



Abb. 2010-2/203  
 Website von „Light and Glass“, www.lightandglass.eu 2010-04

SG

April 2010

## Website der Europäischen Lusterforschungs-Gesellschaft „Light and Glass“ www.lightandglass.eu

Die Gesellschaft wurde im Mai 2000 gegründet. Motor der Gründung und des Weiterbestehens ist **Peter Rath**, ehemals in der Leitung der Firma Lobmeyr, Wien.

Das gedruckte Bulletin „Light & Glass“ habe ich gerade 3 mal bekommen und in der PK darauf hingewiesen. Dann ist leider der Faden abgerissen. Jetzt habe ich die

Website eher zufällig gefunden durch eine Rundmail über ein neu erschienenes Buch „**Marmor, Stein und Eisen bricht - Konflikte und Ideale bei der Erhaltung von Kunstsammlungen**“ (siehe unten). Die Website war Ende 2007 geplant und besteht offenbar seitdem mit unregelmäßigen Ausgaben - rund 4 mal pro Jahr. Die Website erscheint nur in englischer Sprache.

February 2010 (1)  
 January 2010 (1)  
 December 2009 (3)  
 November 2009 (1)  
 October 2009 (2)  
 September 2009 (3)

**About us:** The "LIGHT and GLASS" - Society, was founded in **May 2000** in the small old centre of the Austro-Bohemian chandelier production of **Steinschönau (Kamenický Šenov)** in Northern Bohemia. [...] LIGHT and GLASS as to its statutes is the platform for **research on the high quality lighting and chandeliers**, a subject so neglected, this serving museums castles, churches and collectors.

Only few well founded information exists on this typical European cultural element, there is **practically no literature on the subject**, describing original making, places where such treasures still exist and information where the specific units came from.

It is now the aim of LIGHT and GLASS to act as meeting-forum for art historians, restorators, scientists, dealers and collectors, to exploit the information we have, to build a database and to widely publish on the subject. Special instructions will describe access and costs to acquire our information. Such revenue, next to the annual members fees will become the financial basis of our work.

Furthermore we are working on:

- Collection of documents (texts, illustrations, films, interviews etc.) on valuable originals, mainly on their value as part of our European art history.
- Scientific research projects of all kinds
- Professional data on their original making and of preservation.
- Education and training.
- Presentation, exhibition and publications

The Society has more than **40 members**, including well known museum directors and scholars, coming from 12 countries, including USA and Japan.

With the first printed annual report, with two international seminars, with a good number of newsletters including lectures, and with the assistance at the book-presentation of **Käthe Klappenbachs** oeuvre magnum "**Kronleuchter**" (Berlin 2001) and with the there included beginnings of the project of a "**European dictionary of terms used in chandelier manufactory**", the young society has shown the road directing to a pan-European activity of research.

**Aufruf:** Als die Europäische Gesellschaft im Jahr 2000 gegründet wurde, war bereits eines der Ziele die Ausbildung, in unsere Aktivitäten zu integrieren. [...]

Unsere Gesellschaft hat das größte Interesse daran, den Tschechischen Behörden behilflich zu sein, es zu ermöglichen, dass wir zusammen einen Weg finden, um die **Glasfachschule in Steinschönau** (Kamenický Šenov) weiterzuführen.

Sofern wir als verantwortliche Partner angenommen und eingeladen werden, um bei der kommenden Sitzung im Jänner 2010 zu sprechen, beabsichtigt unsere Sektion, die in den USA wirkende „**International Glass Alliance**“ unter ihrer Sprecherin **Amy Brabender** MA zu beauftragen, ein professionelles „Projekt-Angebots-Dokument“ für dieses Treffen vorzubereiten. Dieses soll in die Richtung eines vier-jährigen, schleifenden Wechsels von der derzeitigen staatlichen Glasfachschule in Richtung zu einem internationalen „**Institut for Education with Glass and Light**“ gehen.

Diese Initiative rührt von einem Aufschrei zur Möglichkeit einer **drohenden Schließung dieser ältesten Glasfachschule der Welt**, gegründet im Jahre **1856**. Vertreten wird die starke Gruppe durch Universitätsprofessoren und Studenten, Absolventen, weltbekannte Glas-künstler, Lusterfirmen, Museen und NGOs aus aller Welt.

Unsere Gesellschaft LIGHT and GLASS will alles daran setzen, die Schule zu retten. Helfen Sie uns!

---

**Marmor, Stein und Eisen bricht - Konflikte und Ideale bei der Erhaltung von Kunstsammlungen**  
**Jahrbuch der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg**  
**Band 8: Die Kunst zu Bewahren**  
**Restaurierung in den preußischen Schlössern und Gärten, Akademie-Verlag, Berlin**  
**ISBN 978-3-05-004532-0, €39,80**  
**WEB [www.spsg.de](http://www.spsg.de)**  
**[www.museumsshop-im-schloss.de](http://www.museumsshop-im-schloss.de)**

u.a. Beiträge des Kolloquiums zur Restaurierung von Kronleuchtern 2006:  
 Klappenbach, Kronleuchter - Kunstwerk oder Gebrauchsgegenstand?  
 Putzgruber, Dokumentation und Restaurierung eines frühen böhmischen Behangkronleuchters aus Schloss Pfaueninsel  
 Anheuser, Metallanalysen bei Kronleuchtern  
 Müller, Naturwissenschaftliche Untersuchungen von Glas und ihr Nutzen  
 Oberhänsli, Bergkristall oder Glas - Identifikationshilfe für Lüsterbehang

**Siehe unter anderem auch:**

**PK 2006-1** Rath, SG, Bulletin 2006-1 der Europäischen Lusterforschungs-Gesellschaft LIGHT & GLASS ist erschienen

**PK 2006-4** SG, Bulletin 2006-3 der Europäischen Lusterforschungs-Gesellschaft LIGHT & GLASS: Light & Glass, Annual Meeting 1.7.2006, Schloss Linstedt, Potsdam, Germany

**PK 2007-4** SG, Bulletin 2007-2 "LIGHT & GLASS" ist erschienen