



Abb. 2010-3/xxx  
[http://www.smb.museum ...](http://www.smb.museum...), Museum für Islamische Kunst, Berlin, Pergamonmuseum, 2010-06

SG

Juni 2010

## Ausstellung „Vorsicht Glas!“, Pergamonmuseum, 10. Sept. 2010 - 9. Jan. 2011 Ausstellung „Sammlerglück ...“, Pergamonmuseum, 18. März 2010 ...

**Museum für Islamische Kunst, Berlin  
 Pergamonmuseum  
 10. September 2010 - 9. Januar 2011  
 WEB [http://www.smb.museum ...](http://www.smb.museum...)**

### Ausstellung Vorsicht Glas!

Glas fasziniert durch seine Transparenz, Farben und Formenvielfalt, Glanz, Zerbrechlichkeit, Schärfe und Haltbarkeit. Seit der **Erfindung des Glases im Nahen Osten vor mehr als 4000 Jahren** spielten die Glashandwerker dieser Region eine führende Rolle in der Gestaltung dieser materiellen Eigenschaften. Nach der arabischen Eroberung im 7. Jahrhundert bewahrten sie die tradierten Herstellungs- und Dekortechniken, trugen aber auch selbst maßgeblich zu gestalterischen und technischen Neuerungen dieses Handwerks bei.

„Vorsicht Glas!“ rückt diese Traditionen und Innovationen der Glashandwerker und -künstler des Nahen Ostens in den Blickpunkt. Die Ausstellung zeigt die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten des Glases in Form, Farbe und Dekor und deren zugrunde liegenden Herstell-

lungstechniken. Erstmals werden dafür über **60 Gläser aus der Sammlung des Museums für Islamische Kunst** zeitgenössischen Werken aus der Galerie New Glass Art & Photography gegenübergestellt.

„Vorsicht Glas!“ eröffnet neben dem unmittelbaren visuellen Reiz des Glases aus dem Nahen Osten auch dessen Wertschätzung bis in die Gegenwart. Zum einen vermitteln **Biographien ausgewählter Gläser** aus dem Bestand des Museums deren individuellen Weg von der Herstellung über die Restaurierung bis hin zur Ausstellung. Zum anderen würdigen zeitgenössische Glaskünstler, die aus dem Nahen Osten kommen oder die künstlerischen Traditionen dieser Region aufgreifen, das Glas Handwerk durch Neuinterpretationen tradierter Herstellungstechniken und Formensprachen.



Abb. 2010-3/xxx  
 Parfümflakon, Iran, 9.-10. Jahrhundert  
 Glas mit Schnitt- / Schliffdekor  
 Museum für Islamische Kunst, Berlin  
 © Staatliche Museen zu Berlin, Foto: G. Niedermeiser



Museum für Islamische Kunst, Berlin  
 Pergamonmuseum  
 18. März 2010 - bis auf weiteres  
 WEB <http://www.smb.museum> ...

Ausstellung „Sammlerglück. Meisterwerke islamischer Kunst aus der Keir Collection“

Die international als „Keir Collection“ bekannte [Sammlung islamischer Kunst von Edmund de Unger](#) wird künftig als umfangreiche Leihgabe die Bestände

des Museums für Islamische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin bereichern. Sie umfasst Werke aus fast allen Perioden und Kunstlandschaften der [islamischen Kernländer um das Mittelmeer, aus Iran und aus Zentralasien](#).

Brokate und Teppiche, frühmittelalterliche Bronzen, kostbare [Bergkristallobjekte](#) sowie wertvolle Kalligraphien, Miniaturen und aufwendig verzierte Bucheinbände zählen zu der Leihgabe. Prominent ist Keramik aller Perioden vorhanden – ein Grund für den Weltruf dieser Privatsammlung. 112 der insgesamt [1.500 Werke](#) aus verschiedenen Kunst- und Kunstgewerbesparten befinden sich als „Visitenkarte“ bereits in Berlin, die übrigen werden später folgen. Ab dem 17. März wird diese Auswahl unter dem Titel „Sammlerglück“ im Pergamonmuseum gezeigt, um Besucher in die Welt der Sammler und des Sammelns zu führen: woher kommen die Objekte, warum sammelt man islamische Kunst? Was sieht der Sammler in seinen Stücken und wie entsteht der Wert von Objekten auf dem Kunstmarkt?

In drei Räume unterteilt werden die Welt des Sammlers, die [Biographie von Objekten](#) und die Sammlung selbst thematisiert. Gezeigt werden unter anderem seltene, kostbare [Bergkristallobjekte](#), deren Herstellung unter der Herrschaft der [Fatimiden in Ägypten \(969–1171\)](#) eine Blütezeit erlebte und die seit dem 11. Jahrhundert ihren Weg nach Europa fanden, um als Reliquiare die Kirchenschätze zu bereichern. Der Glanz des Bergkristalls wird hoffentlich auch Sie einladen, die Welt eines Sammlers zu entdecken.

Siehe unter anderem auch:

- PK 2010-2** [SG, Ein wichtiges und schönes Buch: Whitehouse, Islamic Glass in The Corning Museum of Glass, Volume One, 2010](#)
- PK 2010-2** [SG, Ein wichtiges und schönes Buch - mit Schönheitsfehler: Whitehouse, Medieval Glass for Popes, Princes, Corning Museum of Glass 2010](#)
- PK 2010-3** [SG, Opak-grüne Schale mit Vögeln und „Lebensbaum“-Motiven „in eine Form abgesenkt und geschliffen“?](#)