

The screenshot shows a web browser window with the URL http://www.auctions-fischer.de/_shop/shop.php4?sid=BRUNZTQf&kategorie=8&seite=artikel&id=404&offset=40&referer=liste. The page title is 'Auktionshaus Dr. Fischer | Auktionen | Europäisches Glas und Studioglas - Mozilla Firefox'. The main heading is 'Auktionen'. A sidebar on the left lists various glass categories, with 'Briefbeschwerer / Papwerweights' highlighted in red. The main content area features a photograph of two glass busts on dark wooden stands. To the right of the photo, the auction details are provided: '397 - Paar Porträtbüsten: Rudolph von Habsburg und Stephanie von Belgien', 'Böhmen, Harrachsdorf, Neuwelt, um 1881', 'Schwarzer, mehrfach abgestufter Glassockel. Büste aus farblosem Pressglas. H. 14 cm (44562005)', and 'Abgebildet bei S. Baumgärtner: Porträtgläser, München 1981, Kat. 357'. The price is listed as 'Preis / Price: 330,00 €'. The status 'Fertig' is visible at the bottom left of the page.

Abb. 2008-4/349
 Dr. Fischer, Auktionshaus Heilbronn, Auktion Nr. 174 A, 2008-10 - Europäisches Glas und Studioglas
 „Porträtbüsten Rudolph von Habsburg und Stephanie von Belgien“
<http://www.auctions-fischer.de/> ...

SG

Oktober 2008

Porträtbüsten „Rudolph von Habsburg und Stephanie von Belgien“, Böhmen, Josef Riedel, Polaun, um 1881, nicht Harrachsdorf, Neuwelt Auch Experten können irren!

Dr. Fischer, Auktionshaus Heilbronn, Auktion Nr. 174 A - Europäisches Glas und Studioglas 174 A, 2008-11 Los Nr. 397
 Paar Porträtbüsten: Rudolph von Habsburg und Stephanie von Belgien Böhmen
 Harrachsdorf, Neuwelt, um 1881
 Schwarzer, mehrfach abgestufter Glassockel,
 Büste aus farblosem Pressglas, H 14 cm
 Abgebildet bei S. Baumgärtner, Porträtgläser, München 1981, Kat. 357
 Aufruf: 330 €

SG: Hartnäckig wird seit 1975, als diese Zuschreibung von Jarmila Brožová aufgestellt wurde, daran festgehalten, dass die Pressglas-Büsten Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich als Hochzeitspaar von 1854 von Harrach in Neuwelt hergestellt wurden. Und daraus werden auch noch falsche Schlussfolgerungen gezogen!

Zumindest bei **Kronprinz Rudolf und Kronprinzessin Stefanie von Österreich** kann die Herstellung bei Josef **Riedel, Polaun, um 1881** durch ein Musterbuch Riedel sicher nachgewiesen werden. Auch in den beiden **Aus-**

stellungskatalogen 1991 „Riedel seit 1756. 10 Generationen Glasmacher“ bzw. **1994** „Eine Symphonie aus Glas. Riedel seit 1756 ...“ werden diese beiden Büsten sowohl vom Muzeum skla a bižuterie in Jablonec nad Nisou als auch von Riedel, Kufstein, der Glasfabrik Josef. Riedel, Polaun, zugeschrieben.

Im selben Musterbuch Riedel um 1885 findet man auch zwei Pressglas-Büsten **Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn** auf Tafel 116, Nr. 355 & 356, Anlass vielleicht 25. oder 30. Jahrestag ihrer Hochzeit 1854 (PK Abb. 2005-3-01/001). Diese Büsten müssen um **1879** oder **1884** entstanden sein. Kaiserin Elisabeth trägt eine Krone, die sie bei der Krönung zur Königin von Ungarn **1867** bekommen hat [s. PK 2005-3, S. 16].

Die Pressglas-Büsten Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich als Hochzeitspaar von 1854 können bis jetzt noch nicht sicher für Riedel nachgewiesen werden.



**PK 2005-3-01, SG: MB Riedel Polaun, um 1885
Datum der Herausgabe um 1885:**

Auf dem Einband des Musterbuches und den Tafeln ist kein Datum angegeben. Das Datum des Musterbuches liegt zwischen 1881 und 1889.

Das Musterbuch der Glasfabriken Josef Riedel, Polaun [Polubný], kann nur in den Jahren von 1881 bis 1889 veröffentlicht worden sein.

Zur Datierung des Musterbuches von Riedel können nur die auf den **Tafeln 116, 117 und 118** abgebildeten und namentlich genannten oder bekannten Personen herangezogen werden. Dabei haben die auf Tafel 117 oben rechts und links abgebildeten „**Kronprinz Rudolf von Österreich**“ und „**Kronprinzessin Stephanie von Österreich**“ die zentrale Bedeutung: das Paar heiratete am **10. Mai 1881**. Vor der Hochzeit 1881 konnte Stephanie den Titel Kronprinzessin von Österreich noch nicht tragen. Kronprinz Rudolf starb durch Selbstmord in Mayerling am **30. Januar 1889**. Von diesem Tag an war Stephanie von Österreich nicht mehr Kronprinzessin von Österreich. Als Nachfolger von Kaiser Franz Joseph I. wurde zunächst Erzherzog Karl Ludwig und nach seinem Tod (19. Mai 1896) Erzherzog Franz Ferdinand

benannt, ein Cousin von Kronprinz Rudolf, der 1914 in Sarajewo ermordet wurde.

Es ist sehr unwahrscheinlich, dass die beiden Figuren von Riedel nach dem schrecklichen Tode von Kronprinz Rudolf noch angeboten werden konnten. Selbstverständlich war die Herstellung und der Verkauf von Abbildungen höchster Personen des Kaiserhauses nur mit Erlaubnis des Hofes möglich. Es ist auch undenkbar, dass eine Person des Kaiserhofes von höchstem Rang in einem Musterbuch mit einem falschen Titel angeboten wurde. Dazu kommt noch, dass Josef Riedel der Ältere (1816 - 1894), der „Glaskönig des Isergebirges“ „Kaiserlich-königlicher privilegierter“ Glasfabrikant und Hoflieferant war, was ihm nicht nur besondere Privilegien einbrachte, sondern auch eine besondere Verpflichtung gegenüber dem Kaiserhaus auferlegte. [...]

[...] Das oben geschriebene gilt auch für die beiden Büsten von **Kaiser Franz Joseph I. von Österreich-Ungarn und Kaiserin Elisabeth auf Tafel 116**. Der Tod ihres einzigen männlichen Kindes **1889** traf vor allem die Kaiserin schwer, sie trug seitdem nur noch schwarze Trauerkleidung und **ließ sich nicht mehr abbilden**. [www.mayerling.de/pers_habs.htm]

Abb. 2005-3-01/078
MB Riedel 1885, Tafel 117, Figuren
Nr. 357 „K. K. [Kaiser] Wilhelm I. von Deutschland“, Nr. 519 & 518 „Kronprinz Rudolf von Österreich“, „Kronprinzessin Stefanie von Österreich“, Nr. 515 „Disraeli“, Nr. 517 [Queen] „Victoria“ [von Großbritannien und Irland ...]
Sammlung Ornela



Literaturangaben:

Brožová 1975	Brožová, Jarmila, České sklo 1800-1860, Uměleckoprůmyslové muzeum Praha 1975 / 1977 / 1978 [Böhmisches Glas 1800-1860, Kunstgewerbemuseum Prag 1975]
Adlerová 1972	Adlerová, Alena u. Sindelar, Dusan, České lisované sklo [Böhmisches Pressglas], Oblastní galerie výtvarného umění v Gottwaldově, Gottwaldov 1972
Adlerová 1995	Adlerová, Alena, Pressglas in der Vergangenheit, Neue Glasrevue Nr. 02/1995, S. 4 ff., 1995
Riedel 1991	Riedel, Claus Josef und Urbancová, Jana, Riedel seit 1756. 10 Generationen Glasmacher, Ausstellung des Museums für Glas und Bijouterie Gablonz, Gablonz / Kufstein 1991
Riedel 1994	Riedel, Claus Josef, Urbancová, Jana u.a., Eine Symphonie aus Glas. Riedel seit 1756. 10 Generationen Glasmacher, Ausstellung Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck 1994

Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-5** SG, Figuren aus Pressglas von Riedel, Polaun, Isergebirge - Kleinplastiken von Riedel Glashütten um Jablonec, darunter die Riedel'schen Glashütten, mit Karte
- PK 2000-5** Billek, SG, Stopfer u.a., Gekrönte Häupter auf Pressglas, Monarchen der k. u. k. Doppel-Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn
- PK 2000-5** Adlerová, Figuren aus Pressglas von Riedel oder Nový Svět, Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn; Auszug aus Adlerová 1995; Nachtrag zu PK 1999-5
- PK 2001-1** Bienhaus, Figuren aus Pressglas von Riedel oder Nový Svět, Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn; Nachtrag zu PK 1999-5 und PK 2000-5
- PK 2002-4** Adlerová, SG, Ausstellung tschechisches Pressglas "České lisované sklo", Gottwaldov 1972 - Mit Abbildungen und Beispielen ergänztes Katalog-Verzeichnis Historisches gepresstes Glas (1810-1950)
- PK 2003-3** SG, Portraitbüste Kaiser Franz Joseph I. von Österreich-Ungarn aus Pressglas, wohl Josef Riedel, Polubný [Polaun], um 1880
- PK 2003-3** SG, Offizielle Portraits von Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich
- PK 2004-2** SG, Portraitbüste Kaiser Franz Joseph I. von Österreich-Ungarn aus Pressglas, wohl Josef Riedel, Polubný [Polaun], um 1880. Nachtrag zu PK 2003-3
- PK 2005-1** SG, Zu sechs Abbildungen von Pressgläsern aus dem Ausstellungs-Katalog Jarmila Brožová, České sklo 1800-1860, Praha 1975
- PK 2005-2** SG, Wer ist diese Frau? Kaiserin Elisabeth von Österreich? eine Frau mit „majestätischer“ Haltung? eine Frau mit vielen Gesichtern? die Tänzerin Fanny Elßler? eine „junge leicht entblößte“ Tänzerin / Zigeunerin?
- PK 2005-3** Bienhaus, SG, Büste Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn - wohl Riedel, Polaun, um 1885
- PK 2005-3** Kilian, SG, Athene / Minerva, Frauenbüste mit Helm und Schuppenpanzer aus Pressglas - wohl Riedel, Polubný, um 1885
- PK 2005-3** SG, Kronprinz Rudolf von Österreich, Kronprinzessin Stephanie von Österreich Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn Kaiser Wilhelm I. von Deutschland Queen Victoria, Prince of Wales / King Edward VII. Benjamin Disraeli, William Ewart Gladstone
- PK 2006-1** SG, Ein peinlicher Irrtum: Kaiser Wilhelm I. wurde ausgerechnet mit Kaiser Franz Joseph I. verwechselt! [zu PK 2003-3, SG: Portraitbüste Kaiser Franz Joseph I. von Österreich-Ungarn aus Pressglas ...]
- PK 2005-3** Anhang 01, SG, Tichy, Archiv Ornela, MB Josef Riedel, Polaun [Polubný], um 1885 (Auszug)