

Harald Schulschenk, SG

Mai 2011

## Grüner Fußbecher mit Bockskopf, wohl IVIMA, Portugal, Ende 20. Jhdt., Vorbild Cristallerie de St. Louis, um 1870

Harald Schulschenk  
Sehr geehrter Herr Geiselberger,

kürzlich erwarb ich einen **grünen Fußbecher mit Bockskopf aus Pressglas**. Mir wurde gesagt, er stammt aus **Sachsen, Ende 19. Jahrhundert**. Da ich ein Neuling im Glassammeln bin, wollte ich fragen, ob Sie mir an Hand der beigefügten Fotos mehr dazu schreiben können. Auch hätte ich gern gewusst, ob ich ihn mit **€ 30** nicht überbezahlt habe.

Im voraus herzlichen Dank,  
Harald Schulschenk

Abb. 2011-2/079  
Fußbecher mit Rauten und Bockskopf  
grünes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
Sammlung Schulschenk  
Vorbild Cristallerie de **St. Louis, um 1870**  
**wohl IVIMA, Portugal, Ende 20. Jhdt.**  
**s. MB IVIMA Marinha Grande 1901, S. 78, Nr. 98**



SG: Sehr geehrter Herr Schulschenk,

nach der **ungewöhnlichen Farbe** ist der Becher sehr **wahrscheinlich eine Kopie Ende 20. Jhdt. der Glasfabrik IVIMA in Marinha Grande, Portugal**. Das Original wurde erstmals in **St. Louis, Frankreich, um 1870** hergestellt, aber **nur farblos**. Mit 30 Euro ist der Fußbecher gerade an der Grenze seines Werts, aber **in**

**dieser Farbe habe ich noch nie eine Kopie gesehen, also ist er mindestens selten und gut aussehnd tut er auch!**



„**Sachsen, 19. Jhdt.**“ **ist völlig unmöglich** - aber das hat einen Hintergrund: Jahre lang und bis heute verkauft ein **Antikhändler aus Dresden** viele Gläser dieser Art, die jedermann und -frau für antik hält. Er muss nach dem **Ende von IVIMA um 2000** einen Riesenvorrat erworben haben. Er hat sich aber immer geweigert, etwas über die Herkunft seiner Gläser zu heraus zu rücken. Wir Sammler haben viele Gläser von ihm gekauft und sie für echt gehalten, weil viele schon im **Musterbuch Launay, Hautin & Cie. St. Louis / Baccarat um 1840** schon abgebildet waren. Andere waren zwar nicht

für St. Louis oder Baccarat nachweisbar, aber **gute Nachahmungen**. Wir haben Jahre lang vergeblich nach dem Hersteller zuerst in **Deutschland / Sachsen**, dann in der **Tschechoslowakei** gesucht. Dann sind wir durch mehrere Zufälle auf die Glasfabrik IVIMA gekommen. Schließlich haben wir sogar ein **Musterbuch IVIMA von 1901** gefunden. **Darin ist sogar Ihr Fußbecher abgebildet!**

Die ersten Zweifel an einer „antiken“ Herkunft entstanden durch die **Farben**, die für Glas aus den 1840-er oder 1870-er Jahren ganz ungewöhnlich, wenn nicht unmöglich waren. Wann und wie die Glasfabrik in Marinha Grande auf die Idee gekommen ist, solche Gläser als enge Kopien und/oder gute Nacherfindungen herzustellen, konnte bisher nicht aufgeklärt werden.

Mit freundlichen Grüßen, Siegmund Geiselberger

Abb. 2011-2/080  
Fußbecher mit Rauten und Bockskopf  
grünes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
Sammlung Schulschenk  
Vorbild Cristallerie de **St. Louis, um 1870**  
wohl **IVIMA, Portugal, Ende 20. Jhdt.**  
s. **MB IVIMA Marinha Grande 1901, S. 78, Nr. 98**



Abb. 2006-2/205  
Schoppenkrug mit Bockskopf und Rauten  
dunkelrotes, teilw. mattiertes Pressglas, H 10,2 cm, D 7,4 cm  
Sammlung Neumann / Fotos Dieter Neumann  
Hersteller unbekannt  
vgl. Schoppenkrug mit Bockskopf und Rauten  
Sammlung Geiselberger PG-1010  
**PK 2006-2: wahrscheinl. St. Louis, um 1870/1880**  
s. PK 2004-3, S. 131 ff.  
vgl. MB Saint Louis 1887, Planche 81, Cannetes à anse, Chopes à pied, Planche 81 bis, Chopes cylindrique, Chopes à anse  
Dekor „Diamants et tête de bouc“, Becher m. Fußring Nr. 1501, Fußbecher Nr. 1502, Krug Nr. 1503, Krug Nr. 1504  
**PK 2008-2-02: MB IVIMA Marinha Grande 1901, S. 78, Nr. 99**



Harald Schulschenk  
Sehr geehrter Herr Geiselberger,

herzlichen Dank für diese schnelle und gute Aussage, zu dem Becher. Für mich ist das nun doch ärgerlich, da das meine erste etwas „kostenintensivere“ Anschaffung war und ich gleich reingefallen bin. Ich glaube, ich muss noch viel lernen.

Mit freundlichen Gruß,  
Harald Schulschenk

SG: Sehr geehrter Herr Schulschenk,

machen Sie sich keine Sorgen, darauf sind schon viele Kenner reingefallen und wir haben gute 10 Jahre gebraucht, um heraus zu bekommen, woher die vielen „antiken“ Becher usw. gekommen sind! Der Preis war auch nicht zu teuer und wegen der ausgefallenen Farbe kommt Ihr Fußbecher auch in die PK, wenn Sie einverstanden sind,

Mit freundlichen Grüßen, Siegmund Geiselberger

Harald Schulschenk  
Sehr geehrter Herr Geiselberger,

Ich bin einverstanden, in der Hoffnung dass ich immer mal etwas zum bewerten anbieten darf.

Mit freundlichen Gruß,  
Harald Schulschenk



Abb. 2004-3-01/007 (montierter Ausschnitt)

Musterbuch Saint Louis 1887, Planche 81, Cannetes à anse, Chopes à pied, Planche 81 bis, Chopes cylindrique, Chopes à anse  
 Sammlung Musée du Verre et du Cristal Meisenthal  
 Dekor „Diamants et tête de bouc“, Becher m. Fußring Nr. 1501, Fußbecher Nr. 1502, Krug Nr. 1503, Krug Nr. 1504

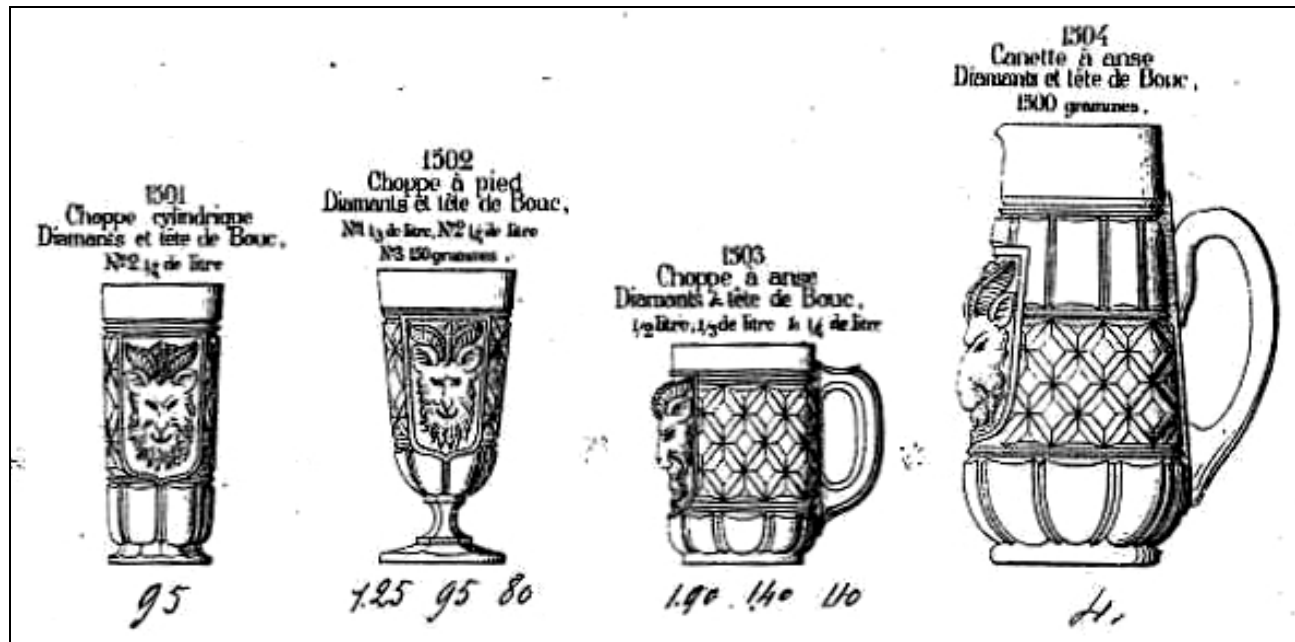
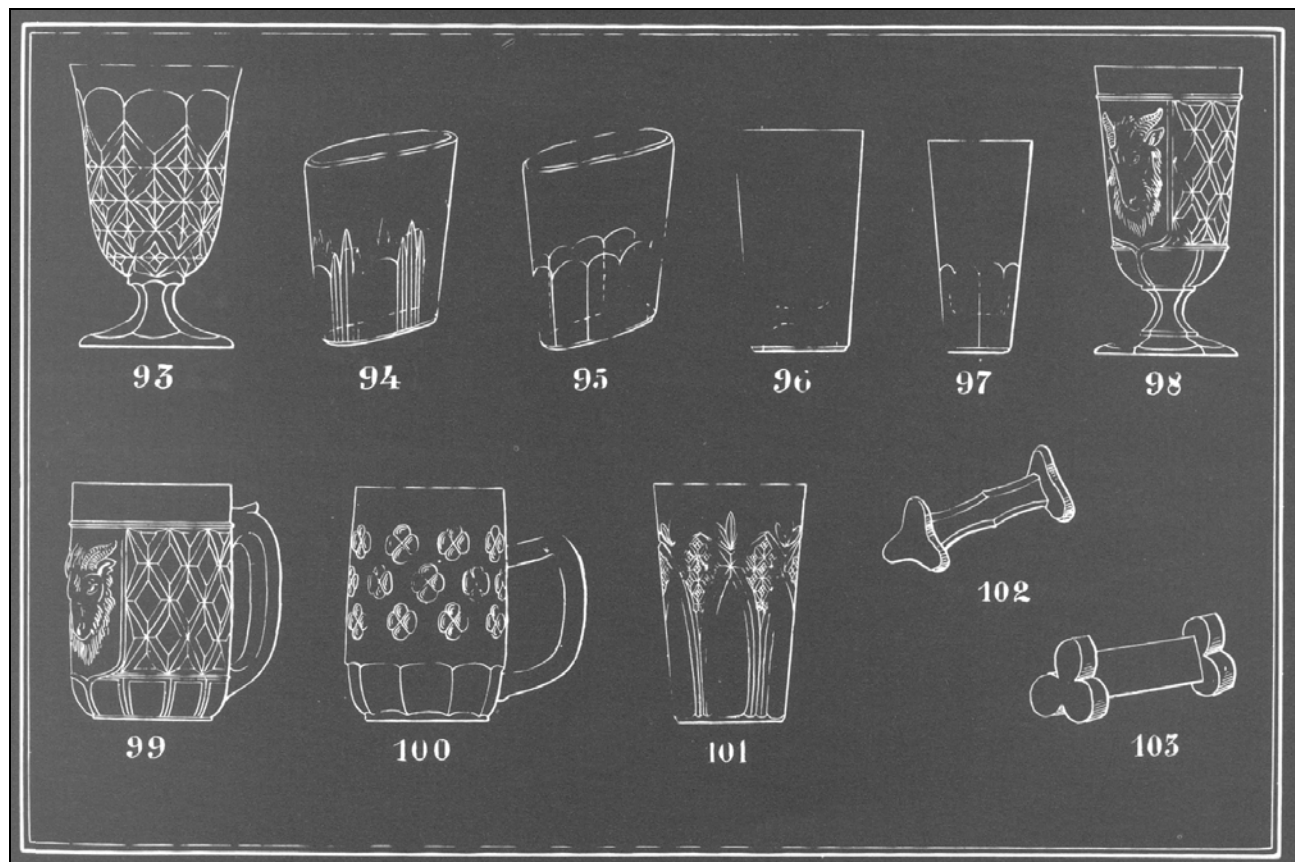


Abb. 2008-2-02/016

MB Marinha Grande 1901, Tafeln o.Nr. Art.Nr. 93-103, gepresstes Glas, Becher, Fußbecher  
 Aus Barros, Marinha Grande 1769-1969, S. 78



Siehe unter anderem auch:

Die Suche nach „ivima“ mit GOOGLE auf der Frontseite von [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) ergibt 2011-05 64 Ergebnisse (in 0,22 Sekunden).

- 
- PK 2001-5 [Anhang 04, SG, Neumann, MB Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein](#)
- [PK 1998-1 SG, Der gelbe Becher aus St. Louis, Becher mit Ranken-Dekor](#)
- PK 1998-2 [Hosch / Stopfer, Der gelbe Becher aus St. Louis, Becher mit Ranken-Dekor](#)
- PK 1998-2 [SG, Preisangaben für Pressgläser? \(Fußbecher mit Rundrippen, Abb. 1998-2/38 u. 39\)](#)
- PK 1999-4 [SG, Eine Deckelvase mit Neu-Rokoko-Dekor](#)
- PK 1999-6 [Billek, Stopfer, SG, Fußbecher mit Rundrippen, Stiver, Italien](#)
- PK 2003-3 [Fußbecher mit Rundrippen- oder Pfeifen-Dekor von Iittala, Finnland](#)
- PK 2000-4 [Haanstra, Schwarze Kanne im etruskischen Stil, Stiver, Italien](#)  
Kanne und Fußbecher mit Rundrippen
- PK 2000-5 [Haanstra, Nachtrag zu PK 2000-4, Neues zum Thema Gläser mit Rundrippen!](#)
- PK 2001-1 [SG, Zwei Leuchter aus Vallérysthal, Leuchter mit antikem Jäger](#)
- PK 2001-2 [Braun, Dekor „Berlin“ und unbekannte Gläser, Leuchter mit antikem Jäger](#)
- [PK 2001-5 Neumann, SG, Ein hellgrün-opaker Becher mit Ranken-Dekor - und tiefen Rissen, Becher mit „König von Brasilien“ und Wappen von Portugal](#)
- PK 2001-5 [SG, Eine Deckelvase mit Neu-Rokoko-Dekor; überarbeitete Fassung](#)
- PK 2002-1 [SG, Internet Glas-Auktion eglass fischer Januar 2002: Pressglas mit Pasten-Bildnis Königin Dona Maria II. von Portugal \(1834-1853\)](#)
- PK 2003-3 [SG, Wieder einmal: ein ungewöhnlich roter Fußbecher mit barocken Rocailles, Oliven und Blüten-Blatt-Ranken auf gekörntem Grund, Hersteller unbekannt!](#)
- [PK 2005-1 Pinto, Portuguese Glass Cameos \[Becher und Teller mit Pasten aus Portugal, um 1840\]](#)
- PK 2006-1 [SG, 2 Pressgläser in der Frühlings-Auktion 2006, Auktionshaus Wendl, Rudolstadt](#)  
[Leuchter mit antikem Jäger](#)
- [PK 2006-2 Neumann, SG, Vielleicht eine verrückte Geschichte: wurden die Reproduktionen alter Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840, bis um 2003 in Portugal hergestellt? Das Glaswerk IVIMA gehörte 1998 - 2003 zu Vista Alegre Atlantis Group!](#)
- PK 2006-2 [SG, Das Glasunternehmen „IVIMA“, Portugal, ist seit 2003 spurlos verschwunden!](#)
- PK 2006-2 [Neumann, SG, Die Ruinen der Glasfabrik „IVIMA“ in Marinha Grande kann man kaufen!](#)
- PK 2006-2 [Neumann, SG, Glasunternehmen Vista Alegre Atlantis Group / Glaswerk IVIMA, Portugal](#)
- PK 2006-2 [Neumann, SG, Dunkelroter Schoppenkrug mit Bockskopf und Rauten, Hersteller unbekannt, Vorbild St. Louis 1870!](#)
- PK 2006-2 [Diogo, Innovation in Traditional Sectors: The Hand-Made Glass Sector \[in Portugal\] \(Chapter 22, Preliminary analysis; July 2000\) \(Auszug\)](#)
- [PK 2006-3 Barros, SG, Zwei Teller aus Vista Alegre?, Portugal, um 1840 gefunden in einem Schiffswrack](#)
- PK 2006-3 [Smith, SG, A New Book: Glass Hen on Nest Covered Dishes. Identification & Value Guide; Hahn und drei Hennen auf Körben, IVIMA, Marinha Grande, Port., um 2000?](#)
- PK 2006-3 [SG, Uran-gelbgrüner Fußbecher von Meisenthal 1889 oder von IVIMA, um 2000?](#)
- PK 2006-3 [Stopfer, SG, Form-geblasener Krug von IVIMA, Marinha Grande, Portugal, um 2000](#)
- PK 2006-3 [Barros, SG, Geschliffene und gepresste Gläser aus Vista Alegre, Portugal, 1824 - 1880 aus portugiesischen Auktions-Katalogen 2003 bis 2005](#)
- PK 2007-4 [Sadler, SG, Karaffen, Becher, Pokale, Flakons ..., wahrscheinlich IVIMA, Portugal, bis 2002](#)
- PK 2006-4 [Sadler, SG, Vier Reproduktionen sehr alter Pressgläser aus Baccarat, St. Louis und Meisenthal - angeblich vor ca 40 Jahren in Portugal hergestellt](#)
- PK 2008-1 [Vogt, SG, Ein violett / schwarzer Becher mit neu-gotischen Spitzbögen, Baccarat 1841 oder Hersteller unbekannt, um 2000?](#)
- PK 2008-1 [Vogt, SG, Zwei violette Becher, St. Louis & Baccarat oder Belgien, nach 1840 - oder moderne Replikat eines unbekanntes Herstellers?](#)
- PK 2008-1 [Sadler, Grünes Gläserset mit Kanne von Vista Alegre, IVIMA, Portugal, um 2000?](#)
- [PK 2008-2 Frothingham, Glasmanufakturen in Portugal und in den Spanischen Kolonien \(Mexiko\)](#)
- [PK 2008-2 Anhang 02, SG, Schaudig, MB Nacional Fábrica de Vidros da Marinha Grande 1901 \(IVIMA; Auszug\)](#)
- [PK 2008-2 SG, Gesucht seit 1998 - endlich gefunden: Leuchter mit Antikem Jäger: Marinha Grande / IVIMA, Portugal 1901-2003? und gleichzeitig viele verwandte Pressgläser von 1901 - 2003!](#)
- [PK 2010-1 SG, Opak-weißer Becher „König von Portugal“, IVIMA, Portugal, 1901-2003?](#)