



Abb. 2010-3/198
<http://www.smb.museum/smb/home/index.php> ... Museen ... Kunstgewerbemuseum ...
 Ausstellung Manuell - Maschinell. Gläser des 19. Jahrhunderts aus den Magazinen des Kunstgewerbemuseums

Dr. Susanne Netzer, SG

Juni 2010

Ausstellung „Manuell - Maschinell“ Kunstgewerbemuseum - Staatliche Museen zu Berlin, 1. Juli 2010 - 2. Jan. 2011 mit 100 frühen französischen Pressgläsern der Sammlung Arnold Becker

**Ausstellung Kunstgewerbemuseum Berlin
 Manuell – Maschinell.
 Gläser des 19. Jahrhunderts aus den
 Magazinen des Kunstgewerbemuseums**

Die Ausstellung bietet rund 300 exquisite Beispiele für die Veredelung von Hohlgläsern im 19. Jahrhundert. Anlass zu dieser Präsentation ist die Tagung der Deutschen Glastechnischen Gesellschaft vom 17. bis 19. September 2010 in Berlin. **Zu sehen sind rund 100 frühe, überwiegend französische Pressgläser, Teile der Sammlung von Arnold Becker, Berlin, die dieser dem Berliner Kunstgewerbemuseum 2009 zum Geschenk gemacht hat. Die Gläser sind vielfach in den Katalogen von Launay, Hautin & Cie., Paris um 1840, dokumentiert.** Zu sehen sind weiterhin klassizistische Urnenpokale klassizistische Urnenpokale der Napoleon-Zeit, zart bemalte Gläser des Biedermeier, reich geschliffene Service-Teile, Gefäße in ungewöhnlichen Farben und Formen, sowie modern wirkende Trinkgläser dekorloser Schlichtheit.

In der zweiten Jahrhunderthälfte prägten auch Einflüsse ferner Kulturen, des Vorderen Orients und des Fernostens, die Glasgestaltung. Unterschiedlichste Veredelungstechniken zeugen von handwerklicher Geschicklichkeit; neue Farben von den naturwissenschaftlichen Interessen der Glashüttenbesitzer. Beides war überlebensnotwendig im Zeitalter der Industrialisierung. Entstanden sind diese Gläser vor allem als Andenken an Personen, Reisen oder politische Ereignisse. Ins Museum gelangten sie schließlich auf verschiedenen Wegen: vom königlichen Geschenk bis zu Ankäufen auf Weltausstellungen.

Die Ausstellung ist Teil einer Folge kleinerer Präsentationen, mit denen das Kunstgewerbemuseum dem Publikum **verborgene Werke aus seinen Depots** vor Augen führt.



Kunstgewerbemuseum Berlin
TEL +49 (0) 30 266 42 43 06
FAX +49 (0) 30 266 42 43 11
MAIL kgm@smb.spk-berlin.de
WEB www.smb.museum/smb/home/index.php
... Museen ... Kunstgewerbemuseum ...
Besuchereingang:
Kunstgewerbemuseum
Matthäikirchplatz, 10785 Berlin
Geöffnet:
Montag geschlossen
Dienstag - Freitag 10:00 - 18:00 Uhr
Samstag - Sonntag 11:00 - 18:00 Uhr

Abb. 2010-3/199
Farblos
D (ohne Henkel) 9,6 cm, H 6,3 cm
Hersteller Baccarat
s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 46,
Pièces diverses No 1730 B. [für Baccarat]
Tasse à déjeuner, fe. médicis, m. sablée mauresque
Wird seit 1839 auch in Belgien hergestellt
s. MB Val St. Lambert und Zoude 1839, Tarif VSL 1843 & 1847
Sammlung Becker Nr. 05.31



Siehe auch:

Website Becker: www.pressglas.de/Pressglas_1840-1940/Neue_Nullserie/neue_nullserie.html
www.smb.museum/smb/home/index.php ... Museen ... Kunstgewerbemuseum ...