

Pasten und Medaillen von Damen höchster Kreise in Frankreich 1800 bis 1830

SG: Der Becher mit der eingeglasten Paste von **Königin Marie Amélie de Bourbon von Frankreich** (1830-1848) reizt zu einem Vergleich mit Medaillen und Pasten von anderen prominenten Damen. Marie-Amélie wurde Königin als Gemahlin von König **Louis Philippe**, der von der „**Juli-Revolution**“ 1830 bis zur „**Februar-Revolution**“ 1848 regierte. Da er nicht angestammter Thronfolger war, war mit seiner Regierung nicht zu rechnen und Medaillen und Pasten von Louis Philippe und Marie Amélie entstanden wahrscheinlich erst nach 1830. Zu dieser Zeit war die Zeit der „klassischen“ Plaketten, Becher und Karaffen mit eingeglasten Pasten schon fast vorbei.

Abb. 2009-4/002
 Becher Cristallerie de Baccarat, um 1830
 Königin Marie-Amélie de Bourbon von Frankreich
 vgl. Darnis 2006, S. 154, No. 107, nach Gatteaux 1830
 Sammlung Flößer- und Heimatmuseum im Schloss Wolfach



Der Stil hatte sich von der Kaiserzeit - dem klassizistischen „**Empire**“ - über die „**Restauration**“ 1815-1830 mit einem rückwärts gewandten Stil zum Stil unter Bürgerkönig Louis Philippe verändert, nach P. W. Hartmann „Fortsetzung des schweren und überreichen bürgerlichen Stils der Restauration“. Typisch für die Restauration sind die Pasten von **Duchesse de Berry** und **Duchesse d'Angoulême** zwischen 1815-1830.

Die Paste von **Königin Marie-Amélie** von 1830 ist ebenso einfach wie die Paste von **Königin Victoria**, die wahrscheinlich von **Apsley Pellat** (?), nach 1837 stammt.

Abb. 2005-2/265
 Paste Marie Thérèse, Duchesse d'Angoulême (1778-1851)
 geschliffene Plakette, Baccarat 1815-1830
 aus Jokelson 1968, S. 88 f., Fig. XXV
 Sammlung Jokelson



Abb. 2005-2/185
 Paste Königin Victoria (1819-1901, Königin 1837-1901)
 geschliffene Plakette, Apsley Pellat (?), nach 1837
 aus Jokelson 1968, S. 20, Fig. 5
 Privatsammlung



Die Zeitangaben der Pasten wurden von mir ergänzt, da sie bei Jokelson durchgehend fehlen.

Abb. 2009-4/028
 Paste Kaiserin „Joséphine de Beauharnais“
 (1763-1814, Kaiserin 1804-1809)
 geschliffene Plakette
 aus Jokelson & Ingold 1988, S. 57
 (SG: wahrscheinlich handelt es sich eher um Kaiserin Marie-Louise, da Josephine bei der Hochzeit mit Napoleon I. 1796 bereits 33 Jahre alt war, siehe Abb. rechts)



Abb. 2005-2/255
 Paste Kaiserin „Joséphine de Beauharnais“
 (1763-1814, Kaiserin 1804-1809)
 geschliffene Plakette, Paste von Desprez, bis 1814
 aus Jokelson 1968, S. 43, Fig. 32
 Privatsammlung
 (SG: die gebogene Nase passt nicht mit den Medaillen zusammen, die Kleidung ist für 1792-1814 völlig neben der Mode - siehe Medaillen rechts!)



Abb. 2009-4/029
 Medaille JOSEPHINE IMP. ET REINE, 1806
 (1763-1814, Kaiserin 1804-1809)
 Buste habillé, à droite, le front ceint d'un diadème
 31st December 1806
 sans reverse
 sign. Andrieu; Bramsen 476, Bramsen 562
<http://www.napoleonicmedals.org/coins/br-562.htm>
<http://blackwatch.napoleonicmedals.org/Empire/M0582.htm>



Abb. 2009-4/030
 Medaille JOSEPHINE IMP. ET REINE (nach ihrem Tod 1814)
 A L'IMMORTELLE IMPÉRATRICE DES FRANÇAIS
 Inside the wreath, JOËSPHINE TASCHER DE LA PAGERIE
 NÉE À LA MARTINIQUE EN 1765 MARIÉE AU GÉNÉRAL
 BONAPARTE EN 1796 DIVORCÉE EN 1809 MORTE A LA
 MALMAISON EN 1814
 sign. ???; Essling 2976
<http://www.napoleonicmedals.org/coins/pe-2976.htm>



Die Angaben zu den Pasten in Jokelson 1968 sind im Vergleich mit den entsprechenden Medaillen oft nicht zuverlässig!



Abb. 2009-4/031
 Medaille NAPOLÉON, Hochzeit mit Marie-Louise, Paris 1810
 sign. Andrieu F. [fecit], D. D. [Denon direxit];
 Bramsen 952, Essling 1286
<http://www.napoleonicmedals.org/coins/l-110.htm>



Abb. 2005-2/232
 Paste Kaiser Napoléon I. und Marie-Louise (Hochzeit 1810)
 geschliffener Flakon, nach Medaille von Andrieu
 aus Jokelson 1968, S. 46, Fig. 35
 Sammlung Musée des Arts Décoratifs, Paris



Abb. 2005-2/236
 Paste Kaiserin Marie-Louise (Hochzeit 1810)
 geschliffene Plakette, nach Medaille von Andrieu 1810
 aus Jokelson 1968, S. 47, Fig. 37
 Sammlung Jokelson



Abb. 2009-4/032
 Medaille MARIE LOUISE IMPERATRICE, 1810
 Reverse: Not inscribed.
 sign. Andrieu; Bramsen 1028; Julius 2360
<http://blackwatch.napoleonicmedals.org/Empire/M0581.htm>



Abb. 2005-2/237
 Paste „Kaiserin Marie-Louise“ (Hochzeit 1810)
 (das Bild entspricht nicht der Medaille - eine Unbekannte?
 eine der Schwestern von Napoléon I.?)
 geschliffene Plakette, 1800-1815
 aus Boisgirard 2000-11, S. 3 f., Nr. 3



Abb. 2009-4/033
 Medaille ΟΡΘΗΣΙΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ, 1808
 S. M. LA REINE HORTENSE VISITE LA MONNAIE DES
 MÉDAILLES
 Hortense de Beauharnais war Königin von Holland 1806-1810,
 Stieftochter von Kaiser Napoléon I.
 sign. Andrieu; Bramsen 769, Essling 1218
<http://www.napoleonicmedals.org/coins/l-cxli.htm>



Abb. 2009-4/034
 Medaille ΕΛΙΣΑ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΑΔΕΛΦΗ, 1808
 S. A. I. LA PRINCESSE ELISA GRANDE DUCHESSE DE
 TOSCANE VISITE LA MONNAIE DES MÉDAILLES
 Elisa Bonaparte, Großherzogin der Toscana, Fürstin von Lucca
 älteste Schwester von Kaiser Napoléon I.
 sign. Andrieu; Bramsen 776, Essling 1221
<http://www.napoleonicmedals.org/coins/br-776.htm>



Abb. 2009-4/035
 Paste Joséphine de Beauharnais
 Ridgway & Sons, London
 aus Jokelson, Sulphides, 1968, S. 72, Fig. 60



Abb. 2009-4/036
 Medaille ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΚΑΡΟΛΙΝΗ, 1808?
 Caroline Bonaparte, Königin von Neapel 1808-1815,
 jüngste Schwester von Kaiser Napoléon I.
 sign. BP; Bramsen 772, Essling 2543
<http://www.napoleonicmedals.org/coins/l-140.htm>



Abb. 2009-4/037
 Medaille ΠΑΥΛΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΑΔΕΛΦΗ, 1808
 S. A. I. LA PRINCESSE PAULINE VISITE LA MONNAIE DES
 MÉDAILLES.
 Paulina Bonaparte, Herzogin von Guastalla,
 Liebblingsschwester von Kaiser Napoléon I.
 sign. Andrieu; Bramsen 771, Essling 1219
<http://www.napoleonicmedals.org/coins/br-771.htm>



Abb. 2009-4/038
 Paste Caroline Bonaparte (1872-1839), Königin von Neapel
 1808-1815, Schwester von Napoléon I., nach Medaille von
 Andrieu
 Karaffe, Baccarat, um 1808-1815?
 aus Jokelson 1968, S. 119, Fig. 104
 Sammlung Jokelson



Abb. 2005-2/257
 Paste Joachim Murat, Marschall von Frankreich
 König von Neapel 1808-1815
 Gemahlin Caroline Bonaparte, Schwester von Napoléon I.
 geschliffener Flakon
 aus Jokelson 1968, S. 51, Fig. 41
 Privatsammlung



Abb. 2005-2/256
 Paste Bernardine-Eugénie-Désirée Bernadotte, um 1818?
 Königin von Schweden und Norwegen ab 1818 (1777-1860)
 nach Medaille von Jean Jacques Barré
 Plakette, Baccarat,
 aus Jokelson 1968, S. 92, Fig. 94
 Sammlung Royal Palace Stockholm



Abb. 2009-4/039
 Goldmedaille Desirée Bernadotte-Clary, um 1818?
 DESIDERIA SVERIGES OCH NORRIGES DROTTNING
 bis 1796 Verlobte Napoleon Bonapartes, 1798 Hochzeit mit
 General Jean-Baptiste Bernadotte, 1818 als Karl XIV. König
 Johann von Schweden
 sign. Barre, verwendet als Belohnungsmedaille 1853
<http://www.muenzauktion.com/wallinmynt/item.php5?id=1664>



Abb. 2005-2/258
 Paste Marie Thérèse, Duchesse d'Angoulême (1778-1851)
 geschliffene Plakette, 1815-1830
 aus Jokelson 1968, S. 34, Fig. 18
 Sammlung Jokelson



Abb. 2005-2/262
 Paste Marie Thérèse, Duchesse d'Angoulême (1778-1851)
 geschliffene Plakette, 1815-1830
 auf der Rückseite „Desprez, rue des Récolets, no. 2 à Paris“
 aus Boisgirard 2002-03, S. 2 f., Nr. 2

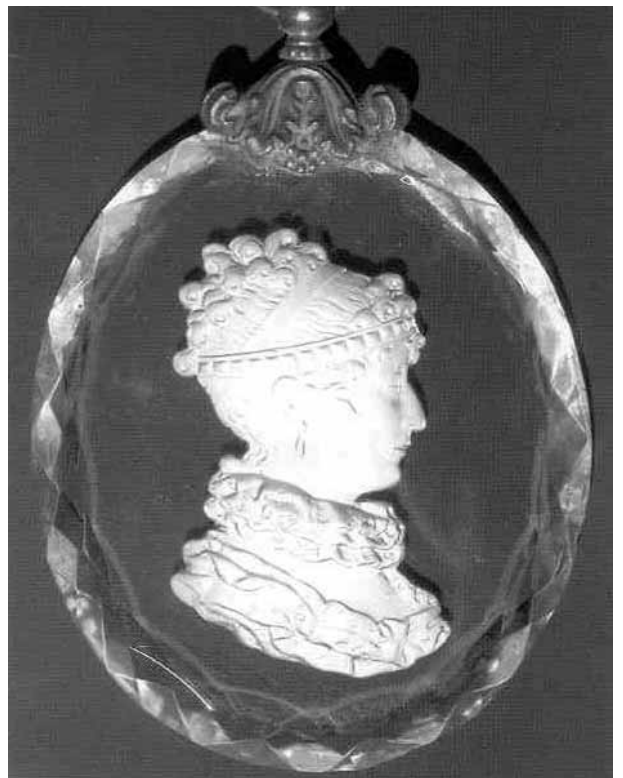


Abb. 2005-2/264
 Paste Marie Thérèse, Duchesse d'Angoulême (1778-1851)
 geschliffene Plakette, 1815-1830
 aus Jokelson 1968, S. 52, Fig. 44
 Sammlung Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux



Abb. 2005-2/261
 Paste Marie Thérèse, Duchesse d'Angoulême (1778-1851)
 geschliffene Plakette, 1815-1830
 aus Jokelson 1968, S. 38, Fig. 38
 Sammlung Jokelson



Abb. 2005-2/270
 Paste Marie Caroline, Princesse de Bourbon-Deux Siciles,
 ab 1816 Duchesse de Berry (1798-1870)
 geschliffene Plakette, 1815-1830
 aus Jokelson 1968, S. 48, Fig. 38
 Sammlung Jokelson



Abb. 2005-2/268
 Paste Marie Caroline, Princesse de Bourbon-Deux Siciles,
 ab 1816 Duchesse de Berry (1798-1870)
 geschliffene Plakette, 1815-1830
 aus Jokelson 1968, S. 52, Fig. 45
 Sammlung Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux

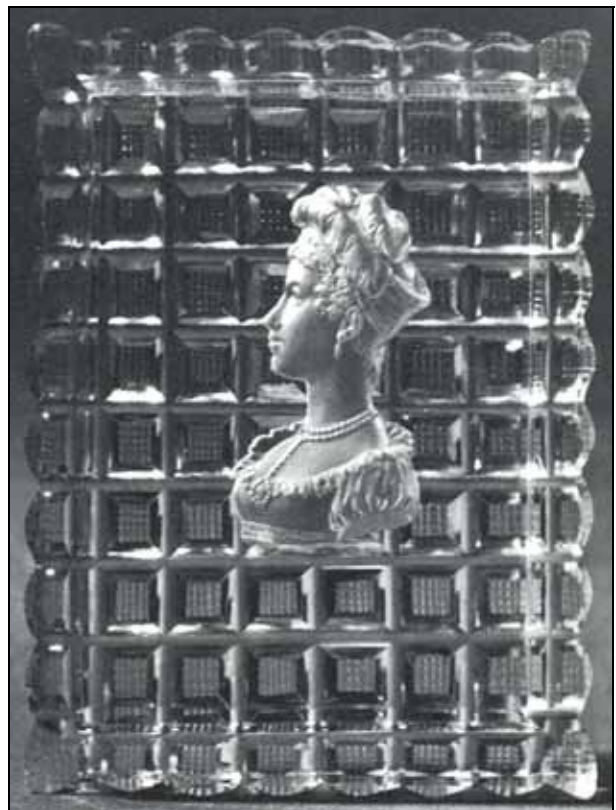


Abb. 2009-4/040
 Paste Königin Marie-Antoinette, nach Medaille von Duvivier (?)
 geschliffene Plakette, Baccarat, 1815-1830
 aus Jokelson 1968, S. 88, Fig. 88
 Sammlung Musée des Arts Décoratifs, Paris



Abb. 2009-4/041 rechts
 Medaille-Madame-de-Sevigne-par-Gayrard (1626-1696)
<http://cgi.ebay.de/...>
 MARIE RABUTIN DE SÉVIGNÉ
 NÉE EN M.DC.XXVI A BOURBILLY EN BOURGOGNE.
 MORTE EN M.DC.LXXXVI
 GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANCAIS
 1816, Medailleur Raymond Gayrard
<http://numismatics.org/> ...

Abb. 2009-4/042
 Paste Marie de Rabutin-Chantal, Marquise de Sévigné (1626-1696), nach Medaille von Gayrard 1816
 Plakette / Paperweight, Baccarat, wohl 1815-1830
 aus Jokelson 1968, S. 93, Fig. 95
 Sammlung Jokelson



Siehe unter anderem auch:

- PK 2005-2 SG, Jokelson und andere: Kaiser Napoléon I. und seine Familie als Sulphides und weitere Damen und Herren der höchsten Kreise von 1800 bis um 1830**
- PK 2009-4 SG, Schrader, McKeon, Zwei Becher mit Pasten aus dem Flößer- und Heimatmuseum Schloss Wolfach: Paste Königin Marie-Amélie von Frankreich, nach Gatteaux 1830 Paste General La Fayette nach Caunois 1824, Becher Baccarat, um 1830**
- PK 2009-4 McKeon, SG, Becher und Teller / Untersetzer mit Paste „La Fayette“ nach Caunois 1824-1834 - eine schwierige Suche nach dem Vorbild in Frankreich und in den USA**
- PK 2009-4 McKeon, SG, Teller / Untersetzer mit eingeglaster Paste „Napoléon I. in Uniform“, 1830-1840, nach Medaille von Alexis-Joseph Depaulis zur Schlacht von Lützen 1813!**
- PK 2009-4 SG, McKeon, Medaillen Marquis de La Fayette in www.cgb.fr/monnaies, www.archive.org**
- PK 2009-4 SG, Marie Amélie Thérèse de Bourbon, Königin von Frankreich, 1830-1848**
- PK 2009-4 SG, François-Augustin Caunois (1787-1859), Graveur von Medaillen**
- PK 2009-4 Vogt, SG, Teller mit Pasten von Joséphine de Beauharnais & Madame Sévigné Hersteller Kristallglas unbekannt, wohl Baccarat 1830-1848**
- PK 2009-4 Vogt, SG, Geschliffene Plakette aus Kristallglas, Paste einer Heiligen mit Kind auf einer Wolke mit Putten, wohl Baccarat, um 1830**