



Abb. 2009-3/234 (Maßstab ca. 150 %)  
 Ausstellungskatalog „Zázračné prameny - Lázeňské a upomínkové sklo“, Jablonec n.N. 2009, Kat.Nr. 142  
 Paperweight Weltausstellung „1776 PHILADELPHIA 1876“, graues Pressglas, H xxx cm, B xxx cm, L 11 cm  
 Inschrift „??? AGRICULTURAL? ???“, negatives Relief mit Gipsgefüllt  
 Hersteller unbekannt, Isergebirge oder Riesengebirge  
 Sammlung MSB Jablonec, Inv.Nr. S2327, übernommen aus Stadtmuseum Lučany nad Nisou

Dr. Petr Nový, SG

August 2009

## Drei Paperweights Weltausstellung „1776 PHILADELPHIA 1876“ Hersteller unbekannt, Isergebirge oder Riesengebirge, 1876

SG: Im ausgezeichneten Ausstellungskatalog „Wunderbare Quellen - Bade- und Andenken-Becher“ des MSB Jablonec 2009 findet man neben vielen schönen Gläsern auch ein Paperweight mit der eingepressten Inschrift „1776 PHILADELPHIA 1876“ und dem von der Rückseite her eingepressten Bild eines Ausstellungsgebäudes. Das negative Relief wurde mit Gips ausgefüllt und sieht auf der Vorderseite aus wie versilbert. Die Flächen des Paperweights sind plan geschliffen und poliert.

Ich habe vermutet, dass dieses Paperweight - wie viele andere Paperweights zu Weltausstellungen ab Wien 1873 und anderen Sehenswürdigkeiten von der Glasfabrik der Gebrüder Siegwart & Co. in Stolberg bei Aachen hergestellt wurde. Ich habe deshalb Dr. Nový gebeten, nachzusehen, ob vielleicht seitlich wie bei vielen - aber nicht allen - Paperweights von Siegwart deren Marke „GS&Co.“ eingepresst wurde.

Dr. Nový informierte mich darauf hin, dass es im Depot von MSB Jablonec 4 ähnliche Paperweights gibt. Drei zur [Weltausstellung Philadelphia 1876](#) wurden vom MSB Jablonec aus dem [Stadtmuseum Lučany nad Nisou](#) [Wiesenthal] bzw. übernommen - sie wurden im

[Gebiet Isergebirge - Riesengebirge](#) hergestellt. Daneben gibt es auch ein Paperweight zur [Weltausstellung Paris 1878](#) von Siegwart, übernommen aus dem [Glaswerk Jablonecké sklárny, Desná](#) [vormals Josef Riedel, Polaun].

Auf einer Reise nach Tschechien auf der Suche nach Katalogen von S. Reich & Co. und/oder Josef Schreiber & Neffen u.a. habe ich deshalb einen Umweg über Jablonec nad Nisou gemacht. Dr. Nový hat mir im MSB Jablonec alle vorhandenen Paperweights gezeigt. Ich konnte mich selbst davon überzeugen, dass diese Paperweights zwar denen von Siegwart sehr ähnlich waren, aber sicher nicht von Siegwart stammten. Eine bisher unbekannte Glashütte in Nordböhmen im Gebiet Jablonec nad Nisou muss zur Weltausstellung Philadelphia 1876 mehrere Versionen von Paperweights gemacht haben - vielleicht nach dem Vorbild des Paperweight zur Weltausstellung Wien 1873, das dort verkauft wurde.

Dr. Nový war so freundlich und hat für die PK die vorhandenen Paperweights fotografiert. Herzlichen Dank!

Abb. 2009-3/235 (Maßstab ca. 150 %)

Paperweight Weltausstellung „1776 PHILADELPHIA 1876“, braunes Pressglas, H xxx cm, B xxx cm, L ca. 11 cm

Inschrift „??? AGRICULTURAL ???“, negatives Relief vergoldet und mit Gipsgefüllt

Hersteller unbekannt, Isergebirge oder Riesengebirge

Sammlung MSB Jablonec, Inv.Nr. S411, übernommen aus Stadtmuseum Lučany nad Nisou



Siehe unter anderem auch:

- PK 1998-2 Reuleaux, Bericht über die Weltausstellung Philadelphia 1876 (Ausschnitt)  
„billig und schlecht“
- PK 2000-3 SG, Glas und Pressglas auf den Weltausstellungen 1851-1904  
Weltausstellung Philadelphia 1876
- PK 2002-5 Becker, Bericht zur Weltausstellung Philadelphia 1876 im Deutschen Reichs-Anzeiger
- PK 2000-1 Garcke, Stolberg und die Glasindustrie (auch Siegwart)
- PK 2000-1 Neutzling, Die Glasmacher-Familie Sigwart / Siegwart
- PK 2000-1 SG, Zeittafel zur Stolberger Glas-Industrie (Siegwart, Stolberg)
- PK 2001-4 SG, Pressglas-Paperweights von Siegwart, Stolberg, Wiener Weltausstellung 1873
- PK 2001-5 Siegwart, Pressglas-Paperweights von Siegwart, Stolberg; Nachtrag zu PK 2001-4
- PK 2002-2 Roese, Eine gemarkte Schale von Gebrüder Siegwart, Stolberg b. Aachen
- PK 2003-3 SG, Zum Abdruck von Zaugg, Die Schweizerische Glasindustrie, Zürich 1922 (Siegwart)
- PK 2004-3 Roese, Farblose, gefaltete Schale mit Blüten, Gebrüder Siegwart & Co., Stolberg
- PK 2005-2 SG, Eine blaue, gefaltete Schale mit Blüten, Gebrüder Siegwart & Co., Stolberg
- PK 2006-1 SG, Dunkelgrüne Fußschale, Marke Gebrüder Siegwart & Co., Stolberg, um 1900
- PK 2006-4 Briefbeschwerer „Leute auf einem Boot im Schilf“, Siegwart, Stolberg, 1873?
- PK 2008-2 Mattes, SG, Paperweights aus Pressglas der Gebrüder Siegwart & Co., Stolberg bei Aachen: Weltausstellungen Wien 1873 und Paris 1878, Junger Mann in Uniform
- PK 2008-2 Stopfer, Briefbeschwerer „STE. MADELEINE“, Glashütte AG vorm. Gebrüder Siegwart & Co., Stolberg bei Aachen, um 1870/1876
- PK 2008-3 SG, Briefbeschwerer „Kurhaus in Warmbrunn“ - Gebrüder Siegwart & Co., Stolberg bei Aachen, um 1880 - 1890
- PK 2008-3 Anhang 08, SG, Glasneck, MB Angelo Sassella / Gebrüder Siegwart, Stolberg, um 1900
- PK 2008-3 Anhang 04, SG, Glasneck, MB Angelo Sassella / Gebrüder Siegwart, Stolberg 1906
- PK 2008-3 Anhang 09, SG, Glasneck, Prospekt MB Angelo Sassella / Gebrüder Siegwart, Stolberg, um 1914
- 2009-2 Anhang 01, Karl Heinr. Siegwart, Die Siegwart und die edle, freie Glasmacherkunst, 1936
- PK 2009-3 SG, Nový & Havlíčková, Ausstellungskatalog Zázračné prameny - Lázeňské a upomínkové sklo (Wunderbare Quellen - Bade- und Andenken-Becher), Jablonec nad Nisou 2009

Abb. 2009-3/236 (Maßstab ca. 150 %)

Paperweight Weltausstellung „1776 PHILADELPHIA 1876“, farbloses Pressglas, H xxx cm, B xxx cm, L ca. 11 cm

Inschrift „??? BUILDING“, „??? CENTENNIAL ???“, negatives Relief mattiert

Hersteller unbekannt, Isergebirge oder Riesengebirge

Sammlung MSB Jablonec, Inv.Nr. S643, übernommen aus Stadtmuseum Lučany nad Nisou

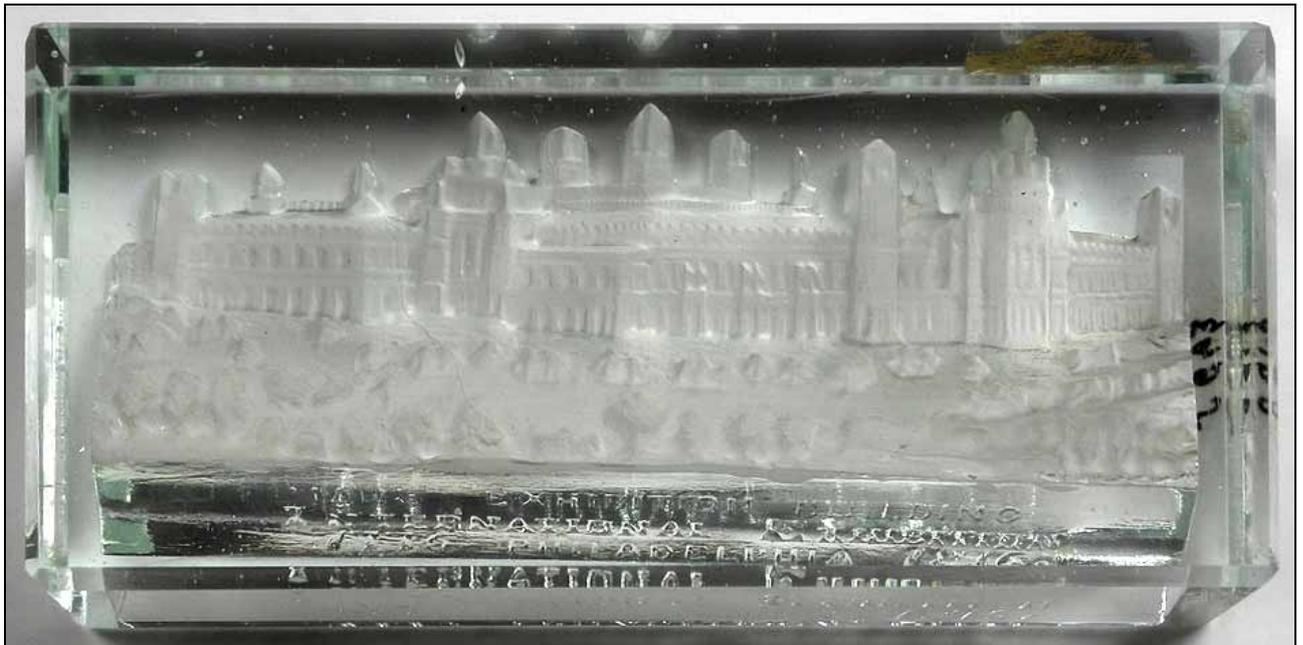


Abb. 2000-3-008

Weltausstellung Philadelphia 1876

Paperweight „Centennial Commemorative Lion“

farbloses, säure-mattiertes Glas, H 7 cm, B 7 cm, L 10,5 cm,

vermutlich auch als farbloses und farbiges Glas gemacht

Gillinder & Sons, Philadelphia, USA, 1876

auf der Unterseite eingepresst

„Gillinder & Sons / Centennial Exhibition“

aus Chiarenza 1998-2, S. 87, Abb. 15



Abb. 2009-3/237 (Maßstab ca. 110 %)

Paperweight Weltausstellung „EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS DE 1878“, farbloses Pressglas, H 2,5 cm, B 7,8 cm, L 15,6 cm  
Gebrüder Siegwart & Co., Stolberg bei Aachen 1878, seitlich Marke „GS&Co.“, schlecht lesbar  
Sammlung MSB Jablonec, Inv.Nr. 103.08, übernommen aus Glaswerk Jablonecké sklárny, Desná  
s.a. Abb. 2008-2/117

Paperweight zur Pariser Weltausstellung 1878, Palais de Trocadero, farbloses Pressglas, H 2,5 cm, B 7,8 cm, L 15,6 cm  
Spuren einer silbrigen Farbe noch erkennbar, die Gips-Füllung wurde vermutlich entfernt oder ist heraus gefallen  
seitlich erhabene Beschriftung „EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS DE 1878“, ohne eingepresste Marke „GS&Co“  
Sammlung Annemarie und Gerd Mattes

