

Jürgen Vogt, SG

August 2009

Becher aus Opalinglas mit Girlande aus Eichenblättern und Eicheln, wohl Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849

Hallo Siegmar,

dieses Becherglas kam mir von Anfang an bekannt vor. Das Muster mit den Eicheln und Eichenblättern gibt es nicht allzu oft. Im Buch von [Neuwirth „Schöner als Bergkristall - Ludwig Lobmeyr“](#), Wien 1999, sind 2 [Papierschnitte](#) von einem [Becher mit erhabenen Eichen-Girlanden](#) und einem [Kelchglas mit Blätterkranz](#) abgebildet. Den gepressten Pokal mit Blätterkranz habe ich schon in [PK 2009-1](#) vorgestellt. Ebenso konnte ich in [PK 2006-3](#) einen Fußbecher mit Ranken, goldgelb lasiert, vorstellen. Beide Pressgläser stammen wohl von Joseph Lobmeyr um 1837-1840.

Abb. 2009-3/065

Becher mit Girlande aus Eichenblättern und Eicheln
10 gepresste Ecken, abgesetzter Lippenrand
opalin-farbenes Pressglas, H 9,2 cm, D o. / u. 6,7 / 6,2 cm
Reste von Vergoldung
Sammlung Vogt, PV-589
vgl. Neuwirth 1999, S. 116, Abb. 286 u. 287
vgl. Franke 1990, Abb. 841, MB St. Louis um 1870, Pl. 19
[wohl Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849](#)



Der Becher mit dem Eichenlaub und Eicheln könnte auch von Lobmeyr (Marienthal) stammen. Dafür sprechen die 10 gepressten Facetten (wie die Bezeichnung auf der Rückseite des Papierschnittes lautet). Allerdings ist das Glas kein Kristallglas, sondern weißes Opalinglas. Solch eine Glasfarbe von Joseph Lobmeyr kenne ich nicht.

Auf der Seite eines Musterbuches von [Saint Louis 1870, Planche 19](#), die Herr Manfred Franke in seiner Dissertation (von 1990) auf Abb. 841 vorgestellt hat, befindet sich unter der Nummer 44 in den Größen 1, 2, 3, 4, 5, 6 ein [„Gobelet cylindrique m. guirlande de chêne“](#). Dieser Becher ist aber nur mit 8 Facetten versehen.

Wer ist nun der Hersteller: Lobmeyr um 1837-1849 oder St. Louis um 1870?

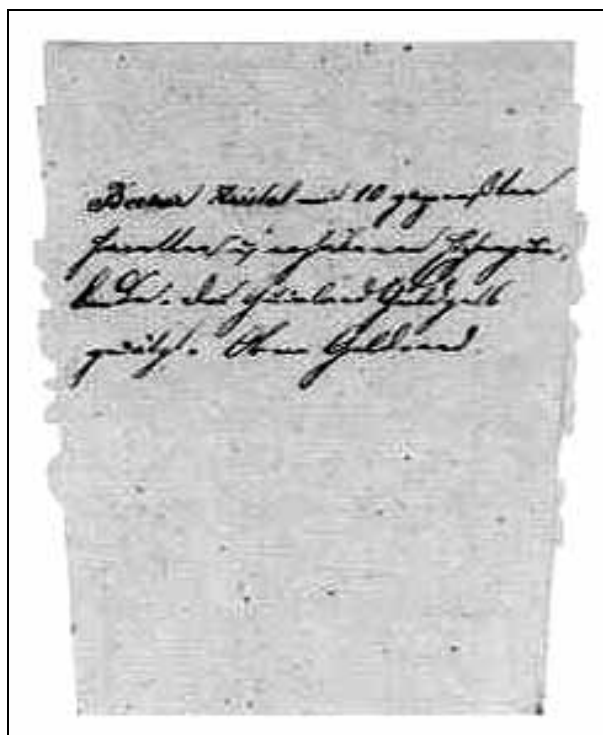
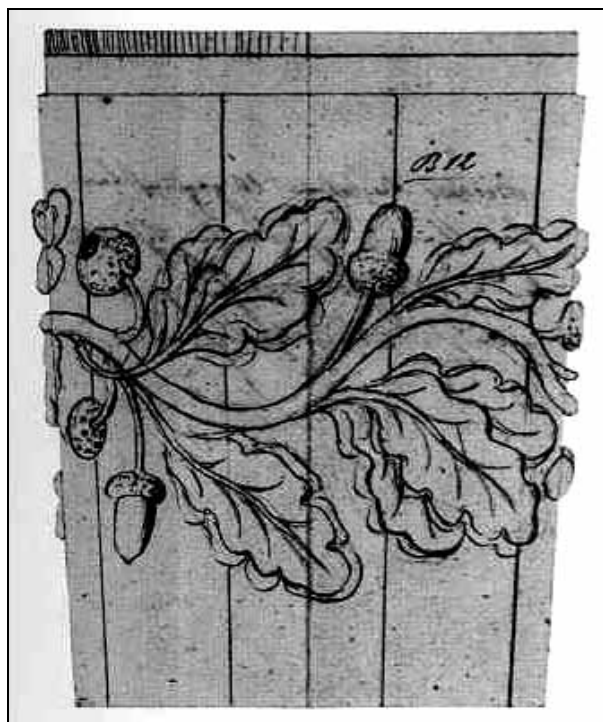
Gruß, Jürgen Vogt



Abb. 2009-3/066
 Becher mit Girlande aus Eichenblättern und Eicheln
 10 gepresste Ecken, abgesetzter Lippenrand
 opalin-farbenes Pressglas, H 9,2 cm, D o. / u. 6,7 / 6,2 cm
 Reste von Vergoldung
 Sammlung Vogt, PV-589
 vgl. Neuwirth 1999, S. 116, Abb. 286 u. 287
 vgl. Franke 1990, Abb. 841, MB St. Louis um 1870, Pl. 19
 wohl **Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849**



Abb. 2003-1/016
 Preßglas-Becher (Papierschnitt), bez. „B 12“
 Vorderseite, H 10,2 cm
 Rückseite bez.: „Becher Kristal mit 10 gepressten Facetten u.
 erhabener Eichenguirlande. Das Guirland Goldgelb geätzt.
 Oben Goldrand“
 aus Neuwirth 1999, S. 116, Abb. 286 u. 287



SG: Ich bin beim Vergleich des Papierschnitts mit dem Becher ziemlich sicher, dass es sich um die Vorlage für dieses Glas handelt. Die Eichenblätter sind z.B. mit **2 Umrissen** gezeichnet, die auf dem gepressten Becher gut zu erkennen sind. Anders als bei einem Papierschnitt für ein geblasenes Glas, waren beim gepressten Glas **zwischen Zeichner und Glasmacher noch der Formenmacher und der Ziseleur**, die nach der flachen

Zeichnung erst ein plastisches Modell und dann eine Gussform für die Pressform machen mussten. Da konnte es bei Details des Musters leicht zu Abweichungen kommen. **Der Formenmacher musste ja die flache Zeichnung der Vorlage um das Glas herum entwickeln!** Die dünnen Zweige mit den Blättern umfassen den Becher auf und ab schwingend. Die Eicheln mit vollen und leeren Hülsen weichen von der Zeichnung nur leicht ab. Die 10 gepressten Ecken und der abgesetzte Rand entsprechen der Zeichnung und die Angaben zur Vergoldung auch. Was will man mehr!

Abb. 2009-3/067

Becher mit Girlande aus Eichenblättern und Eicheln
10 gepresste Ecken, abgesetzter Lippenrand
opalin-farbenes Pressglas, H 9,2 cm, D o. / u. 6,7 / 6,2 cm
Reste von Vergoldung
Sammlung Vogt, PV-589
vgl. Neuwirth 1999, S. 116, Abb. 286 u. 287
vgl. Franke 1990, Abb. 841, MB St. Louis um 1870, Pl. 19
wohl Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849



Von Abb. 841 in Franke 1990 habe ich nur eine schlechte Kopie, aber den Becher No. 44, „**Gobelet cylindrique m. guirlande de chêne**“, kann man noch ausreichend erkennen. Dieser Becher hat nur 8 Ecken und das Motiv der Eichenblätter erscheint mehr stilisiert und größer. Ich glaube nicht, dass es sich beim Opaline-Becher Sammlung Vogt, PV-589, um den Becher von St. Louis um 1870 handelt. Andererseits gibt es einige deutliche Hinweise, dass Joseph Lobmeyr bei einem Besuch in Frankreich Muster mitgebracht hat. Schließlich hat er - wie fast gleichzeitig Franz Steigerwald in Theresienthal um 1836 - versucht, Pressglas nach französischen Vorbildern zu machen. Vorbilder konnten in dieser Zeit nur Baccarat und St. Louis gewesen sein.

Da es außer den Funden von Waltraud Neuwirth im Archiv Lobmeyr in Wien keine weiteren Belege gibt, sind die wenigen Papierschnitte die einzigen Beweise für Pressgläser von Lobmeyr. Glasmassen mit Pastellfarben waren in Frankreich schon ab 1810 groß in Mode.



Abb. 2009-3/068

MB St. Louis 1870, Planche 19, Gobelets sans pied
[Becher ohne Fuß mit 8 Ecken]
No. 44, Gobelet cylindrique m. guirlande de chêne [Eichel]
aus Franke 1990, Abb. 841, Becher



Die Farbe des Bechers würde man in Frankreich ab ca. 1810 als „**opalin blanc**“, „**verre d'albatre**“ oder „**pâte de riz**“ bezeichnet haben. Ob die beiden Glashütten von Lobmeyr in Slavonien eine solche Glasmasse herstellen und noch dazu pressen konnten, wissen wir nicht. Wir wissen aber auch nicht, ob St. Louis um 1870 solche Becher mit dieser Glasmasse gepresst hat.

Einen sehr frühen Becher mit 15 geschliffenen Facetten / Ecken aus „**bluish white, opalescent**“ Glas fand ich in **Kerssenbrock-Krosigk, Glass of the Alchemists, CMOG 2008**, S. 281, Kat.Nr. 107, „**Faceted Opal beaker**“, wahrscheinlich Deutschland, möglich Hessen, Glashütte Altmünden, spätes 17. Jhdt., H 10,5 cm, D oben / unten 9,2 / 6,6 cm, Sammlung Museum für Angewandte Kunst, Kassel, Inv.Nr. B IX 139a.

Abb. 2003-1/017
 Kelchglas (Papierschnitt), Pressglas
 Vorderseite, H 16,5 cm
 Rückseite bez.: „119 / Pokal Kristal gepreßt mit / goldgelb geätzten Blätterkranz / und Goldrand“
 aus Neuwirth 1999, S. 116, Abb. 288 u. 289

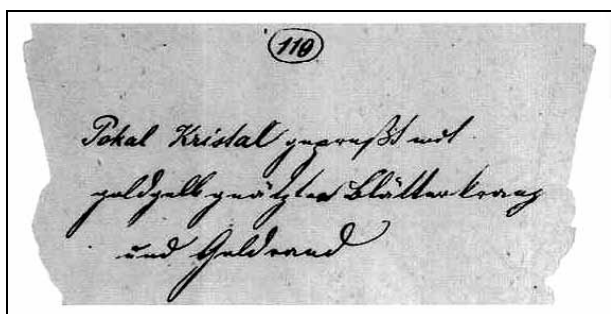
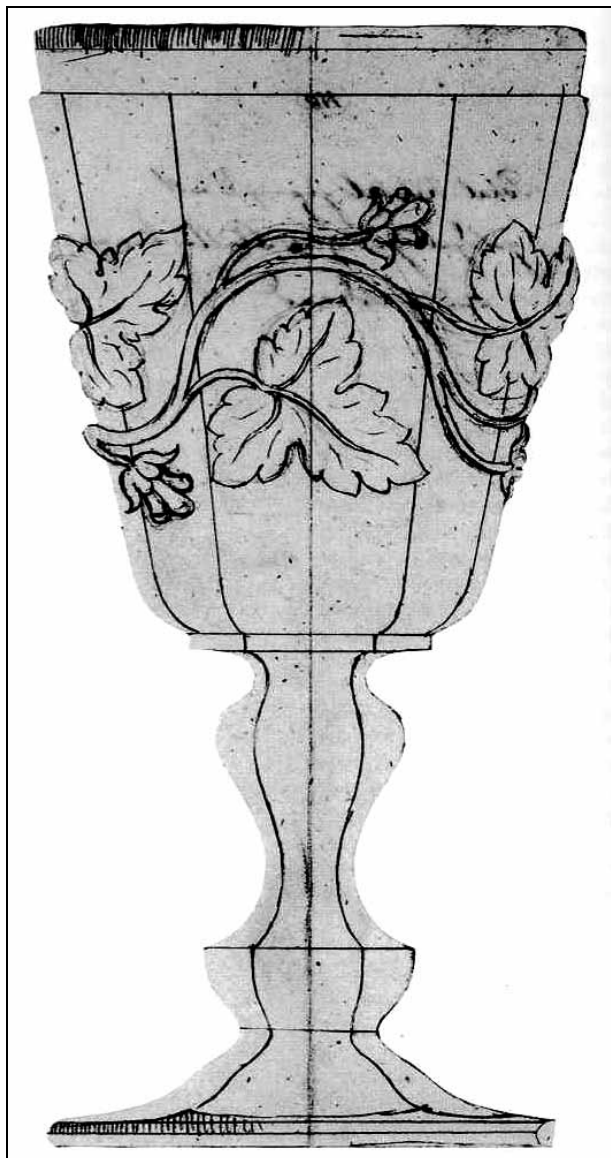


Abb. 2009-1/083
 Weinglas mit Weinblättern und -ranken, gelb-röttlich gebeizt
 farbloses Pressglas, H 16,2 cm, D 8,9 cm
 Sammlung Vogt, PV-530
 s. Papierschnitt Neuwirth 1999, S. 116, Abb. 288 und 289
 wohl **Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849**



Abb. 2006-3/133 (siehe auch Abb. 2005-3/498)
Fußbecher mit Ranken, Fuß mit 6 Bögen
goldgelb lasiert, Goldrand abgerieben
farbloses Pressglas, H 11,4 cm, D 7,8 cm
Sammlung Vogt
vgl. PK Abbildung 2003-1/017
Papierschnitt eines Kelchglases, „119 / Pokal Kristal gepreßt
mit / goldgelb geätzten Blätterkranz / und Goldrand“
aus Neuwirth, Schöner als Bergkristall - Ludwig Lobmeyr, Wien
1999, S. 116, Abb. 288 u. 289
[wohl Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849](#)



Abb. 2009-1/085 (s.a. Abb. 2005-3/498, Abb. 2006-3/133)
Fußbecher mit Ranken, Fuß mit 6 Ecken
uran-grünes Pressglas, H 11,7 cm, D 8,2 cm
Sammlung Vogt, PV-251
vgl. PK Abbildung 2003-1/017
Papierschnitt eines Kelchglases, „119 / Pokal Kristal gepreßt
mit / goldgelb geätzten Blätterkranz / und Goldrand“
aus Neuwirth, Schöner als Bergkristall - Ludwig Lobmeyr, Wien
1999, S. 116, Abb. 288 u. 289
[wohl Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849](#)



Siehe unter anderem auch:

- PK 2003-1** [Neuwirth, SG, Glashütten Marienthal und Zvecevo in Slavonien von Joseph Lobmeyr](#)
Auszug aus Waltraud Neuwirth, Schöner als Bergkristall - Ludwig Lobmeyr, Wien 1999
- PK 2002-4** [SG, Gläser aus der Glashütte Zvecevo von Joseph Lobmeyr und Dragutin Sigmund](#)
Hondl in Slavonien sowie aus den Glashütten Ivanovo Polje und Osredek bei Samobor
- PK 2003-4** [SG, Neues von der Glasfabrik Lobmeyr - Hondl, in Zvečevo, Slavonien](#)
Ein Service für Erzherzog Stephan als „Proben slawonischer Glasfabrikation“
- PK 2006-3** [Vogt, SG, Bisher das einzige Pressglas von Lobmeyr: Fußbecher mit Blätterkranz und](#)
[Goldrand, Blätter goldgelb lasiert, wohl Jos. Lobmeyr, Marienthal, Slavonien, 1837-1849](#)
- PK 2007-1** [Vogt, SG, Zur „Virtuellen Ausstellung Pressgläser“, Technisches Museum Wien, 2007](#)
- PK 2009-1** [Vogt, SG, Pressgläser mit farbig geätzten Mustern, Baccarat 1840, Lobmeyr 1837-1849](#)
- ...
- PK 2008-2** [SG, Krug der Glashütte Zvečevo von Joseph Lobmeyr Wien, um 1850](#)
[Karaffe der Glashütte Osredek bei Samobor, um 1860](#)

Franke 1990	Franke, Manfred, Pressglas im östl. Frankreich, im deutsch-französ. Grenzraum und im Rheingebiet, Dissertation TU Berlin, masch. geschr., Berlin 1990
Neuwirth 1999	Neuwirth, Waltraud, Schöner als Bergkristall - Ludwig Lobmeyr, Wien 1999

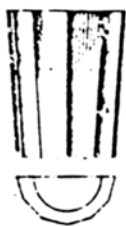


Abb. 2009-3/069
MB St. Louis 1870, Planche 19, Gobelets sans pied [Becher ohne Fuß]
aus Franke 1890, Abb. 841, Becher

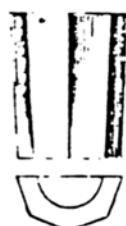
Planche 19

Gobelets sans pied.

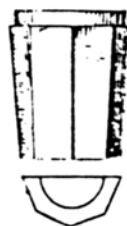
N° 37. (123456)
Gobelet cylindrique
m. côtes plates en plein
lège sans biseau



N° 38. (12345678)
Gobelet cylindrique
m. 8 côtes plates sans biseau



N° 39. (12345678)
Gobelet cylindrique
m. 8 côtes plates à biseau



N° 39 bis. (12345678)
Gobelet cylindrique
fond rond m. 8 côtes plates
lège à biseau



N° 40. (12345678)
Gobelet conique
sans pied m. côtes plates larges



N° 40 bis. (12345678)
Gobelet cylindrique
fond rond m. 8 côtes plates
sans biseau



N° 37 bis. (12345678)
Gobelet cylindrique
m. d'ampres et filets



N° 38 bis. (12345678)
Gobelet cylindrique
m. étoiles et biseaux



N° 39 bis. (12345678)
Gobelet conique
m. étoiles et biseaux



N° 40 (12345678)
Gobelet cylindrique
m. côtes plates et filets étoiles



N° 41. (12345678)
Gobelet cylindrique
m. côtes cannelées
et diamants étoiles



N° 42. (12345678)
Gobelet cylindrique
m. écailles



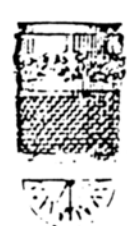
N° 43. (12345678)
Gobelet cylindrique
m. enroulement et filets



N° 44. (12345678)
Gobelet cylindrique
m. guillemets de chêne



N° 45. (12345678)
Gobelet cylindrique
m. sautée guillemets



N° 46. (12345678)
Gobelet cylindrique
m. sautée



N° 47. (12345678)
Gobelet cylindrique
m. diamants biseaux et taille côté pl.



N° 48. (12345678)
Gobelet cylindrique
m. sautée et taille côté pl.



N° 49. (12345678)
Gobelet cylindrique
m. sautée et fleurons



N° 52 (12345678)
Gobelet à pied
m. sautée écaille



N° 51 (12345678)
Gobelet à pied
m. mandoline



N° 50 (12345678)
Gobelet basal
m. 8 côtes plates à biseau



N° 53 (12345678)
Gobelet médian à pied
m. 8 côtes plates allongées

