



Abb. 2010-1/140  
 Henne auf einem Korb, farbloses und blaues Pressglas  
 Sammlung Kuban  
 s. MB Reich & Co. 1873, Tafel 28, Nr. 3041, S. Reich & Co., Mariánská huť, Velké Karlovice, sicher bis 1931 hergestellt

Josef Kuban, SG

Februar 2010 / September 2009

## Pressgläser aus Böhmen und aus der Tschechoslowakei von 1900 bis 1980

Abb. 2010-1/141  
 Henne auf einem Korb, farbloses und blaues Pressglas  
 Sammlung Kuban  
 s. MB Reich & Co. 1873, Tafel 28, Nr. 3041, S. Reich & Co.,  
 Mariánská huť, Velké Karlovice, sicher bis 1931 hergestellt



Kuban: Sehr geehrter Herr Geiselberger,  
 durch Zufall habe ich kürzlich die Seite „pressglas-  
 korrespondenz“ entdeckt und bin sehr begeistert. Ich bin  
 kein großer Pressglassammler und noch weniger ein  
 Kenner. Aber durch meine Herkunft war ich immer ir-

gendwie mit Glas verbunden. Mein **Vater war ein  
 Glasmaister in der Rudolfova huť** (Rudolfshütte) in  
**Eichwald / Dubi** [bei Teplice] und hat dort sein ganzes  
 Berufsleben verbracht. Leider hat er nicht in der Kunst-  
 abteilung gearbeitet, die es damals noch gab, sondern in  
 der maschinellen Flaschenherstellung, Glasverpackung  
 hieß es offiziell, was auch die Hauptproduktion war.



Natürlich brachte er hin und wieder Produkte der gerade in der Hütte wirkenden Künstler heim, 2. Wahl, versteht sich ;-)

Bei uns sagte man zu der Hütte „**Inwaldka**“, oder „**Rudolfka**“, obwohl sie schon lange **Rudolfova hut', Sklo Union Teplice**, hieß. **Aber der Name Josef Inwald war in der Region immer noch ein Begriff**. Ob es heute noch ist, bin ich mir nicht mehr sicher. Bei der Älteren und vor allem bei Glaskennern und Liebhabern aber sicher noch.

Abb. 2010-1/142

Henne mit Küken auf einem Korb, farbloses u. blaues Pressglas  
Sammlung Kuban  
s. MB Reich & Co. 1873, Tafel 28, Nr. 1979, S. Reich & Co.,  
Mariánská hut', Velké Karlovice, sicher bis 1931 hergestellt



Ich bin in Dubi geboren und fast alle Väter von uns Kindern im Ort haben damals in der „Inwaldka“ gearbeitet. Das war so in den 1960-er / 1970-er Jahren. Mein Vater stammt aus **Velké Karlovice**, wo Herr **Salomon Reich** auch zwei Glashütten betrieb. [Salomon Reich,

der zweitälteste Sohn von Isaak Reich nach Samuel Reich, kam als 28-jähriger nach Velké Karlovice und übernahm die Leitung der herrschaftlichen Hütten **Františčina Hut'** und **Mariánská hut'**, sie wurden um **1831 geschlossen**. Deutsch ist nicht meine Muttersprache. Ich lebe seit 1977 in der Nähe von Frankfurt am Main.

Abb. 2010-1/143

Henne auf einem Korb, blaues Pressglas

Sammlung Kuban

vgl. MB Riedel um 1885, Tafel 130, Nr. 361

wahrscheinlich Vitrum Sklárna Janov, 1948 bis 1980



Die paar Dinger, die ich besitze, kann man sicher nicht als Sammlung bezeichnen! Es sind nur ein paar Vasen und Schüsseln aus der **Rudolfshütte**, wo ich mir auch nicht sicher bin, wann sie hergestellt worden sind, da dort immer wieder die **alten Inwald-Formen** in die Produktion genommen worden sind. Als Sammlung könnte ich schon meine **böhmischen Briefbeschwerer** nennen, aber das ist eine andere Geschichte ...

Aber jetzt zurück nach Velké Karlovice. Vor einigen Zeit erwarb ich zwei „**Butterhennen**“ in der Tschechei und staunte nicht schlecht, als ich sie durch Zufall in der Pressglas-Korrespondenz entdeckte!

Fotos von einer Dose sende ich Ihnen. Das ist vermutlich die Deckdose Henne auf Korb aus dem **Katalog S. Reich, 1873, Nr. 3041**. Ist dem so? Können Sie mir das bestätigen? Für eine Info wäre ich Ihnen sehr dankbar.

Das zweite Huhn ist das aus PK 2004-4, Deckdose Henne mit Küken auf Korb, Katalog **S. Reich 1873, Nr. 1979**. Meine Henne ist matt, Korb farblos.

„Die älteste noch existierende Pressglas-Henne der Welt?“ steht in der Ausgabe Dezember 2004. Verstehe ich das richtig?? Bitte klären Sie mich auf, reden Sie hier von der Form oder vom Exemplar? Falls Sie interessiert sind, sende ich Ihnen ein paar Fotos, um das gute Stück beurteilen zu können.

Ich wünsche Ihnen alles Gute und werde mich über Ihre Antwort sehr freuen. Viele Grüße und vielen Dank für Ihr Interesse, Josef Kuban

SG: Sehr geehrter Herr Kuban,

vielen Dank für Schreiben und Bilder! Ihre Henne ist **sicher von Reich**, sie wurde aber **von 1873 bis 1931** in der **Mariánská hut'** in Leskove bei **Velké Karlovice** hergestellt, so dass man nicht sagen kann, wann Ihre Henne hergestellt wurde. Übrigens wurde eine gute Kopie später in Frankreich, Portieux, hergestellt. Die Überschrift „Älteste Henne ...“ bezog sich auf die erste Produktion, die man mit dem Katalog von 1873 nachweisen kann, es war das größere Stück von den beiden Hennen. Typisch ist für beide Hennen der blaue Boden.

Die Namen „**Inwald**“ und „**Rudolfshütte**“ sind selbstverständlich zumindest bei Sammlern von Pressglas immer noch ein Begriff. Gerade die PK hat dazu auch viel beigetragen. Gerade eben habe ich Kopien aus der Slowakei von **Katalogen Inwald nach 1940** bekommen. 1945 wurde die Firma Inwald enteignet und verstaatlicht. Zu diesem Zeitpunkt gab es Inwald aber nur noch dem Namen nach, **1939 wurde die Firma „ari-siert“**, d.h. eine deutsche / österreichische Firma übernahm die Glaswerke. Zum Thema Inwald werden Sie in der Website der PK viele Artikel finden, wenn Sie auf der Frontseite die Google-Suche benutzen. Wenn Sie Bilder von Ihren Inwald-Gläsern mailen, kann ich in den meisten Fällen das Glas einordnen. Ich werde auch gerne Ihre kleine Sammlung in der PK veröffentlichen, wenn Sie einverstanden sind. Vor allem interessieren mich auch **Briefbeschwerer, wenn sie gepresst** sind, nicht geblasen. In der kommenden Ausgabe Mitte September wird es einen **Katalog Inwald / Glassexport von 1948** geben. Mitte Dezember 2009 kommen die neu gefundenen Kataloge. Der Name „**Rudolfka**“ ist die tschechische Verkleinerung von **Rudolfova hut'**.

Mit freundlichen Grüßen, Siegmur Geiselberger



Abb. 2010-1/154  
 Christus als Kerzenhalter, blaues Pressglas  
 Sammlung Kuban  
 Hersteller unbekannt, S. Reich & Co.?, um 1900?



Abb. 2010-1/156  
 Puderdose, farbloses Pressglas  
 Sammlung Kuban  
 Hersteller unbekannt, Böhmen?, um 1900?



Abb. 2010-1/155  
 Puderdose, blaues Pressglas  
 Sammlung Kuban  
 Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?, 1925-1939?



Abb. 2010-1/157  
 Leuchter als Eiffelturm  
 rosa-farbenes Pressglas  
 Sammlung Kuban  
 Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren?, um 1889  
 vielleicht **Leopold Reich**, Potštát / Bodenstadt?  
 s. PK 2002-5, S. 95, Becker, Ein Musterregister aus Österreich-  
 Böhmen: die Wiener Zeitung



Abb. 2010-1/158  
 Schale mit Blätter-Muster, gefalteter Rand  
 farbloses Pressglas  
 Sammlung Kuban  
 Hersteller unbekannt, Böhmen?, um 1900?  
 diese Schale könnte von **Inwald** sein, ist aber in MB Inwald  
 1914 nicht enthalten, s. PK 2003-3, Schalen und Teller aus  
 Pressglas mit gefaltetem und gekniffenem Rand





Abb. 2010-1/176  
Zuckerdose mit Kirschen, farbloses Pressglas, bunt bemalt  
Sammlung Kuban  
s. MB [Inwald](#) 1914, Tafel Zucker- und Butterdosen, Nr. 6823



Abb. 2010-1/177  
Fußbecher mit Kastanien, farbloses Pressglas, bunt bemalt  
Sammlung Kuban  
vgl. MB [Inwald](#) 1914, Tafel o.Nr., Nr. 6833



Abb. 2010-1/178  
Ascher mit Zwerg und Pilz, farbloses Pressglas, bunt bemalt  
Sammlung Kuban  
Hersteller unbekannt, Böhmen?, um 1900?



Abb. 2010-1/179  
Salz & Pfeffer, uran-grünes Pressglas  
Sammlung Kuban  
Hersteller unbekannt, Böhmen?, um 1900?



Abb. 2010-1/180  
Ente, bernstein-farbenes Pressglas (topas?)  
Sammlung Kuban  
Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?, um 1950?



Abb. 2010-1/181  
Buchstütze mit Frauenkopf  
bernstein-farbenes Pressglas (topas?)  
Sammlung Kuban  
Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?, um 1950?  
vgl. Buchstütze mit Frauenkopf, farbloses Pressglas,  
Glasmuseum Passau



Abb. 2010-1/182  
Likörservice, farbloses Pressglas, teilw. schwarz bemalt  
Sammlung Kuban  
Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?, 1925-1939



Kuban: Hallo Herr Geiselberger,

können Sie mir bitte sagen wann, bzw. bis wann die Marke „Durit“ benutzt wurde? Der Krug ist sandgeicht 5/22 l.

Viele Grüße und danke, Josef Kuban

SG: Hallo Herr Kuban,

die Marke „DURIT“ könnte bis 1939 und dann wieder ab 1948 verwendet worden sein, wann diese Gläser erstmals angeboten wurden, weiß ich nicht, dazu habe ich noch keinen Katalog gefunden. Wie lange nach 1948 weiß ich auch nicht, aber sicher bis 1972 ... Wegen der Marke „Durit“ „Wz. ges. gesch.“ [Warenzeichen gesetzlich geschützt] muss der Krug noch **vor Ende des Ersten Weltkriegs 1918** entstanden sein, in der selbständigen Tschechoslowakei war diese Inschrift nicht mehr möglich!

Zur Zeit geht es bei mir noch hektisch zu - ich habe durch einen GAU meiner Workstation rund 6 Wochen verloren, die ich wieder aufholen will, gerade muss ich die ganze Software neu installieren und anpassen, erst seit gestern 19.30 läuft die Workstation wieder, nach Versand der PK 2009-4 Mitte Dezember bekomme ich eine vollständig neue als Ersatz und es geht noch einmal los. Ob ich es noch schaffe, Ihre Bilder einzubauen, kann ich noch nicht sagen,

mit freundlichen Grüßen, Siegmund Geiselberger

Kuban: Hallo Herr Geiselberger,

vielen Dank für Ihre prompte Antwort. Da werde ich den Engel wohl lieber gleich in die Vitrine stellen und daheim wieder Ausschau halten. Noch eine kurze Frage:



letzte Zeit häufen sich in der Tschechei die „**Satyrbecher**“ von **Inwald** oder **Reich**. Ich habe den Verdacht, die werden **irgendwo neu hergestellt**, wo sie grad günstig zu haben sind. Ist Ihnen was bekannt?

Mit besten Wünschen, Josef Kuban

SG: Hallo Herr Kuban,

ich kann mir nicht vorstellen, dass irgendwo die „**Satyrbecher**“ nachgemacht werden, das wäre **wegen der teuren Pressformen kein Geschäft**, außerdem wurden sie um 1900 in Massen von mehreren Glaswerken produziert,

mit freundlichen Grüßen, SG

Abb. 2010-1/183  
Becher, blaues Pressglas  
eingepresste Marke „**Durit**“  
Sammlung Kuban  
**Inwald**, Tschechoslowakei, 1934-1972 ...  
vgl. MB Markhbeinn 1934, Tafel 27, Trois Types de Verre qualité „DURIT“, en réclame - verre extra-dur  
MB Markhbeinn 1934, Tafel 28, Verre „DURIT“, Gobelets ...  
PK Abb. 2005-1-01/024, Abb. 2005-1-01/025



Abb. 2010-1/184  
kleine Schale, blaues Pressglas  
eingepresste Marke „**Durit**“  
Sammlung Kuban  
**Inwald**, Tschechoslowakei, 1934-1972 ...  
vgl. MB Markhbeinn 1934, Tafel 27, Trois Types de Verre qualité „DURIT“, en réclame - verre extra-dur  
MB Markhbeinn 1934, Tafel 28, Verre „DURIT“, Gobelets ...  
PK Abb. 2005-1-01/024, Abb. 2005-1-01/025  
vgl. MB Pressglas Glassexport / **Inwald**, 1948  
Tafel 12, Service **Pollax** 11979, Entwurf Schrötter 1935  
PK Abb. 2009-3-04/022



Abb. 2010-1/185  
Tassen und Untertassen, opak-weißes Pressglas  
eingepresste Marke „**Durit**“  
Sammlung Kuban  
**Inwald**, Tschechoslowakei, 1934-1972 ...  
MB Markhbeinn 1934, Tafel 27, Trois Types de Verre qualité „DURIT“, en réclame - verre extra-dur  
MB Markhbeinn 1934, Tafel 28, Verre „DURIT“, Gobelets ...  
PK Abb. 2005-1-01/024, Abb. 2005-1-01/025





Abb. 2010-1/186  
 Bierkrug, farbloses Pressglas, Marke „Durit“ „Wz. ges. gesch.“  
 oben „gekreuzte J“ (für Josef Inwald), in der Mitte Stern  
 Sammlung Kuban  
 Inwald, Böhmen, vor 1918



Abb. 2010-1/187  
 Tassen und Untertassen, opak-weißes Pressglas, eingepresste Marke „Durit“  
 Sammlung Kuban  
 Inwald, Tschechoslowakei, 1934-1972 ...  
 MB Markhbeinn 1934, Tafel 27, Trois Types de Verre qualité „DURIT“, verre extra-dur, Tafel 28, Verre „DURIT“, Gobelets ...  
 PK Abb. 2005-1-01/024, Abb. 2005-1-01/025



Abb. 2010-1/188  
 Vase mit Pseudoschliff, uran-grünelbes Pressglas  
 Sammlung Kuban  
 Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?, 1925-1939?



Abb. 2010-1/189  
 Schale mit Rippen und Rechtecken, uran-grünes Pressglas  
 Sammlung Kuban  
 Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?, 1925-1939?



Siehe unter anderem auch:

- PK 2004-4 SG, Eine Henne mit fünf Küken auf einem Korb, S. Reich & Co., Krásno, 1873  
 die älteste noch existierende Pressglas-Henne Europas oder der Welt?
- PK 2005-4 SG, Zwei Hennen auf Körben mit „XXX“, Vitrum Sklárna Janov, um 1995  
 Zu den Deckeldosen als Korb mit „XXX“: Wildschwein, Fuchs, Kaninchen,  
 Hennen, Schwan, ???, Hersteller weiter unbekannt
- 
- [PK 2002-4 SG, Pressgläser aus Böhmen - von Stölzle in Georgental, von Inwald oder Rindskopf in  
 Teplitz oder von Reich oder Schreiber in Mähren? \(Wallfahrer-Becher\)](#)
- 
- PK 2006-4 SG, Mariánská hut' - die Glashütte von S. Reich & Co., um 1873 am Ende der Welt;  
[Velké Karlovice](#) - das vielleicht kleinste Glasmuseum der Welt.  
 Wer hat den „Walachen“ das Glasmachen beigebracht?
- [PK 2008-4 SG, Zur Geschichte der Firma Samuel Reich a spol. 1813 - 1934  
 Die Glashütte von Isaak Reich in Staré Hutě, Herrschaft Buchlovice / Buchlov ...  
 Auszüge aus František Dobeš, Krásno 1962,  
 Chronik der Glasfabrik Krásno \(Kronika Krásenských skláren\)](#)
- PK 2008-4 SG, Anmerkungen zum Abdruck der Chronik der Glasfabrik Krásno  
 (Kronika Krásenských skláren), František Dobeš und andere, Krásno 1962
- PK 2008-4 SG, Das „Walachische Königreich“ - „Valašské Království“
- 
- PK 2003-2 Anhang 03, SG, Muzeum Valašské Meziříčí, Preis-Courant und Muster-Buch S. Reich &  
 Co. Mai 1873 (Auszug)
- PK 2006-4 Anhang 01, SG, Muzeum Valašské Meziříčí, Preis-Courant über Press-Glas S. Reich &  
 Co., Wien - Krásno, 1907
- PK 2009-3 Anhang 01, SG, Muzeum Valašské Meziříčí, MB Beleuchtungsglas, S. Reich & Co., Wien -  
 Berlin, 1887/1888 - 1930  
[Übersicht über alle Musterbücher S. Reich & Co.](#)





Abb. 2010-1/190 rechts  
Schale mit Früchten und Blättern, rosa-farbenes Pressglas  
Sammlung Kuban  
Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?, 1925-1939?



- PK 2006-1 Anhang 01, SG, Weihs, Musterbuch Glassexport „Barolac“ um 1949/1952? ([Inwald](#))  
 PK 2008-1 SG, Musterbuch Weil Ceramics & Glass Inc., New York, 1964-1970? ([Inwald](#))  
 PK 2009-3 Anhang 04, SG, Pernický, Skočková, MB Pressglas Glassexport / [Inwald](#), 1948  
 PK 2009-4 Anhang 01, SG, Archiv Rona Crystal, MB „Modernes Pressglas“ Josef [Inwald](#) AG, Prag-Wien, 1931 (Auszug) ergänzt mit Tafeln aus MB Inwald 1928  
[Übersicht über alle Musterbücher J. Inwald AG](#)

- PK 2001-2 Anhang 04, SG, Neumann, Schlevogt, Stopfer, MB Heinrich [Hoffmann](#), Gablonz a. N., um 1927 (Auszug)  
 PK 2001-3 Anhang 03, SG, [Schlevogt](#), MB "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939 (Auszug)  
 PK 2003-2 Anhang 10, SG, Schorcht, Musterbuch Glassexport [Jablonecglass](#), um 1952 (Auszug)  
 PK 2003-4 Anhang 06, SG, Jones-North, Musterbuch [Glassexport](#) „Ingrid“, um 1960 (Auszug)  
 PK 2004-1 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder „Ingrid“ der Fa. Curt [Schlevogt](#), Gablonz a. N., um 1939, ergänzt  
 PK 2005-3 Anhang 14, SG, Stopfer, Musterbuch Glassexport [Jablonecglass](#) „Ingrid“, 1952 (Auszug)  
 PK 2005-3 [SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2. Weltkriegs, Reproduktionen von Gläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt und anderen von 1945 bis 1990](#)  
 PK 2005-4 Anhang 03, SG, MSB Jablonec / Nový, MB "Ingrid" der Fa. Curt [Schlevogt](#), Gablonz a. N., um 1937  
 PK 2005-4 Anhang 04, SG, Jablonex Group / Tichý, MB "Ingrid" der Fa. Curt [Schlevogt](#), Gablonz a. N., um 1935, Preislisten  
[Liste der Artikel-Nummern MB Schlevogt 1935, 1937, 1939](#)  
 PK 2005-4 Anhang 09, SG, Jablonex Group / Tichý, Liste der Artikel-Nummern der Kataloge GLASSEXPOR T und JABLONECGLASS 1948 - 1990  
 PK 2007-1 [Stopfer, Praktische Hinweise zur Unterscheidung früherer und späterer Objekte der Firmen Heinrich Hoffmann, Curt / Henry G. Schlevogt und František Halama](#)  
 PK 2005-4 SG, ORNELA a.s., Desná, fusioniert zum Unternehmen Jablonex Group a.s. 2005 ([Schlevogt / Plewa, Vase Frauen](#))
- 
- PK 2005-3 Anhang 08, SG, Stopfer, Neumann, Musterbilder František [Halama](#), Železný Brod, um 1939, ergänzt
- 
- PK 2003-3 Vogt, SG, Schalen und Teller aus Pressglas mit gefaltetem und gekniffenem Rand, mit stilisierten Blumen, Blättern und Ranken, Sammlungen Vogt und Geiselberger



Abb. 2010-1/191  
Likörservice, farbloses Pressglas, teilw. schwarz bemalt  
Sammlung Kuban  
Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?, 1925-1939





Abb. 2010-1/192  
 Henne mit Küken auf einem Korb, farbloses und blaues Pressglas  
 Sammlung Kuban  
 s. MB Reich & Co. 1873, Tafel 28, Nr. 1979, S. Reich & Co., Mariánská huť, Velké Karlovice, sicher bis 1931 hergestellt



Abb. 2003-2-02/015  
 Preis-Courant S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28, Zuckerdosen u. Zuckerkoffer, Sammlung Foto-Archiv Vsetin Inv.Nr. 1083 ff.

### Zuckerdosen.

2448

2244

3041

1979

### Zuckerkoffer.

211b

2180

2202

2197

2255

### Zuckerkoffer.

2640

2907

montiert

2078

montiert

2183

montiert

Zuckerfaß.  
2797

#### TAFEL 28.

N <sup>o</sup>	Beschreibung	Preis		
		per Stück	per 100 Stk	per 1000 Stk
		Krystall	Flügel	Seidenmatt
2148-135	Zuckerdosen	70	80	90
2241-124	.....	50	60	70
3041-180	mit krystall „Henne“	50	55	—
1979-180	„watter“	85	90	—
2118-120	Figur	1 30	1 45	—
2183-160	.....	1	1 10	—
2252-170	.....	75	85	1
2195-120	Zuckerkoffer	50	55	65
2255-120	.....	50	55	65
2640-180	.....	50	55	65
2207	Zuckerdosen „Horn“ mit Kugelschloß	1 00	1 10	2
.....	diesellen, Thierleinchen matt	1 70	1 80	2 10
2124-120	Zuckerkoffer Nickelblech mit praktischem Kugelschloß	1 45	1 60	1 80
2183-130	.....	1 00	1 10	2
2797-120	Zuckerfaß	80	75	50
.....	Seidenmatt	—	75	—