



Abb. 2010-4/049
 Deckeldose mit Masken, Vogel als Griff, farbloses Pressglas, mattiert, H mit Deckel 16,5 cm, B 9,5 cm, L 14,2 cm
 Sammlung Vogt, PV-1510
 s. MB St. Louis 1887, Planche 110, No. 1513, Sucrîer ovale, style Louis XVI & mascarons, gemarkt „C^{ES} DE S^T. LOUIS“
 vgl. MB Dyatkovo 1900, Tafel 176, Deckeldosen, Nr. 104

Jürgen Vogt, SG

November 2010

Deckeldose mit Masken, Vogel als Griff: St. Louis 1887 und Dyatkovo, um 1900

Vogt: Zu der Deckeldose habe ich einen Deckel, der als Paperweight umfunktioniert wurde, in dem die Unterseite flach abgeschliffen wurde.

Abb. 2005-1-17/011 (Ausschnitt) →
 MB Saint Louis 1887, Planche 110, Sucrîers [Zuckerdosens]
 No. 1513, Sucrîer ovale, style Louis XVI et mascarons
 Sammlung Musée du Verre et du Cristal Meisenthal



Abb. 2010-4/050
 MB Dyatkovo 1900, Tafel 176, Deckeldosen, Nr. 104
 vgl. MB St. Louis 1887, Planche 110, No. 1513
 MB Sammlung Friedrich

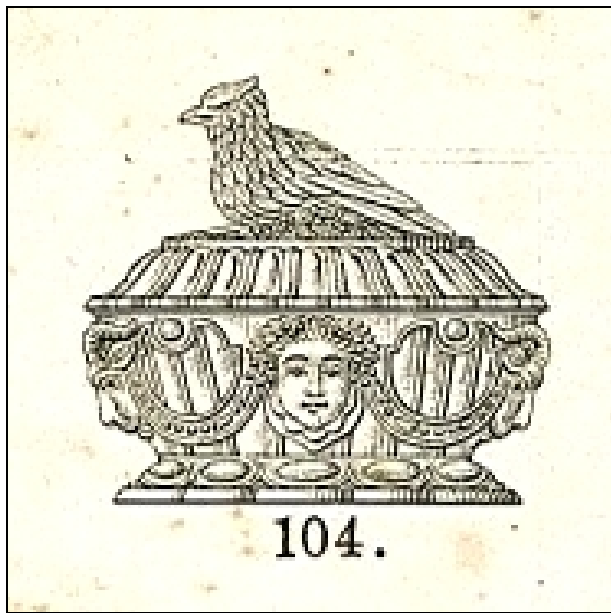


Abb. 2010-4/051
 Deckeldose mit Masken, Vogel als Griff
 farbloses Pressglas, mattiert
 H mit Deckel 16,5 cm, B 9,5 cm, L 14,2 cm
 Sammlung Vogt
 s. MB St. Louis 1887, Planche 110, No. 1513, Sucrîer ovale,
 style Louis XVI & mascarons, gemarkt „C^{IES} DE S^T. LOUIS“



Abb. 2010-4/052
 Deckeldose mit Masken, Vogel als Griff
 farbloses Pressglas, mattiert
 H mit Deckel 16,5 cm, B 9,5 cm, L 14,2 cm
 Sammlung Vogt
 s. MB St. Louis 1887, Planche 110, No. 1513, Sucrîer ovale,
 style Louis XVI & mascarons, gemarkt „C^{IES} DE S^T. LOUIS“



Abb. 2010-4/053
 Briefbeschwerer mit Vogel als Griff
 farbloses Pressglas, mattiert
 H 8,5 cm, B 9,5 cm, L 14,2 cm
 Sammlung Vogt
 s. MB St. Louis 1887, Planche 110, No. 1513, Sucrîer ovale,
 style Louis XVI & mascarons, gemarkt „C^{IES} DE S^T. LOUIS“



SG: Der Vogel könnte eine harmlose Taube sein, aber auch ein herrschaftlicher Adler. Jedenfalls zeigten die Cristalleries de St. Louis wieder einmal ihre Meisterschaft bei der Wiedergabe der Natur in Pressglas, ob Vogel oder Wiese. Für die Kristallfabrik Dyatkovo der Fabriken Maltsov in Russland war sie schön und anziehend genug, sie um 1900 nachzumachen.

Siehe unter anderem auch:

- [PK 2005-2 Peterson, SG, Weinkelch und Teller „Écussons“ aus uran-grünem Pressglas mit Marke Russischer Adler, Gläser für Zar Nikolaus I. von Russland?](#)
- [PK 2005-3 SG, Stopfer, Schale mit eingepresster kyrillischer Inschrift und „1905“, Herst. unbekannt](#)
- [PK 2006-1 Eichler, SG, Akim V. Maltsov und die Kristallmanufaktur Gus-Khrustalny in der Region Wladimir, Pressglas mit dem Staatswappen Russlands](#)
- [PK 2006-1 Eichler, SG, Auch ein Pressglas: ein Isolator aus grünem Pressglas mit dem Staatswappen Russlands „Russischer Adler“, Maltsovskoje, vor 1917](#)
- [PK 2006-3 SG, Eichler, Kristallglasfabrik Dyatkovo Khrustal OJSC; Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 1](#)
- [PK 2006-3 SG, Eichler, Kristallglasfabrik Gusevskoy Khrustalny; Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 2](#)

- [PK 2010-4 Vogt, SG, Deckeldose mit Masken, Vogel als Griff: St. Louis 1887 und Dyatkovo, um 1900](#)
- [PK 2010-4 Vogt, SG, Zwei Kaffeetassen mit Unterteller der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1840](#)
- [PK 2010-4 Vogt, SG, Pokal und Fußbecher mit Sternen in Karos, St. Louis und Baccarat um 1840](#)
- [PK 2010-4 Vogt, SG, „Salières Coquille m. à diamants et filets“ von Baccarat, um 1830/1831-1840](#)



Abb. 2010-4/054 (Maßstab ca. 100 %)

Deckeldose mit Masken, Vogel als Griff, farbloses Pressglas, mattiert, H mit Deckel 16,5 cm, B 9,5 cm, L 14,2 cm
Sammlung Vogt, PV-1510

s. MB St. Louis 1887, Planche 110, No. 1513, Sucrîer ovale, style Louis XVI & mascarons, gemarkt „C^{IES} DE S^T. LOUIS“
vgl. MB Dyatkovo 1900, Tafel 176, Deckeldosen, Nr. 104

