

SG

November 2008

## Drei Charpentier-Becher von Antoine Bucher, Paris, bei eBay DE und eBay FR

Jürgen Vogt hat mich auf diese ungewöhnlichen Angebote aufmerksam gemacht. Alle drei Gläser sind in einem Etui von **Antoine Bucher, Paris**, jeweils mit **originalem Einkleber** in den mit **Leder bezogenen Dosen**. Da kann man fast nicht an Zufall glauben - aber es war wohl wirklich ein Zufall.

Abb. 2008-4/361

eBay FR

Artikelnummer 150305625363, sofort kaufen, **€580,00, KG**  
 verre gobelet cristal gravé antiquités XVIII siècle,  
 gobelet en cristal gravé à la main par Bucher graveur tailleur  
 sur cristaux à Paris d epoque fin XVIII siecle  
 H 8,2 cm, D 6,8 cm



Die Becher zeigen, dass es **im selben Atelier deutlich unterschiedliche Qualität** gab, es kam damals halt auch schon auf das Porte-monnaie an!



Etikett: „**BUCHER**, Graveur et tailleur sur Cristaux et Pierres fines, Tient Magasin de toutes sortes de Cristaux, dans le genre le plus nouveau, à juste prix. Sous les Galeries du Palais Royal, No. 120, coté de la **rue des Bons-Enfants**. À Paris.“ [Graveur und Schleifer auf Kristall und Edelsteinen. Hält ein Geschäft mit allen Sorten von Kristallgläsern der neuesten Art zum gerechten Preis]

**PK 2005-4, Spiegl:** [...] „**Phillipe Augustes Lehrer Jeuffroy hatte noch weitere Schüler**, die sich als „Graveurs sur pierre fines, métaux et cristaux“ betätigten, wohl teils in der Werkstatt des Meisters, teils im eigenen Atelier und Ladengeschäft. Zu diesem kleinen Kreis von Stein-, Metall- und Glasgraveuren gehörte neben **Antoine Bucher** (nachweisbar seit **1798**) der schon genannte **Barbier**, der sich **1801** in der galerie de pierre im Palais-Royal Nr. 158 niedergelassen hatte und seit **1809** ein **Geschäft für Porzellan und Glas in der rue des Bons Enfants Nr. 24** betrieb. Vielleicht war es kein Zufall, dass die Geschwister Charpentier ihren Laden nur fünf Türen davon entfernt in Nummer 153 eröffneten.“ [...]

→→

Abb. 2008-4/362  
 eBay DE  
 Artikelnummer 370112585013, sofort kaufen, €1.500,00, KG  
 Paar sog. Charpentier-Gläser im Lederetui (Biedermeier),  
 Gläser fein graviert (Weinlaub / Trauben)  
 und mit Monogramm „JE“. Hersteller Bucher, Paris (Graveur et tailleur sur christaux  
 et pierres fines). H 10 cm, D 8 cm, H Etui ca. 11 cm



Das Etikett ist nicht gut lesbar, entspricht aber dem Etikett der Lederdose oben.

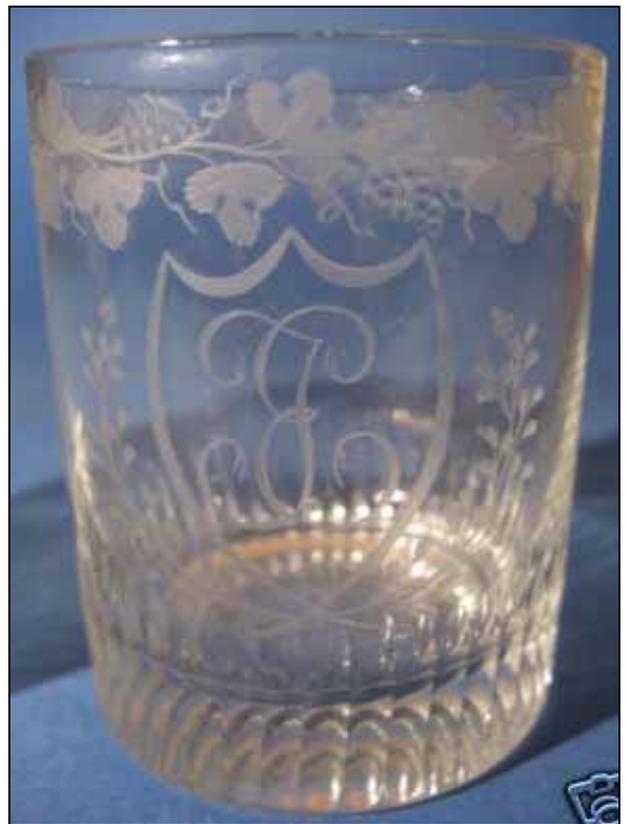


Abb. 2008-2/066  
 Ausschnitt aus Stadtplan Paris GOOGLE-MAPS  
**Palais Royal, Rue de Valois, Rue des Bons Enfants No. 24**

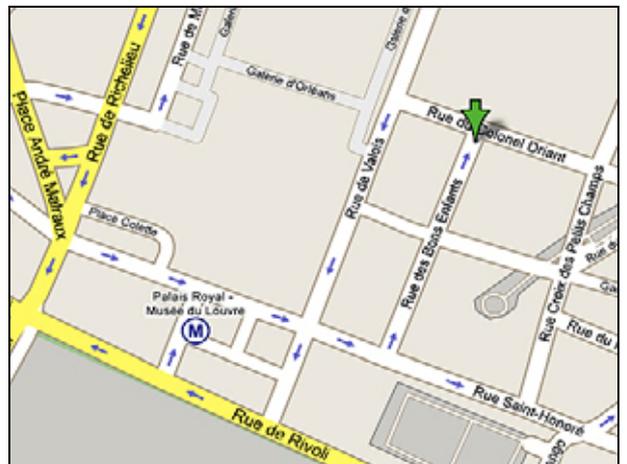


Abb. 2008-2/063 rechts  
 Becher mit gravierter Szene, schnäbelnde Tauben, Blumen, Hund, Monogramm „M“  
 geschliffenes, graviertes Kristallglas, H 8,3 cm, D Rand 7,2 cm  
 leder-überzogene Dose, im Deckel Etikett „Barbier, Paris“  
 Sammlung Grosser  
 sog. „Charpentier-Becher“  
 vgl. PK 2005-4, Spiegl, Pariser Glasschnitt im Empire - Die so genannten Charpentier-Gläser  
 Frankreich, 1809 - 1815  
 vgl. Abb. 2005-4/046, Charpentier-Becher, H 9 cm  
 Auktionshaus Dr. Fischer, Heilbronn, 14.10.2000, Nr. 375  
 aus Spiegl, Pariser Glasschnitt ..., 2005

Abb. 2008-3/107 rechts  
 Gobelet évasé en **crystal taillé** à la base de gros diamants quadrillés, cordon et pointes de diamant en ceinture, surmonté de motifs finement gravés représentant des **oiseaux, des fleurs, un chien, un médaillon à monogramme SM**  
 Bandeau gravé de feuillages, de rosettes, d'olives taillé et gravure attribuées à Charpentier  
 H 10,5 cm  
 Aufruf € 800 / 1.000, Gebot unbekannt  
**Baccarat, um 1815, Gravur Charpentier**  
 Auktionskatalog Boisgirard November 2005, S. 19, No. 128



„Ci-devant Palais Royal, présentement Hôtel du Commerce, **rue des Bons-Enfants, No. 24**, vis-à-vis l'Hôtel Chatillon.

**BARBIER**, Graveur sur Cristaux. Tient magasin de Cristaux, Porcelaine, Terres de pipe, Fayance, Verres de lampes et tout ce qui concerne l'assortiment dans son genre le plus nouveau, et fait des envois de Province. À PARIS.“ [Ehemals Palais Royal, gegenwärtig Hôtel du Commerce, ... BARBIER. Graveur von Kristallgläsern. Hält ein Geschäft mit Kristallglas, Porzellan, Pfeifenton, Fajence, Lampengläsern und allem, was ein Sortiment der neuesten Art betrifft, und macht Versand in die Provinz.]



Abb. 2005-4/028  
 Etikett von „**CHARPENTIER**“ im Futteraldeckel des Bechers  
 Sammlung Kunstmuseum Düsseldorf  
 aus Spiegl, Pariser Glasschnitt ..., 2005

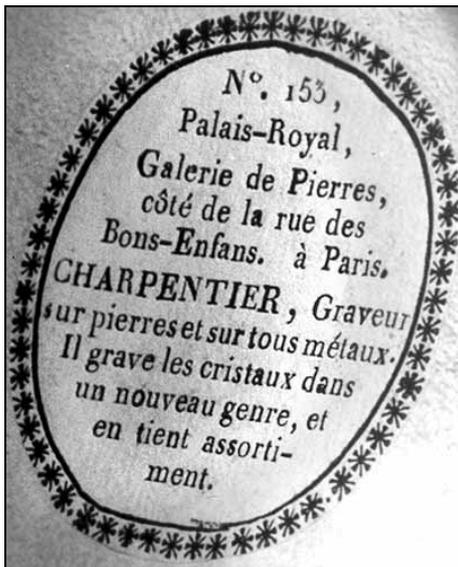
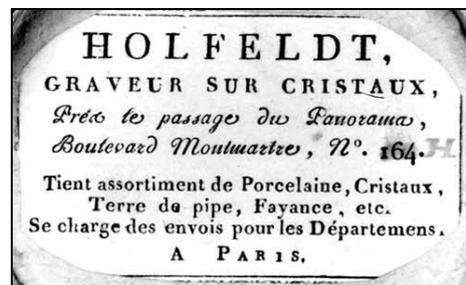


Abb. 2005-4/046 rechts  
 Charpentier-Becher mit Freundschaftssymbolen, Monogramm-  
 kartusche, Biedermeierkörbchen, Hund, Lamm und schnäbelnde  
 Tauben in umlaufender Landschaft, H 9 cm  
 Auktionshaus Dr. Fischer, Heilbronn, 14.10.2000, Nr. 375  
 aus Spiegl, Pariser Glasschnitt ..., 2005



Abb. 2005-4/030 und Abb. 2005-4/031  
 Etikett von **HOLFELDT** im Futteraldeckel des Bechers  
 Sammlung Kunstgewerbemuseum Berlin  
 aus Spiegl, Pariser Glasschnitt ..., 2005



Siehe unter anderem auch:

PK 2005-4 Schmitt, Des Rätsels Lösung - Charpentier-Desarnaud à l'Escalier de cristal in Paris

PK 2005-4 Spiegl, Pariser Glasschnitt im Empire - Die so genannten Charpentier-Gläser

PK 2006-1 [Montes de Oca, Le mystere Charpentier \(Montes 2001, S. 452 ff.\)](#)

PK 2006-1 [SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830. Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.](#)

PK 2008-2 Grosser, SG, Eine Sensation: ein „Charpentier-Becher“ in einer Dose von Barbier, Paris!

PK 2008-3 SG, Ein Charpentier-Becher von Baccarat, um 1815