

Fabienne & Marc Christoph, SG

Mai 2009

Maison John Tavernier, Paris, Reklamekarte No. 17, „Tour Eiffel“, um 1900

PK 2007-1, SG: Der Eiffelturm wurde zwischen 1887 und 1889 von der Firma Gustave Eiffel & Cie von Alexandre Gustave Eiffel an der gleichnamigen Avenue im Parc du Champs de Mars direkt an der Seine zur **Weltausstellung 1889 in Paris** errichtet. Die Weltausstellung fand zum hundertjährigen Jubiläum der Französischen Revolution statt, darauf bezieht sich das Datum „1789“. Am 14. Juli 1789 wurde die Bastille gestürmt. Eiffel war nur der Erbauer, der Entwurf stammt von Stephen Sauvestre ... [Wikipedia.DE]

Abb. 2009-2/094

Bild Tour Eiffel, eingeweiht 1889

MODÈLE DÉPOSÉ MAISON JOHN TAVERNIER

(Voir au Dos) [s.a. Rückseite]

Sammlung Christoph



PK 2009-2, SG: Im Buch Michel, Fouchet & Vitrat, Legras verrier, Puteaux 2002, ist der Bonbon-Behälter „Tour Eiffel“ nicht abgebildet - weder in einer Tafel der Kataloge der Verreries de St. Denis & de Pantin réunies - Legras & Cie noch als Bild. Ich habe das Glas bisher auch noch nicht gesehen. **Legras hat für die Bonbon-Fabrik John Tavernier noch viele andere Bonbon-Behälter hergestellt**, s. Wagner, Les bouteilles à sujet, Paris?, 2007, S. 36 f., „**Bocaux à Bonbons**“ „Tour Eiffel“, No. 77-80; s.a. S. 27, No. 47 & 48, S. 76, No. 155, S. 87, No. 179, S. 162, No. 404 bis. Weltweit bekannt sind **Zar Nikolaus II.** von Russland und **Zarin Aleksandra Feodorovna**, s.u. Abb. 2003-4/001.

Abb. 2009-2/095

No. 17 (MODÈLE DÉPOSÉ) TOUR EIFFEL

VERRE DE BOHÈME BLEU CLAIR

Hauteur: 53 centimètres

Se vend garnie de 1 kilog. bonbons candis au choix dans la série No I.

Indiquer si l'on désire des bonbons gros, moyens ou petits.

CAISSE DE 48 TOURS

DEMI-CAISSE DE 24 TOURS ET AU DÉTAIL

Ce modèle intéresse les maisons de gros faisant voyager, leurs voyageurs munis de la carte ou du type en nature en vendront beaucoup aux détaillants de leur tournée.

Voir le prix au tarif général série no 9



[SG: Wird verkauft versehen mit 1 Kilo kandierten Bonbons nach Wahl aus der Serie No I.

Zeigen Sie an, ob große, mittlere oder kleine Bonbons gewünscht werden.

Kasten mit 48 Türmen, halbe Kasten mit 24 Türmen und einzelne.

Dieses Modell interessiert Häuser mit vielen Vertretern, die ihre Reisenden mit dieser Karte oder dem Stück in Natur ausstatten und auf ihrer Tournee den Einzelhändlern davon viel verkaufen werden.

Sehen Sie den Preis im Haupttarif Serie No. 9]

In Frankreich gab es um 1900 noch andere Bonbon- und Likör-Fabrikanten, die Glas-Behälter mit damals populären Motiven herstellen ließen. Hersteller waren auch Vallérysthal & Portieux, Sars-Poteries und Sauvageot. Nach Wagner, S. 87, kamen die Figurenflaschen 1914

aus der Mode, die Produktion bei Legras fiel zugunsten der Glasfabriken in der Normandie und in Ostfrankreich.

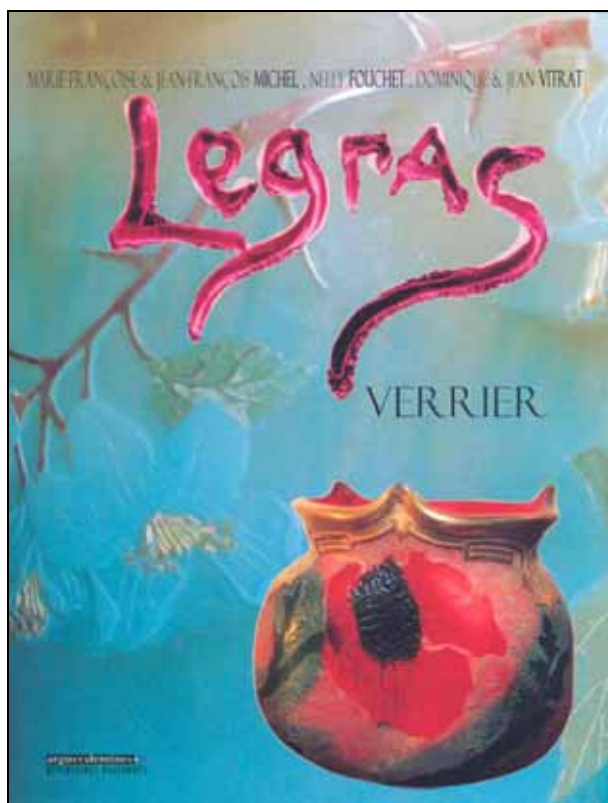
Der Eiffelturm war seit der **Weltausstellung 1889 in Paris** ein beliebtes Motiv bei Glasfabriken: s. MB **Portieux 1894**, Planche 177, Flambeaux No. 3276 Leuchter Eiffelturm / Tour Eiffel, und die Registrierung **1889 von L. Reich's Söhne, Glasfabrikan-ten in Bodenstadt**. Marc Christoph hat dazu auch einen **Teller von 1889 von Portieux** gefunden.

Nach Wagner, S. 78, wurde die Flasche „Tour Eiffel“ bis um 1950 in leicht veränderter Form auch von der Glasfabrik Domec, Bordeaux, für die „Distillerie Benoit Serres Toulouse“ hergestellt, s. Wagner S. 76, No. 155; s.a. Wagner S. 170, No. 426, S. 176, No. 441.

Leider gibt es bisher noch kein besonderes Buch über Bonbon-Flaschen.

Abb. 2001-5/538 (Ausschnitt) rechts
MB Portieux 1894, Planche 177, Flambeaux
No. 3276 Leuchter Eiffelturm / Tour Eiffel
MB Sammlung Triboulot

Abb. 2003-4/004
Michel, Fouchet u. Vitrat, Legras verrier, Verlag argusvalenti-
nes, Puteaux 2002
Einband



PK 2002-5, Becker: Ein Musterregister aus Öster-
reich-Böhmen: die Wiener Zeitung:
Registrierung Olmütz, 6. Oct. **1889:**
L. Reich's Söhne, Glasfabrikan-ten in Bodenstadt
[Ludwig Reich war ein Verwandter von S. Reich & Co.
in Bodenstadt / Potštát, Österreich-Mähren]
1 Zeichnung: **Eiffelhurm** - Kerzenleuchter aus Glas

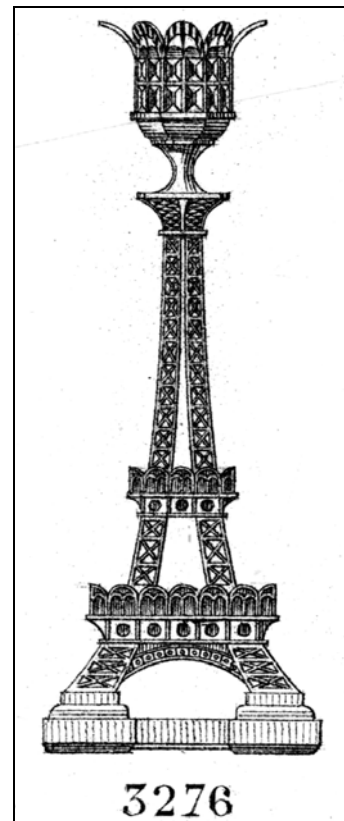


Abb. 2009-2/096
Bocaux à Bonbons Tours Eiffel
links ohne Beschriftung, mitte & rechts mit eingepresster
Inschrift „JOHN TAVERNIER CONFISEUR À PARIS“
„SI VOUS TOUSSEZ BONBONS GARANTIS PUR MIEL“
„EXIGEZ SUR CHAQUE BONBON MIEL PUR
JOHN TAVERNIER“, ... „MODÈLE DÉPOSÉ ...“, 1889-1910
H 46 und 52 cm
s. MB Legras 1886-1887, Planche ?, No. 277,
„Tour de Centenaire Exposition 1889“
aus Wagner, Legras, 2007, S. 87, No. 179



Abb. 2009-2/097 (Ausschnitt)

MB Legras 1886-1887, Planche ?, No. 277, „Tour de Centenaire Exposition 1889“, Tour Eiffel, ½ und ⅓ (?) Litre aus Wagner, Legras, 2007, S. 86

SG: wahrscheinlich war der hier angebotene „Eiffelturm“ noch eine Flasche für Likör etc. und wurde erst für Tavernier größer gemacht vgl. in der 1. Etage Dreieck und Trapez bei den Flaschen aus Wagner, Legras, 2007, S. 87, No. 179

Wagner, S. 76: der „Tour Eiffel“ wurde auch noch in MB Legras 1908 angeboten und bis um 1910 hergestellt Farben: „verre blanc, jaune, bleu clair, bleu profond, peinte et même dépolie sur les parties métalliques“

Bouchons Flambeaux.

Rebecca à la Fontaine			Pendule			Glace			Tour du Centenaire ? Exposition 1889			M. Pasteur ?		
1 litre	1/2	1/3	1 litre	1/2	1/3	1 litre	1/2	1/3	1 litre	1/2	1/3	1 litre	1/2	1/3
uni	55	30	uni	55	30	uni	70	35	uni	35	20	uni	55	30
depoli	65	30	depoli	65	30	depoli	80	65	depoli	30	20	depoli	65	30
bronze	75	40	bronze	75	40	bronze	90	75	bronze	40	20	bronze	75	40

(Ceux demandés non bouchés 10 francs de moins le cent)

Nota : Il se fait deux couleurs de bronze le bronze argent imitant le nickelé et le bronze jaune imitant le véritable bronze: bien indiquer sur commande bronze jaune ou bronze blanc.

(Tous ces modèles sont déposés)

Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-3 SG, Zar Nikolaus II. und Zarin Aleksandra Feodorovna als Flaschen; Nachtrag zu PK 1999-2
- PK 2002-5 Becker, Ein Musterregister aus Österreich-Böhmen: die Wiener Zeitung Registrierung [Eiffelturm](#), L. Reich's Söhne, Bodenstadt 1889
- PK 2003-4 Fehr, SG, Press-geblasene figürliche Flaschen und Gefäße aus der Sammlung Fehr (Legras, „Verreries et Cristalleries de St Denis“ in Paris)
- PK 2003-4 SG, François Théodore Legras, „Verreries et Cristalleries de St Denis“ in Paris: press-geblasene Flaschen
- PK 2003-4 SG, Press-geblasene Flaschen von François Théodore Legras, „Verreries et Cristalleries de St Denis“ in Paris
- PK 2003-4 SG, Press-geblasene Flaschen der Verreries et Cristalleries de St Denis, Paris
- PK 2003-4 SG, Press-geblasene „Rosoglio“-Flaschen
- PK 2004-4 Christoph, Vasen und Dosen als Artischocken-Blüten, Legras & Cie. und andere Hersteller
- PK 2005-2 Christoph, SG, Hellgrüne Vase „Artichaut“ / Artischocke von Legras & Cie., um 1900
- PK 2005-3 SG, Delphin als Flasche, wohl Legras, Verreries et Cristalleries de St Denis, Paris
- PK 2007-1 Christoph, SG, „1789 EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1889“ - Andenkensteller mit [Tour Eiffel](#), Portieux 1889
- PK 2007-3 SG, Flakons Napoléon, Louis-Philippe, Voltaire, Rousseau, Washington, Bercy, 1830 [Wagner, Les bouteilles à sujet, Paris?, 2007](#)
- PK 2008-1 Christoph, SG, Frau in Lothringer Tracht als Flasche, Fenner Glashütte für Frankreich?
- PK 2008-1 SG, Flaschen „ALSACE“ und „LORRAINE“, wohl Legras & Cie., Paris, 1870-1918

→→

Abb. 2003-4/001

Zar Nikolaus II. von Russland und Zarin Aleksandra Feodorovna (Zar Nicholas II., 1868-1918, Hochzeit 1894)
 Bonbonnieren [bocaux à bonbons], opak-weißes, press-geblasenes Glas, kalt bemalt, H ??? cm, D ??? cm [Michel 2002, S. 127]
 Inschrift auf der Bonbonniere Zar: „LE TSAR NICOLAS II, darunter BONBONS JOHN TAVERNIER“ und „LA TSARINE“
 für den Confiseur John Tavernier, Paris, hergestellt von der
 Société Anonyme des Verreries de St. Denis & de Pantin réunies, Anciens Etablissements Legras & Cie., um 1900
 vgl. dazu Flaschen Zar Nikolaus II. und Zarin, die sicher von Legras & Cie. hergestellt wurden: S. 3, Abb. 1999-3/056
 Sammlung Brigitte und Wolfgang Fehr



Abb. 2009-2/098

Exiger le de nom de l'Inventeur John Tavernier ..., / Bonbons John Tavernier ..., 1, Rue du Cloître S^t Merri, Paris, 1930-er Jahre?
 links eBay.FR, rechts <http://www.delcampe.fr/> ...

