

Eduard Stopfer

Oktober 2007

## Zwei-farbige Gestaltung von Pressglas der Firmen Schlevogt und Halama

Von der Firma Schlevogt wurden in den Musterbüchern 1935 und 1937 eine Reihe zwei-farbiger Objekte unter der Farbbezeichnung „Pompej“ (korall-schwarz) angeboten.

Abb. 2007-4/247  
Vase „kleine Weinernte“  
opak-karmin-rotes Pressglas, schwarzbraun lasiert  
H 12,4 cm, D xxx cm (ca. 120 % vergrößert)  
Sammlung Stopfer  
s. MB Schlevogt 1935, Tafel 5, Nr. 72/V  
s. MB Schlevogt 1937, Tafel P 12, Nr. 72/V  
Entwurf František Pazourek



Besonders beliebt war die Vase „kleine Weinernte“ Nr. 72/V, von der mir zwei Ausführungen bekannt sind. Das Modell stammt von František Pazourek. Die erste Vase besteht aus karmin-rotem Glas. Nach dem Erkalten wurde die Vase mit einer dunkel- bis schwarzbraunen Lasur bemalt. Ausgenommen blieben die Bacchantinnen. Danach wurde die Lasur eingebrannt.

Die zweite Vase, die noch seltener sein dürfte, besteht aus orange-farbenem Glas, das innen zu rot übergeht. Auch hier wurde die Vase mit fast schwarzer Lasur be-

malt. Ausgenommen blieben außer den Bacchantinnen auch der Sockel.

Abb. 2007-4/248  
Vase „kleine Weinernte“  
opak-orange-farbenes Pressglas, schwarz lasiert  
H 12,7 cm, D xxx cm (ca. 120 % vergrößert)  
Sammlung Stopfer  
s. MB Schlevogt 1935, Tafel 5, Nr. 72/V  
s. MB Schlevogt 1937, Tafel P 12, Nr. 72/V  
Entwurf František Pazourek



Obwohl in den Musterbüchern eine Reihe von Objekten in der Ausführung „Pompej“ angeboten wurden, ist mir bisher in 23 Jahren einzig die kleine Vase untergekommen.

Ein weiteres Beispiel ist die Vase Nr. 361 nach einem Entwurf von Prof. Arthur Plewa. Neben den üblichen Ausführungen in jade, lapis, türkis, elfenbein und transparenten Farben, ist sie mir auch in opak-milchweiß bekannt. Hier wurde die Vase mit roter Lasurfarbe bemalt. Es hat den Anschein, dass die Farbe an manchen Stellen oberflächlich abgewischt wurde. Dadurch kommt an diesen Stellen die weiße Glasmasse zum Vorschein. Es ist das einzige mir bekannte Stück in dieser Ausführung.

Möglich wäre, dass es sich bei diesem Objekt um ein Versuchsstück handelt.

Abb. 2007-4/249  
Vase mit vier Frauen  
opak-weißes Pressglas, rot lasiert  
H 23 cm, D xxx cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Schlevogt 1935, Tafel 12, Nr. 361  
s. MB Schlevogt 1937, Tafel P 8, Nr. 361  
Entwurf Prof. Arthur Plewa



Anders vorgegangen wurde bei einem Objekt der Fa. Halama. Die Vase mit 8 Nymphen, Entwurf wieder František Pazourek, wurde auch zweifarbig, in rot-gelb ausgeführt. Hier dürfte es sich um so genannte Anlauf-farben handeln. Dabei wird das Stück nach dem Pressen nochmals kurz erwärmt. Die vorstehenden Teile werden dabei naturgemäß stärker erwärmt und die hellen Farbpigmente sammeln sich an der Oberfläche. Die tiefer liegenden Teile der Vase bleiben rot, während die erhabenen gelb werden.

Abb. 2007-4/250  
Vase mit acht Nymphen  
opak-gelb-rotes Pressglas  
H 14,2 cm, D xxx cm  
Sammlung Stopfer  
Halama 1939, Vase Nr. 1940 V  
vgl. Musterbilder Halama 1939, Tafel 11, Flakon Nr. 1940 / 1656 / 35288  
Entwurf František Pazourek 1932



Zuletzt noch ein Zerstäuber eines unbekanntes Herstellers. Hier wurden zwei sich ähnlich verhaltende Glasfarben vermischt. An den angeschliffenen Flächen tritt dann die Marmorierung in braun und beige hervor, während alles andere braun bleibt.

Dies sind einige Möglichkeiten der zwei-farbiges Gestaltung von Pressglas. Inzwischen gibt es aber auch zweifarbiges Objekte aus zentrifugiertem Glas.

siehe nächste Seite!

Abb. 2007-4/251  
Zerstäuberflakon mit Blättermuster  
opak-braun-beiges Pressglas  
H 12 cm, B xxx cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB GLASSEXPART „Ingrid“ 1952, Tafel 0041, Nr. 30317  
orig. Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre

**Siehe unter anderem auch:**

- PK 2007-4 Stopfer, Zwei kleine Medici-Vasen von Baccarat, 1840, runder und eckiger Fuß**
- PK 2007-4 Stopfer, Vase „Iris“, Serie "BARO-LAC", Vase „Sigurd“, Josef Inwald, Teplice**
- Vase mit Schmetterlingen**
- PK 2007-4 Stopfer, SG, Deckeldosen von J. Schreiber & Neffen um 1900 in der Sammlung Stopfer**



Abb. 2007-4/252  
Vase „kleine Weinernte“  
opak-karmin-rotes Pressglas, schwarzbraun lasiert, H 12,4 cm, D xxx cm  
opak-orange-farbenes Pressglas, schwarz lasiert, H 12,7 cm, D xxx cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Schlevogt 1935, Tafel 5, Nr. 72/V, s. MB Schlevogt 1937, Tafel P 12, Nr. 72/V, Entwurf František Pazourek

