

Fabienne & Marc Christoph, SG

April 2009

Zwei opak-marmorierte Dosen: Sars-Potieres 1885, Sucrier anglais f^e. œuf, und Dose mit Löwen- und Bocksköpfen, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1885

Hallo Siegmarr,

Ich schicke Bilder von einer Dose, Hersteller unbekannt, ohne Marke opak marmoriertes Opaline, dunkel-violett und weiß, wie oft bei Sars-Poteries.

Unterteil mit 2 Löwenköpfen und 2 Bocksköpfen, 4 Bocksfüße, H 10,5 cm, B 12 x 12 cm
Deckel mit 2 Löwen- und 2 Bocksköpfen, H 7 cm, B 8,4 x 8,4 cm
total H 17,5 cm, B 12 x 12 cm

Vielleicht wäre es interessant, diese Dose mit anderen, marmorierten Gegenständen zu vergleichen oder mit den gleichen Motiven (Löwe und Bock).

Abb. 2009-2/121a
Deckeldose mit zwei Löwen- und zwei Bocksköpfen, vier Bocksfüße, Deckel mit zwei Löwen- und zwei Bocksköpfen opak, dunkel-violett und weiß marmoriertes Pressglas
H 17,5 cm, B 12 x 12 cm
Sammlung Christoph
ohne Marke, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1885
vgl. MB Sars-Potieres 1885, Planche 86, No. 1967
„Sucrier anglais, forme œuf“



Abb. 2009-2/121b
Deckeldose mit zwei Löwen- und zwei Bocksköpfen,
vier Bocksfüße, Deckel mit zwei Löwen- und zwei Bocksköpfen
opakes, dunkel-violett und weiß marmoriertes Pressglas
H 17,5 cm, B 12 x 12 cm
Sammlung Christoph
ohne Marke, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1885
vgl. MB Sars-Potieres 1885, Planche 86, No. 1967
„Sucrier anglais, forme oeuf“

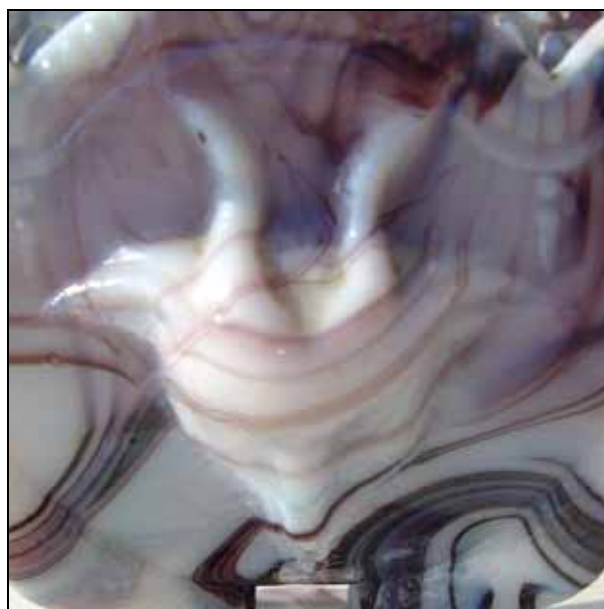


Abb. 2009-2/122
 Deckeldose mit zwei Löwen- und zwei Bocksköpfen,
 vier Bocksfüße, Deckel mit zwei Löwen- und zwei Bocksköpfen
 opakes, dunkel-violett und weiß marmoriertes Pressglas
 H 17,5 cm, B 12 x 12 cm
 Sammlung Christoph
 ohne Marke, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1885
 vgl. MB Sars-Potieres 1885, Planche 86, No. 1967
 „Sucrier anglais, forme oeuf“



Und hier Fotos von einer Dose von Sars-Potieres,
 PK 2006-2-05, MB Sars-Potieres 1885, 5. Partie,
 Moulure à la presse, Planche 86, No. 1967,
 "Sucrier anglais, forme oeuf"
 opak marmoriertes Opaline, violett und weiß
 H 14 cm, B 11 x 11 cm
 ohne Marke.

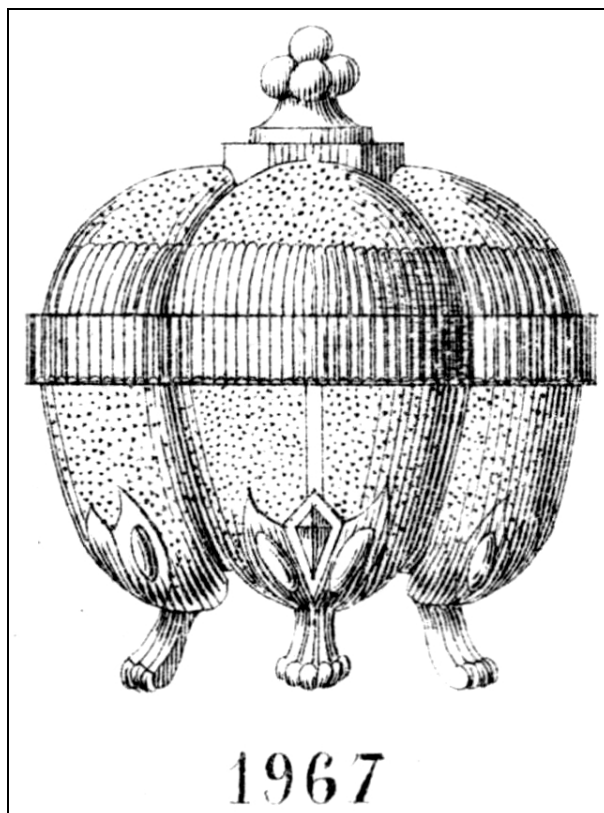
Abb. 2009-2/123
 Deckeldose mit vier Teilen - wie für Eier
 vier Tierfüße, Deckelknopf mit 5 Kugeln
 unregelmäßige Körnung
 opakes, dunkel-violett und weiß marmoriertes Pressglas
 H 14 cm, B 11 x 11 cm
 Sammlung Christoph
 ohne Marke
 s. MB Sars-Potieres 1885, Planche 86, No. 1967
 „Sucrier anglais, forme oeuf“
 vgl. Eierbecher MB Sars-Potieres 1888, Planche o.No.,
 No. 2263, „Franc maçons ... à liqueur“



Abb. 2009-2/124
 Deckeldose mit vier Teilen - wie für Eier
 vier Tierfüße, Deckelknopf mit 5 Kugeln
 unregelmäßige Körnung
 opakes, dunkel-violett und weiß marmoriertes Pressglas
 H 14 cm, B 11 x 11 cm
 Sammlung Christoph
 ohne Marke
 s. MB Sars-Potieres 1885, Planche 86, No. 1967
 „Sucrier anglais, forme oeuf“
 vgl. Eierbecher MB Sars-Potieres 1888, Planche o.No.,
 No. 2263, „Franc maçons ... à liqueur“



Abb. 2006-2-05/120 (Ausschnitt)
 MB Sars-Poteries 1885, 3. Partie, Planche 86, Sucriers
 Sammlung Neumann



SG: Lange Zeit wurde vergeblich nach dem Hersteller dieser opak-marmorierten Pressgläser gesucht, die zunächst wie selbstverständlich englischen Glaswerken wie Davidson oder Sowerby zugeschrieben wurden. Der englische Händler **Tony Hayter** / <http://1st-glass.1st-things.com> ... gallery ... hat erstmals ein Glas „**Frankreich?, 1880-er Jahre**“ zugeordnet. **Marc Christoph**

hat als erster für **PK 2004-2** heraus gefunden, dass die kleinen Vasen - in Wirklichkeit „**Porte-allumettes**“ - in dem verhältnismäßig kleinen Glaswerk „**Verreries Réunies de Sars-Poteries (Nord)**“, **Propriétaires Imbert & Cie., um 1885**, hergestellt wurden.

In der Preisliste zu MB Sars-Poteries 1885 ist bei Pressglas neben der Spalte „**blanc, opal ou Iris**“ eine Spalte vorgesehen für „**Dychr. ou marbré**“ [zwei-farbig oder marmoriert]. Im Nachtrag 1888 wird für ähnliche Gläser „**grains de sel / sablé's**“ angegeben. Es muss also viele opak-marmorierte Gläser von Sars-Poteries gegeben haben, die noch gar nicht gefunden wurden!

Bisher wurden nur wenige Gläser gefunden:
 Planche 94, No. 2147, Jardinière Ronde chimères
 Planche 94, No. 2135, Porte-allum., Corne d'abondance
 Planche 94, No. 2136, Porte-allumettes, Dauphin
 Planche o.No., No. 2263, Franc maçons ... à liqueur

Abb. 2006-3/198
 (vgl. Abb. 2004-3/066, Abb. 2004-3/068, Abb. 2004-3/071)
 Vase mit Maske / Chimäre, Efeu, Ranken, Blumen, Beeren
 opak-grau-marmoriertes Pressglas, H 10 cm, D 8 cm
 Sammlung Geiselberger, PG-1013
 ohne Marke
 vgl. Abb. 2004-2/040, MB Verreries Réunies Sars-Poteries
 1885, Planche 94, Nr. 2147, Jardinière Ronde chimères
 vgl. MB Bayel 1923, Pl. 78, Nr. 3617, Jardinière rustique



Abb. 2006-3/199
 Porte-Allumette „Corne d'abondance“
 [Streichholzbehälter Füllhorn]
 opak-grau-braun-marmoriertes Pressglas, H 7,9 cm
 Sammlung Geiselberger, PG-1021
 ohne Marke
 s. MB Sars-Poteries 1885, 3. Partie, Planche 94, Objets divers,
 No. 2135, PK Abb. 2006-2-05/128



Abb. 2004-1/151
 Vase mit drei Delphinen und Muschel-Dekor, 3 FüÙe
 Porte-Allumette „Dauphin“
 opak-„purpur-malachit-marmoriertes“ Pressglas, H ??? cm
[http://1st-glass.1st-things.com ...
 gallery-slag/slides/purplemalachitespillvase.html](http://1st-glass.1st-things.com...gallery-slag/slides/purplemalachitespillvase.html)
 „French?, c. 1880s“
 s. MB Sars-Poteries 1885, 3. Partie, Planche 94, Objets divers,
 No. 2136, PK Abb. 2006-2-05/128



Abb. 2006-3/200
 Franc-maçons à liqueur „Grains de sel“ [Salzkörner] Sablés
 opak-grau-braun-marmoriertes Pressglas, seitl. Gitter-Muster
 H 6,8 cm, D 4,8 cm
 Sammlung Geiselberger, PG-1003
 ohne Marke
 vgl. MB Sars-Poteries Supplément 1888, Planche o.No., Franc
 Macons grain de sel liqueur ..., No. 2263, PK Abb. 2006-2-
 05/136



Jetzt kommt die Zuckerdose „**Sucrier anglais, forme oeuf**“ dazu, **Planche 86, No. 1967**. In eBay FR wurde schon öfter ähnlich marmorierte Fußschalen etc. angeboten, die aber in MB Sars-Poteries 1885 nicht nachgewiesen können. Es ist aber ziemlich sicher, dass alle marmorierten Gläser nur von Sars-Poteries gemacht worden sind, weil bisher in keinem anderen Musterbuch ein solches marmoriertes Glas gefunden wurde.

Obwohl es viele Pressgläser mit Löwen bzw. Löwenköpfen gibt und mindestens so viele mit Bocksköpfen, habe ich noch kein direktes Gegenstück zu der Deckeldose der Sammlung Christoph gesehen.

PK 2005-4, SG: Das neu in eBay Belgien erworbene **Kännchen Sammlung Geiselberger PG-966** ist wie das Kännchen Schaudig marmoriert, aber in verschiedenen Grau- und Weißtönen. Es entspricht in den Details eher dem Kännchen Schaudig als dem Kännchen Peltonen. [...].

Bisher haben wir noch keine klaren Hinweise darauf, wann die **opaken marmorierten Farben** erstmals verwendet wurden. Das könnte auch erst nach 1875 gewesen sein. Frank Chiarenza gibt in seinem Artikel „English Pressed Glass“ in Glass Collectors Digest Feb / March 1995, S. 27 ff., für marmorierte Gläser von Davidson **1885** als Datum an. Raymond Nothill gibt als Datum **1880-1890** an. Dieses Datum haben sie von Lattimore und Slack übernommen. Niemand weiß, wo Lattimore und Slack dieses Datum gefunden haben. Genauso gut könnten marmorierte Pressgläser in England schon früher gemacht worden sein. Lattimore zeigt in „English 19th Century Press Moulded Glass“ auf Tafel VIII einen Fußbecher aus marmoriertem, opakem Glas, der von **Greener** als Andenken an eine Reise der Marchioness of Lorne **1878** gemacht wurde. Auf Lattimore Tafel I sieht man eine Vase aus marmoriertem, opakem Glas, die 1872 registriert wurde, aber eine Marke von **Sowerby** trägt, die erst ab **1876** benutzt wurde.

Eines wird jedenfalls immer klarer, dass marmorierete, opake Farben nicht nur von den englischen Glaswerken verwendet wurden, sondern auch in Frankreich und Belgien. Und in Österreich-Böhmen wurden ebenfalls marmorierete, opake Pressgläser mit Marke „SN in Raute“ (Schreiber & Neffen) gefunden. Auch hier ist bisher unbekannt, wann diese Pressgläser entstanden sind.

Siehe unter anderem auch:

- PK 2004-1** Vogt, Interessantes Slag Glass in der Sammlung Jürgen Vogt
- PK 2004-2** Christoph, Aus alten Musterbüchern: Launay, Hautin & Cie. 1830, Bayel 1923, Sars-Poteries 1885, Meisenthal 1882 (?), Vallérysthal 1907, Vierzon / Thouvenin 1891
- PK 2004-2** Christoph, Zuordnung von gepressten Gläsern aus PK 2003-4
- PK 2004-3** Gilbert, SG, Blaues Kännchen mit Reihern von Verreries **Sars-Poteries** 1885
- PK 2004-3** Christoph, Fehr, SG, Bemerkungen zu den Jardinières Mascarons / Chimères und zu kleinen Vasen mit Schmetterlingen und Vögeln von Bayel und „SV“
- PK 2004-3** Christoph, Fehr, SG, Jardinière Chimères, **Sars-Poteries** 1885, oder Jardinière rustique, Bayel 1923?
- PK 2004-4** Christoph, Fehr, SG, Jardinière Chimères, **Sars-Poteries** 1885, oder Jardinière rustique, Bayel 1923? Nachtrag zu PK 2004-3
- PK 2005-1** SG, Interessante Pressgläser und Gläser aus belgischen Glaswerken des 19. Jhdts.
- PK 2005-1** Stopfer, Christoph, SG, Musterbuch Verreries Réunies de **Sars-Poteries** (Nord), Imbert & Cie 1885, 5 Tafeln Sucriers, Moutardiers, Salières, Coupes, Objets divers
- PK 2005-3** Peltonen, Ein Teller mit Schlingen, Kugeln und Blättern von Sowerby / Notsjö / Kastrup Sahnekännchen passend zur Fußschale aus der Verrerie de Ghlin 1850 ...
- PK 2005-3** Haanstra, SG, Gläsersatz von Emile Michotte, Manage, Belgien, von Markhbeinn vermarktet; **Füllhorn / Cornucopia von Sars-Poteries**, nicht von Vierzon; Nachtrag zu PK 2005-2
- PK 2005-4** Schaudig, Peltonen, SG, Sahnekännchen mit Blätter-Dekor und Sablée, Verrerie de Ghlin, um 1850 (**opak-marmoriert**)
- PK 2006-1** **SG, Kataloge kleiner, bisher unbekannter Glaswerke in Frankreich, 1875 - 1930**

- PK 2006-2 [Anhang 05, SG, Neumann, Tarif und Prix-Courant Verreries Réunies de Sars-Poteries 1885 und 1888](#)
- PK 2006-3 [SG, Opake, marmorierte Pressgläser aus Frankreich, erstmals um 1885? \(Sars Poteries\)](#)
- PK 2008-1 [SG, Opak-blaue Vase mit Brombeerzweigen, kalt vergoldet, Bayel, um 1900 - opak-graue marmorierte Vase mit Rosenzweigen, Sars Poteries, um 1900](#)
- PK 2008-2 [SG, West, Opak-marmorierter Aufsatz mit 3 Delphinen als Fuß, Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1900 - vielleicht Sars-Potieres 1885 / 1888 oder „SV“?](#)
- PK 2006-2 [Christoph, SG, Deckdose mit Muscheln, Schnecken, Delphinen und Schilfkolben, Bayel 1886? \(Sars Poteries 1885, Pl. 86, No. 1969?\)](#)

Abb. 2006-2-05/113 (Ausschnitt)
 MB Sars-Poteries 1885, 3. Partie, Preisliste 62, Pots à confiture, Sucriers
 Sammlung Neumann

62 Moulture à la presse.				3 ^{ème} Partie					
Numéros d'ordre	Désignations.	Bruts	Polis.	Numéros d'ordre	Désignations.	Verre blanc.	Opale ou Iris.	Dychr. ou marbré	
Pots à confiture sans pied.				Sucriers.					
Verreries réunies de Sars-Poteries (Nord).	1930	1 livre conique 8 côtes en plein	14	16	1946	Diamants creux	55	75	
		1/2 " " " " " " " "	12	14	1947	Gros diamants	55	75	
	1931	1 " " " Diamois	14	16	1948	Palmelles	50	60	75
		1/2 " " " " " " " "	12	14	1949	Côtes creuses en diamants	30	40	45
	1932	1 " cylindrique 1/2 côtes plates	14	16	1950	Perles à pied	30	40	45
		1/2 " " " " " " " "	12	12	1951	Escailles	35	45	50
	1936	1 " " " Américain à gorge	14	16	1952	Côtes plates à festons	45	60	70
		1/2 " " " " " " " "	12	14	1953	Ouf côtes plates en feuilles	35	45	50
	1937	1 " " " 1/2 côtes bambous à gorge	14	16	1954	Octogone à pied	25	35	40
		1/2 " " " " " " " "	12	14	1955	Jeu d'orgue	25	35	40
	1935	1 " " " Diamois	14	16	1956	Grec à pied	25	32.50	37.50
	1933	1 " " " Ogives	14	16	1957	Bonkin à pied	50	65	75
	1934	1 " " " Côtes en plein	14	16	1958	Échelles à pied	50	65	75
		1/2 " " " " " " " "	12	14	1959	Étoiles losanges	50	65	75
	1938	1 " " " unis à gorge	14	16	1960	Guirlande à pied	45	60	70
		1/2 " " " " " " " "	12	14	1961	Roses	70	90	105
	1939	1 " " " 1/2 côtes arrondies à gorge	14	16	1962	Bambous	30	40	45
	1940	1 " " " plates	14	16	1963	Grec bambous	30	40	45
		1/2 " " " " " " " "	12	14	1964	Saxe diamants	30	40	45
	1941	1 " " " à filets à gorge	14	16	1965	Grains de sel	25	30	35
	1/2 " " " " " " " "	12	14	1966	Grec à grilles	30	40	45	
1942	1 " " " côtes en plein à gorge	14	16	1967	Anglais forme-oeuf	40	50	55	
	1/2 " " " " " " " "	12	14	1968	Ovale trevise	35	45	50	
				1969	Dauphin ronds	45	55	60	
				1970	" " carrés	45	55	60	
1943	1 livre couvert côtes creuses	22	24	1971	4 pieds glands carrés	45	55	60	
	1/2 " " " " " " " "	16	18	1972	Arabesques 3 griffes	30	40	45	
1944	1 " " " plates	22	24	1973	Guirlandes 3 pieds beliers	40	50	55	
	1/2 " " " " " " " "	16	18	1974	Tête de chat	38	38	42	
				1975	Bonkin	40	50	55	
				1976	Tortue	20	25	30	
				1977	Conique à filets	25	35	40	
Pots à miel.									
1945	1 livre couvert bambous		22						
	1/2 " " " " " " " "		16						