

Neil Harris, SG

April 2011

## Erinnerungsteller John Bright, Molineaux & Webb, Manchester, um 1840

Abb. 2011-2/031  
Erinnerungsteller John Bright  
farbloses Pressglas, D ca. 12,5 cm / 5 Zoll  
Sammlung Harris  
Molineaux & Webb, Manchester Flint Glass Works, um 1840



Hi Siegmar,

Danke für die letzte Ausgabe der PK. Ich glaube, dass es Dich interessieren könnte, ein paar gepresste Glasteller zu sehen, die ich meiner Sammlung vor kurzem hinzugefügt habe.

Ich habe einen Erinnerungsteller von einem Politiker des 19. Jahrhunderts gefunden, **John Bright**, Member of Parliament. Der Teller ist ungefähr 5 Zoll im Durchmesser und feiert die **Aufhebung der Korngesetze** [Corn Laws], was ihn ungefähr um 1850 datieren würde. Die Phrase „**Peace and Plenty**“ war in den 1840-er Jahren im Gebrauch, ein Slogan gegen die Korngesetze, er wurde aber auch in anderem Zusammenhang verwendet und die Phrase erscheint in den **1880-er** Jahren auf späteren Glasstücken von nordöstlichen Herstellern.

Der Grund, warum ich glaube, dass der Hersteller **Molineaux & Webb** ist, ist dass kein Glaswerk enger mit dem Kampf gegen die Korngesetze verbunden wurde, eine politische Schlüsselfrage im frühen viktorianischem England. Die **Anti Corn Law League** begann in den späten 1830-er Jahren in Manchester bevor sie eine nationale Bewegung wurde. **John Bright** und **Thomas Molineaux** waren zwei von den rund dreißig Gründungsmitgliedern der Organisation. Bright wurde mit der Kampagne der zweitberühmteste Politiker, hinter Richard Cobden MP. Molineaux war auch ein gewähltes Mitglied des Rates von Manchester, deshalb hatte er wohl John Bright persönlich und politisch gekannt.

Später in den 1840-er Jahren nahm auch **Thomas Webb** aktiv an der Kampagne gegen die Korngesetze teil und sowohl Molineaux als auch Webb beschafften Geldmit-

tel für die Organisation. Als die Korngesetze aufgehoben wurden, waren beide Männer im Organisations-Ausschuss für ein Festbankett, auf dem Bright ein erst-rangiger Gast war.

Obwohl es nie zu 100 % bewiesen werden kann, scheint es sehr wahrscheinlich, dass Molineaux & Webb die Hersteller dieses Tellers waren.

Abb. 2011-2/032  
Meeting Final Repeal of the Corn Laws, Manchester 1849  
Komitee u.a. Thomas Molineaux und Thomas Webb

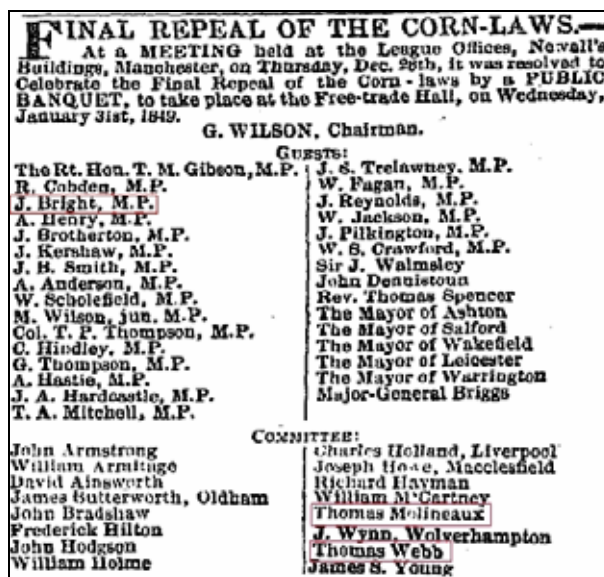


Abb. 2011-2/033  
Teller mit Ranken und regelmäßiger Körnung  
farbloses Pressglas, D ca. 23 cm / 9 Zoll  
Sammlung Harris  
Pressglaskatalog Percival & Vickers 1881, Teller Nummer 27  
Größen von 3.5 Zoll bis zu 9 Zoll  
um 1860



Ich habe auch den **Teller Nummer 27** aus dem **Pressglaskatalog von Percival & Vickers 1881** gefunden. Dieses Design wurde in Größen von 3.5 Zoll bis zu 9 Zoll gemacht, und dieses Beispiel ist von der größten Größe. Es datiert ungefähr **um 1860** und war auch als Schlüssel verfügbar.

Neil Harris

[Übersetzung SG]

Wikipedia DE: Die **Korn Gesetze / Corn Laws** waren Gesetze im Großbritannien des 19. Jhdts., mit denen durch hohe Einfuhrzölle und Einfuhrverbote auf Getreide die einheimische Landwirtschaft geschützt wurde. Die Gesetze wurden eingeführt, nachdem nach dem Ende der Napoleonischen Kriege **1815** die Getreidepreise auf dem Weltmarkt sanken. Durch die Getreidegesetze sollte einerseits verhindert werden, dass der einheimische Getreideanbau zurückging, was bei gleichzeitig steigender Bevölkerungszahl zu immer stärkerer Importabhängigkeit geführt hätte, andererseits waren sie Ausdruck der Patronage der Tory-Partei gegenüber ihrer Stammwählerschaft, dem Land besitzenden Adel. Die ersten britischen Korn Gesetze gehen auf die Epoche des Merkantilismus (17. Jahrhundert) zurück.

Das Getreidegesetz von **1815** wurde unter der Tory-Regierung von Lord **Liverpool** (1812-1827) verabschiedet. Die Getreideeinfuhr wurde bei britischen Getreidepreisen unter 80 Shilling pro Quarter (Weizen) verboten. Bei höheren Preisen war die Getreideeinfuhr zollfrei.

Das Getreidegesetz von **1822** verbot die Einfuhr von Getreide bei einem Absinken des einheimischen Getreidepreises unter 70 Shilling und erlaubte sie wieder bei einem Anstieg über 80 Shilling. Das Getreidegesetz von **1828**, verabschiedet unter der Regierung des Herzogs von **Wellington** (1828-1830 und 1834), führte einen Zoll ein, der bei Preisen unter 73 Shilling einsetzte und bei niedrigeren Preisen progressiv anstieg.

Bei einer Demonstration gegen die Getreidegesetze in **Manchester 1819** kam es zum **Peterloo-Massaker**. **1831** gründeten Gegner der Korn Gesetze die **Anti-Corn Law League**. Durch den Reform Act **1832** wurde das Wahlrecht zugunsten der städtischen Mittelschicht abgeändert, die tendentiell anti-protektionistisch eingestellt war und den **Freihandel** unterstützte. Besondere Dringlichkeit erhielt die Frage der Abschaffung der Korn Gesetze durch die **1845** einsetzende **Große Hungersnot in Irland**.

Unter der Regierung **Peel** (1834-1835 und 1841-1846) wurden die Getreidegesetze **1846** mit einer 3-jährigen Auslaufphase abgeschafft. Peel musste im selben Jahr als Resultat einer Niederlage betreffs seiner Irlandpolitik zurücktreten. Als Ergebnis spalteten sich die Peeliten von der Konservativen Partei ab und schlossen sich später den Liberalen an.

Wikipedia DE: **John Bright** (1811-1889), Quaker, britischer Manchester-Liberaler Politiker, 1838 agitierte er erstmals öffentlich gegen die Corn Laws und 1839 saß er im Komitee, das die Anti-Corn Law League gründete

#### Siehe unter anderem auch:

- PK 2004-1** **SG, Paperweight „Sphinx“ - [...] St. Louis, Molineaux, Derbyshire**
- PK 2004-3** **Thistlewood, Ridley, Molineaux Webb, Manchester, and the Rindskopf Connection**
- PK 2005-4** **Billek, Stopfer, Pressgläser mit zeitlosem Streifen-Design aus den 1860-er Jahren, Molineaux, Webb & Co., Manchester**
- PK 2006-1** **Thistlewood, Brüder Rindskopf and Rindskopf's Söhne Molineaux Webb and the Rindskopf Connection - The Riethofs arrive in Manchester**
- PK 2006-3** **SG, Vase als Turm mit Zinnen und Mauerwerk, Molineaux, Webb & Co., reg. 1885**
- PK 2008-3** **Anhang 03, SG, Rona Crystal, Musterbuch Molineaux, Webb & Co. Ltd., Manchester, England, um 1927 - Patterns of Pressed Glass Goods**
- PK 2008-3** **Franke, SG, Teller mit eingepresster Initiale „WR“, England, um 1840?**
- PK 2008-3** **Morris, British Glass, 1830 - 1900, Fancy Glass und Pressed Glass**
- PK 2008-3** **Slack, The First Makers of Pressed Glass in England - The First Manufacturers (Auszug)**
- PK 2008-3** **Spillman, Design Influences in Pressed Glass - Marken „W“ und „WR“ um 1840**
- PK 2008-3** **Vogt, SG, Andenkenteller Queen Victoria mit der Initiale „WR“, England, 1837/1838, etc.**
- PK 2008-3** **Vogt, SG, Zwei englische Teller aus Pressglas mit eingepressten Initialen „WR“ - Vorbilder Baccarat und St. Louis um 1840**
- PK 2008-3** **Wakefield, Early Pressed Glass in England - Marken „W“ und „WR“ um 1840**
- PK 2009-1** **Harris, SG, Die Geschichte der Molineaux, Webb & Co. Manchester Flint Glass Works Auszug aus <http://sites.google.com/site/molwebbhistory/Home>**
- PK 2009-1** **Harris, SG, Grabsteine der Familien Webb und Percival in Manchester**
- PK 2009-1** **SG, Opalescent Posy Trough - Castle Flower Holder, Molineaux, Webb & Co., 1885**
- PK 2009-1** **SG, Büsten Queen Victoria & Prince Albert, F. & C. Osler, Birmingham, 1845**
- PK 2010-1** **Harris, Die Geschichte von Molineaux & Webb, Manchester - Ergänzungen seit 2009-01**
- PK 2010-2** **Thomas Joyce, Dublin, Irland: Englisch Pressglas 1880-1980 [www.inchicore-pressedglass-museum.org](http://www.inchicore-pressedglass-museum.org) (s. S. 60)**

**WEB** <http://sites.google.com/site/molwebbhistory/Home>