckém exportu	70
Ján Mondok, Z dejín výroby skla v Lednických Rovniach	88
Ludmila Ladýřová, Škrdlovické sklo	108
František Stehlík, PhDr, Sklářský výtvarník Ladislav Oliva	118
Natalie Leontjevová, Nález skleněných předmětů doby železné v Čechách	138
Jan Solar, Skelné hutě na panství vimperském na vrchnostenské mapě z pol. 18. století	152
Jiřina Medková, PhDr, Sběrka porcelánu a skla národního umělce Dr Ladislava Vycpálka	158
???, Závěrečná zpráva o výsledcích zasedání a konečném rozhodnutí poroty	167
2. Mezinárodní výstavy bižuterie Jablonec 68	172
???, Protocole Décision finale du Jury de l'Exposition internationale de la Bijouterie Jablonec 68	172
Věra Vokáčová, I. mezinárodní symposium Stříbrný šperk - 1968	175
Rudolf Zrůbek, prom. etn., Sklářny v Orlických horách	180
Václav Lukáš, Dr, Sklářské muzeum v Kamenickém Šenově	182
???, 2. Trienále řezaného skla v Brně - 1968	186
???, Výběr z přírůstků historického skla v čs. muzeích v l. 1967 a 1968	189
Summary	205
Seznam ilustrací	219

AV 4-1973 Inhalt

Eva Lehečková, Moravské nálezy skleněných korálků doby bronzové a halštatské	5
Olga Drahotová, Severočeské barokní řezané sklo ve světle historicky lokalizovaných památek	20
Jarmila Brožová, Slezští řezáči skla a jejich výstupy na Sněžku v letech 1696-1736	36
Stanislav Urban, Prameny k historii výroby turnovské skelné kompozice	45
Jarmila Brožová, Skleněná bižuterie na Jablonecku ve zprávě Josefa Dreslera z roku 1809	54
Stanislav Urban, Kapitoly z dějin novosvětské hutě hrabat Harrachů. Na počátku 19. stol.	59
???, Závěrečný protokol ze zasedání mezinárodní jury III. mezinárodní výstavy bižuterie Jablonec 71	74
???, Rozloučení s prof. Jaroslavem Brychtou. Smuteční projev PhDrFrantiška Stehlíka nad rakví zesnulého	85
Antonín Langhamer, K první výstavě současného sovětského skla v Československu	89
Antonín Langhamer, Řezané sklo. Poznámky k 3. brněnskému trienále	102
Summary	133
Seznam ilustrací	140

AV 5-1974 Inhalt

Stanislav Urban, Řezáči drahokamů v Čechách, 16.-17. století, 1. část	7
Нина Ашарина, Иноземные мастера стекольного дела в России XVII-XIII вв.	24
[Nina Ascharina, Fremdländische Glasmachermeister im Russland des 17. - 18. Jahrhunderts, russ.]	
Josef Petráň, Technické vybavení české sklářské pece z roku 1770	34
Jiří Zálaha, Ke vzniku posledních čtyř skláren na jižní Šumavě v 1. polovině 19. století	48
Radko Klofáč, Buquoyské sklářství 1. poloviny 19. století	53
Jan Solar, Vimperské malované sklo	66
Jarmila Brožová, Lithyaliny a Friedrich Egermann	75
Miroslav Grisa, Návrh skláře Josefa Čepelíka z Tatobit na reformu poměrů v jabloneckém průmyslu z roku 1937	98
František Marek, Průmysl skla v letech 1953-1958 (oblast bývalého Libereckého kraje)	118
Antonín Langhamer, O současnosti a budoucnosti výroby užitkového skla	129
Nora Černá, Bibliografie československého sklářství za léta 1967-1969	150
Summary	174
Seznam ilustrací	194

AV 6- nach 1979 Inhalt

Václav Lukáš, Úvodem	5
Olga Drahotová, K problematice českého skla v benátském stylu	11

Mojmír Tomandl, Brusírný skla na vodní pohon v povodí řeky Kamenice	23
Jiří Adler, Sklárný na haberském panství	33
Milada Šulcová, Lidové malované sklo z Českomoravské vrchoviny	41
Jarmila Brožová, Harrachovské sklo se zatavenými pastami z 2. čtvrti 19. století	51
Miroslav Grisa, Jablonecký průmysl v roce 1930	67
Alena Adlerová, 3. mezinárodní výstava skla a porcelánu „Jablonec ‘79“	77
František Padrta, Písemné prameny k dějinám skla a bižuterie, uložené v archivech a muzeích v okrese Jablonec nad Nisou	81
Stanislav Šetina, Ze vzpomínek skláře a komunisty Františka Šamana	83
Miroslav Markup, Vznik a vývoj výroby technického skla na Jablonecku	85
Jana Urbancová, Progressivní technologie ve sklářské výrobě	88

AV 7- 1981? Inhalt

Václav Lukáš, Dr, Mullerova mapa Království českého z roku 1720 jako pramen k historii českého sklářství	7
Jaroslav Kavan, Dr, Výsledky archeologického výzkumu Karlovy hutě v Jizerských horách, která pracovala v letech 1758-75	19
Valburga Wowková, Ze živeta Jana Františka Schwanna-zakladatele vývozu jabloneckého zboží	75
František Spurný, Dr, K historii severomoravské sklářské výroby poč. 19. století	83
Věra Maternová, Zpracování skla nad lampou	89
Jana Urbancová, prom. hist., Novorenesanční a novobaroční ornament na severočeském rytém skle	101
Karel Holešovský, Dr, Malř Antonín Procházka a česká glyptika	111
Karel Čtveráček, Ing., Vývoj jabloneckého průmyslu bižuterie se zvláštním zaměřením na léta 1970-79	113
Jarmila Brožová, CSc, PhDr, Dominik Biemann a sklárna Nový Svět r. 1825	129
Olga Drahotová, Dr, Ze zahraniční literatury o skle	131
Dufková Marie, Dr, Na okraj výstavy	133
Eva Černá, Dr, Pravěké sklo ve sbírce Okresního muzea v Chomutově	135
Jiří Zálaha, Sklárný v bývalém Budějovickém kraji na zlomu 18. a 19. století	140

AV 8- nach 1982 Inhalt

Jarmila Brožová, PhDr, Český křišťálový lustr 18. a 19. století	6
Jan Wagner, Z historie krkonošských skláren a rodin jejich huťmistrů	29
Miroslav Cogan, PhDr, Riedlovské dekorativní sklo 1880-1900	49
Jiří Adler, Ing., Sklárna v Lukavici	60
Antonín Širaich, Ing., Vincenc Kutač, Český křišťál, k. p., a jeho historie	67
Helena Brožková, Evropské mléčné sklo jako napodobenina porcelánu	78
Miroslav Grisa, Jablonecký průmysl od vzniku ČSR do začátku dvacátých let	91
Jiří Tschorn-Brindler, Turnovští kamenáři v 17. století	108
Miloslav Sovadina, Receptář sklářských barev F. A. Zahna	115
Magda Sedláková, PhDr, Několik poznatků z historie sklářské výroby v Prácheňském kraji	120
Eva Stará, PhDr, O výstavách [Nový Bor nach 1982]	126
Nora Černá, Sklářská bibliografie	128
Summary	137

AV 9-1989 Inhalt

Jarmila Brožová, Sklo v Praze 1680 - 1780	6
Jiří Adler, Sklárna v Jiříkově Údolí	36
Jiří Adler, Zaniklé sklárny na panství Světlá nad Sázavou	42
Jiří Zálaha, Zrcadlová huť u Borové	48
Jitka Lněničková, Vývoz skla a skleněných výrobků z habsburské monarchie v letech 1831-1900	54
Miroslav Klivar, Český funkcionalismus ve stolním skle	63
Břetislav Tománek, Zaniklá výroba chrámových oken ve Skalici u České Lípy	76
Miroslav Klivar, 65. výročí sklářské školy [1985]	78
???, O výstavách	81
Summary	92

Siehe unter anderem auch:

PK 2003-3 Mauerhoff, Die Zeitschrift „Glasrevue“

PK 2005-3 Glasrevue 1986-09, 40 Jahre Glasrevue 1946 - 1986 (mit Suchliste der „Glasrevue“)