

Vera Reith, SG

Oktober 2010

Flohmärkte im Südwesten Sommer 2010 und Neuerwerbungen

Sehr geehrter Herr Geiselberger,

Wie versprochen gebe ich Ihnen einen kurzen Überblick über die Angebote auf den Flohmärkten im Sommer hier bei uns im Südwesten. Auf jedem - wirklich auf jedem - Flohmarkt, den ich besuchte, konnte man ein Stück aus der Serie „**Koh-i-noor**“ von **Brockwitz** finden. Die Serie war scheinbar sehr beliebt, wurde sie doch bereits im MB Brockwitz 1915 angeboten und im MB Brockwitz 1941 waren immer noch Teile dieser Serie zu finden (z.B. Körbchen Nr. 12400, Tafel 56, s. PK 2010-2-02, S.81). Überraschend oft waren auch Teile der Dekorserie „**Orion**“ von **Sachsenglas** (MB Sachsenglas 1958) in unterschiedlichen Farben und Formen zu finden (s. PK 2008-3, S. 360).

Insgesamt ist das Angebot an altem Pressglas auf Flohmärkten in den letzten Jahren zurück gegangen, statt dessen sieht man immer öfter z.B. Leuchter mit der Pressmarke „**Made in Taiwan**“ oder Teller, auf denen „**Made in Malaysia**“ steht.

Mit freundlichen Grüßen,
Vera Reith

Abb. 2010-4/163
Schale mit Pseudo-Schliffmuster
grünes Pressglas, H 4 cm, D 23 cm
Sammlung Reith
s. MB Meisenthal 1907, Dekor Turc



Ich selbst habe eine herrlich grüne Schale der Serie „**Turc**“ von **Meisenthal** gekauft.

Ebenfalls grün aber außerdem irisierend ist diese Schale. Ich habe keine Ahnung, wo ich sie einordnen soll. Unter www.pressglas-pavillon.de, „**Carnival**“, „**Schalen**“ findet sich eine Schale mit gleichem Dekor, aber in oranger Farbe:

Abb. 2010-4/164
Schale mit Pseudo-Schliffmuster
grün-irisierendes Pressglas, H 5 cm, D 25,5 cm
Sammlung Reith
vgl. Sammlung Wessendorf, Nr. 03087
www.pressglas-pavillon.de ... Carnival ... Schalen, orange
Hersteller unbekannt, USA?, vor 1940?



Nächstes Stück ist eine **grüne Fußschale**, deren Dekor mich entfernt an „**Edelweiß**“ von Inwald erinnert (s. PK 2002-4, S. 138). Dieses Dekor ist allerdings nicht so fein ausgearbeitet, die Pressnaht ist deutlich zu erkennen. Außerdem weist die Fußschale Reste einer roten Bemalung auf, und ich muss mich jedes mal, wenn ich diese Schale in die Hand nehme, sehr zurück halten, damit ich den vermeintlichen „**Dreck**“ nicht einfach wegputze.

→→

Abb. 2010-4/165

Fußschale mit Blüten, unregelmäßige Körnung, Reste einer roten Bemalung, grünes Pressglas, H 12 cm, D 12 cm
Sammlung Reith
Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?, um 1930?



Eine hellblaue **Fußschale mit drei Löwenköpfen** könnte von **Villeroy & Boch** stammen (s. www.pressglas-pavillon.de, „**Tafelaufsätze**“). Sie ist sehr fein gearbeitet und sauber gepresst. Am oberen Rand ist innen ein Absatz, der als Auflage für einen Deckel gedient haben könnte, evt. stellt diese Fußschale auch eine Zuckerschale dar, welcher der Deckel abhanden gekommen ist.

SG: Eine **Suche „Löwenköpfe“** über alle Ausgaben der PK ergab 55 Treffer in 17 Ausgaben. Diese Fußschale wurde in **PK Abb. 2009-4/484**, dokumentiert: eBay DE, Art.Nr. 400086312228, „Hersteller unbekannt, Deutschland, um 1900?“ Einen Nachweis dafür, dass diese interessante Fußschale von Villeroy & Boch kommt, kenne ich nicht. Bisher fehlen von Villeroy & Boch viele Musterbücher.

Abb. 2010-4/166

Fußschale mit 3 Löwenköpfen, Walzen, Mäander, Schnur ...
hellblaues Pressglas, H 10,5 cm, D 12,3 cm
Sammlung Reith
vgl. Sammlung Wessendorf, Nr. 09359
Hersteller unbekannt, Deutschland, um 1900?



Abb. 2010-4/167 →

Fußschale mit 3 Löwenköpfen, Walzen, Mäander, Schnur ...
hellblaues Pressglas, H 10,5 cm, D 12,3 cm
Sammlung Reith
vgl. Sammlung Wessendorf, Nr. 09359
Hersteller unbekannt, Deutschland, um 1900?

Als letztes möchte ich einen **hellblauen Teller** vorstellen, von dem ich ebenfalls nicht weiß, wo ich ihn einordnen soll, denn ich habe bisher noch kein vergleichbar **florales Dekor** gesehen.



Abb. 2010-4/168 (Maßstab ca. 90 %)

Teller mit 4 Blüten und Blattranken, hellblaues Pressglas, D 17,7 cm, Sammlung Reith, Hersteller unbekannt

