



Abb. 2010-2/191  
www.roemer-aus-theresienthal.de 2010-05 (Ausschnitt)

Christian Jentsch

Mai 2010

## Der Römer vom Biedermeier bis zur Gegenwart in der Glasfabrik Theresienthal Ausstellung im Weinmuseum Oppenheim 27. März - 31. Okt. 2010

Artikel aus *Der Glasfreund* 2010-35, S. 33

Trinkgläser, deren Herkunft bei Ebay, aber auch bei seriösen Händlern und Auktionshäusern, mit „**Theresienthal**“ angegeben werden, stammen in vielen Fällen entweder aus einer ganz anderen Glashütte des Bayerischen Waldes, aus der schlesischen Josephinenhütte oder sonst irgendwoher. Wer bei der Zuschreibung solcher Gläser etwas mehr Sicherheit sucht, dem sei die **Sonderausstellung** empfohlen, die bis zum 31. Oktober 2010 im Deutschen **Weinbaumuseum Oppenheim** stattfindet. Gezeigt werden etwa **200 Objekte**, außer Römern auch Kopien von Musterzeichnungen und andere Abbildungen. Alles stammt aus dem Besitz von **Stephan Buse** aus Rheine, der Interessierten seit mehreren Jahren durch einschlägige Publikationen und seine Website „**Römer aus Theresienthal**“ bekannt ist.

Die Ausstellung wurde am 27. März mit dem Beginn der Sommersaison des Weinbaumuseums in Gegenwart von geladenen Gästen eröffnet. Angeführt wurde die Gästeschar vom Rheinland-Pfälzischen Ministerpräsidenten **Kurt Beck**, der ein launiges Grußwort sprach,

sowie von **drei Weinköniginnen** (Ahr, Pfalz, Rheinhessen und Rheingau) und **einer Weinprinzessin** (Nahe).

Die Sonderausstellung umfasst sechs Vitrinen. Den größten Raum nehmen die Römer des **Historismus** mit den für Theresienthal typischen Dekoren ein. Daneben findet man eine Auswahl der nach 1900 bevorzugten Stängelgläser und - als Beispiel aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts - die nach Entwürfen von G. C. Kirchberger mit Motiven verschiedener Weinorte des Rheingaus gestalteten Römer der „Grosvenor Private Collection“ aus den Jahren 1987 bis 1998.

Sehr hilfreich ist eine **8-seitige Informationsschrift** des Sammlers und Ausstellers, in der die Geschichte der Glasfabrik Theresienthal und die Wandlung der Römerform vom Biedermeier bis in die Gegenwart beschrieben werden. Ein rotes Einlegeblatt begleitet den Besucher von Vitrine zu Vitrine und listet die ausgestellten Gläser zum großen Teil mit ihren Formnummern auf, so dass an Hand von Verkaufskatalogen eine Identifizierung möglich ist.

Wer die Sonderausstellung besucht und sich nicht nur für Gläser, sondern auch für Wein interessiert, sollte sich etwas Zeit für die anderen Abteilungen des Museums lassen. Da gibt es eine Fülle von Informationen und sehenswerte Exponate zu allen Bereichen des Rebanbaus und der Weinherstellung in Vergangenheit und Gegenwart. Als Beispiele seien eine eindrucksvolle moderne Traubenerntemaschine, die Bekämpfung der Reblaus im 19. Jahrhundert und eine illustre Korkenziehsammlung erwähnt.

**Deutsches Weinbaumuseum**  
**Wormser Str. 59**  
**55276 Oppenheim**  
**TEL 06133/2544**  
**WEB [www.dwb-museum.de](http://www.dwb-museum.de)**  
**Geöffnet**  
**Dienstag bis Freitag**  
**Samstag, Sonntag, Feiertage**

**14 - 17 Uhr**  
**10 - 17 Uhr**

**Siehe unter anderem auch:**

- PK 2000-5 SG, Glashütte Theresienthal geht wieder in Produktion**  
**PK 2007-1 SG, Ein neues Buch: Stefan Buse, Römer aus Theresienthal, Preislisten von 1890, 1903 und 1907**  
**PK 2007-2 Buse, „Schinkel-Römer“ - zur Rezeption eines Entwurfes durch die Glasfabrik Theresienthal**  
**PK 2007-3 Buse, SG, „Gepreßte“ Gläser im Preis-Verzeichniß der Theresienthaler Crystallglasfabrik um 1890 - „Champagnerkelch“ aus Pressglas aus Theresienthal um 1840**  
**PK 2007-3 Buse, SG, Champagnerkelch aus einem Preiscourant der „Königlich bayerisch privilegierten Crystal-Glas-Fabrik Theresienthal“, um 1840**  
**PK 2007-4 Buse, SG, Privilegium auf Fabrikation geprägter und gegossener Krystallglas=Waaren - für Franz Steigerwald, Glas-Fabrikant in Theresienthal, vom 25. Juni 1836 - und Einziehung durch das Königl. Landgericht Regen am 26. Februar 1840**  
**PK 2007-4 SG, Neun gepresste Bierseidel von Poschinger / Oberzwieselau und Theresienthal - zwischen 1870 und 1885**  
**PK 2008-1 SG, Eine Sensation: - Stephan Buse, Reprint einer Preisliste Theresienthal, um 1840, mit Pressglas!!!**  
**PK 2008-1 SG, Buse, Privilegium auf Fabrikation geprägter und gegossener Krystallglas=Waaren - für Franz Steigerwald, Glas-Fabrikant in Theresienthal, vom 25. Juni 1836**  
**PK 2008-1 SG, Endlich gefunden! - Privilegium auf Fabrikation geprägter und gegossener Krystallglas=Waaren - für Franz Steigerwald, Glas-Fabrikant in Theresienthal, vom 25. Juni 1836 ...**  
**PK 2008-1 SG, Grundbestimmungen der Actien-Gesellschaft Theresienthal vom 14. März 1837**  
**PK 2008-1 SG, Beschwerde über den Entzug des Privilegiums für Theresienthal vom 21. Mai 1840**  
**PK 2008-1 SG, Stephan Buse - Reprint Preisliste Theresienthal um 1840 - erscheint in Kürze**  
**PK 2008-2 SG, Buse, Die Champagnerschale „H.Ch.3“ der „Königl. Bayer. privil. Crystall-Glas-Fabrik Theresienthal“ um 1840: geblasen und geschliffen oder gepresst?**  
**PK 2008-2 SG, Ein wichtiges neues Buch: Marita Haller, Theresienthal in alten Fotos - mit Linie Rabenstein und Schachtenbach, Ohetaler-Verlag, Riedlhütte 2008**  
**PK 2008-4 SG, Ein wichtiges neues Buch: Marita Haller, Theresienthal in alten Fotos mit Linie Rabenstein und Schachtenbach, Ohetaler-Verlag, Riedlhütte**  
**PK 2009-1 Buse, Marita Haller: Theresienthal in alten Fotos mit Linie Rabenstein und Schachtenbach**  
**PK 2009-1 Osteneck, Stephan Buse: Römer aus Theresienthal, Band 3**  
**PK 2009-4 Haller, Seltener Fund: Rubin-roter Lilienrömer mit Beinglas, Theresienthal, um 1840**
- 
- PK 2001-3 Jentsch, Vom Gemeinschaftsglas zum eigenen Gläsersatz**  
**PK 2003-2 Jentsch, Was sagen "guillochierte Bordüren" über die Herkunft von Gläsern?**  
**PK 2004-1 Anhang 07, SG, Jentsch, Valentin, Musterbücher Pressglas Villeroy & Boch, 1874, 1884, 1898, 1908 (Auszüge)**  
**PK 2006-1 Anhang 18, SG, Valentin, Jentsch, Musterbücher Pressglas Villeroy & Boch, 1874, 1884, 1898, 1908 (Auszüge; erweitert)**  
**PK 2009-4 Buse, Christian Jentsch: Ein Römer - Was ist das eigentlich?**  
**PK 2009-1 SG, Ausstellung Verborgene Schätze - ausgepackt und ausgestellt aus dem Museumsbestand und der Glassammlung Christian Jentsch, 7. Dezember 2008 bis 15. März 2009, St. Annen-Museum, Lübeck**

**WEB [www.roemer-aus-theresienthal.de](http://www.roemer-aus-theresienthal.de)**

**WEB [www.dwb-museum.de](http://www.dwb-museum.de)**