



Abb. 2011-3/203
Ovale Schale mit Pseudo-Schliffmuster, Hersteller unbekannt, Deutschland?, Böhmen?, vor 1900
Sammlung Weßel

Lore Weßel, SG

Juni 2011

Sammlung Weßel: Pressglas zum Anfassen - Pressglas leuchtet!

Weßel: Sehr geehrter Herr Geiselberger,

beiliegend übermittle ich Ihnen eine CD, auf der Sie eine kleine Auswahl meiner Gläser sehen können. Meine Sammlung umfasst insgesamt etwa **fünf- bis sechshundert Einzelstücke**, die aus **bürgerlichen und bäuerlichen Haushalten in Oberbayern** stammen und die ich in den letzten etwa **30 Jahren** auf **Flohmärkten** gefunden habe - was leider nichts über den Herstellungsort aussagt.

Unter dem Titel „**Glas lebt - 100 Jahre Preßglas**“ soll eine **Ausstellung** veranstaltet werden, weil ich das Glas da platzieren möchte, wo es hingehört, nämlich in die **bewohnten, bzw. belebten Räume von Haus und Garten**. [...] Ich schicke Ihnen auch ein paar Bilder von Haus und Garten. Mitte Juni blühen bei mir die Rosen, zu der Zeit ist Vollmond, und wenn **einige hundert Glasgefäße in der Dämmerung beleuchtet** werden, kann ich ein einzigartiges Glas-Erlebnis bieten - **übri-gens auch bei Regen**.

PK 2010-4, SG: Ein Teil der Gläser Jeschke war wegen des anhaltend schlechten Herbstwetters bereits im Innenraum fotografiert worden. Dann war das Wetter aber überraschend gut geworden: die Gläser konnten noch einmal unter verbesserten Bedingungen fotografiert werden, **wo sie ihre ganze Schönheit, ihre Farben und ihren „Schliff“ strahlen lassen konnten**. Viele Gläser

wurden also im **Freien, in einem Garten mit Bäumen**, an einem herrlichen Herbsttag mit strahlender Sonne noch einmal fotografiert. Manchmal sieht man den Schatten der Zweige. **Die Sonne gibt dem Pressglas erst seinen richtigen Wert!!! Bei den Pseudo-Schliffmustern sieht man das herrliche Funkeln! Man ahnt den Stolz der Großmutter auf ihr edles Tafelgeschirr! Und man sieht das Leuchten der uran-grünen Gläser, ob Pressglas oder geschliffen!**

PK 2011-3, SG: Über die Einladung von Frau Weßel habe ich mich sehr gefreut und selbstverständlich bin ich auch schon aus Neugierde hingefahren: **wenn Pressgläser in einer halbwegs eingrenzbarer Gegend gesammelt wurden, könnte sich eine besondere Mischung ergeben haben. Was konnten die Leute im südöstlichen Oberbayern in den Jahren vor 1900 und nach dem Ersten Weltkrieg bis zum Zweiten Weltkrieg überhaupt erwerben? Welche Pressgläser z.B. aus Norddeutschland, Frankreich, Böhmen oder Tschechoslowakei haben diese Gegend erreicht?**

Jedenfalls hat es **in Bayern südlich der Donau niemals eine umfangreiche Glasproduktion** gegeben und schon gleich gar nicht die Herstellung von **Pressgläsern**. Alle von mir selbst in den Jahren vor 2000 auf Flohmärkten in Südostbayern gesammelten älteren Pressgläser kamen nicht einmal aus dem Bayerischen Wald, sondern aus der **Lausitz** oder aus **Böhmen**, ganz

wenige auch aus **Frankreich**, vielleicht mitgebracht als Andenken für Eltern und Verwandte von bayerischen Soldaten aus den Kriegen 1870/1871 oder 1914-1918.

Die Überraschung war schon ziemlich groß: **von rund 300 für die Ausstellung im wunderbaren Garten und im wieder hergerichteten alten Bauernhaus aufgebauten Pressgläsern von Frau Weßel erkannte ich nur einen kleinen Teil.** Die weitaus meisten scheinen aus der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen und aus Deutschland zu kommen. Am besten ging es mir mit einigen „Irrläufern“ aus **Böhmen oder Mähren vor 1914.**

Bei den Pressgläsern auf der CD hatte ich mehr Glück: von 14 konnte ich 6 zuschreiben.

Abb. 2011-3/204

Fußbecher mit Pseudo-Schliffmuster, farbloses Pressglas
Sammlung Weßel
Meisenthal, um 1930, vermutlich ab Ende 19. Jhdt.
vgl. MB Meisenthal 1930, Planche 61, Moulure à la presse,
Verres à pied & Francs-maçons, & Planche 70, Service „Turc“



In den **über 300 seit 1998 in der Pressglas-Korrespondenz dokumentierten Musterbüchern** waren davon sicher nur ganz wenige angeboten worden! Es muss also nach 12 Jahren Suche immer noch „**weiße Flecken**“ oder eher „**schwarze Löcher**“ geben! Selbstverständlich sind deutsche (und manchmal auch ausländische) Glasfabriken in den ebenfalls von der PK dokumentierten **Adressbüchern** vollständig aufgeführt. Aber weit mehr als bisher bekannt, **müssen auch Pressglas hergestellt haben, das bisher nicht in Katalogen gefunden wurde!** In PK 2011-4 wird ein **Adressbuch von 1886** dokumentiert werden, herausgegeben von **Julius Fahdt in Dresden**, das Hans Schaudig in einer Bibliothek gefunden hat. Begierig habe ich es schon gründlich durchsucht - **kein Hinweis auf bisher unbekannte Glaswerke!**

Leider hat es wie in diesem verregneten Sommer auch an diesem Samstag Nachmittag **unaufhörlich geregnet!**

Für den herrlichen Garten hätte ich eigentlich Gummistiefel gebraucht. **So etwas hatte ich noch nie gesehen: Frau Weßel hatte etwa die Hälfte ihrer Sammlung, fast ohne Ausnahme farblose Teller und Schalen, im Garten zwischen Blumen, Stauden und Bäumen aufgestellt. Trotz oder gerade im Regen haben diese Pressgläser einen herrlichen Anblick geboten!** Die Besucher haben sich alle nur zögerlich in den weiten Garten getraut und viel verpasst. Ich habe viele Bilder von dieser außergewöhnlichen Ausstellung gemacht, die ich in dieser PK zeigen wollte. Aus irgendeiner mir völlig unerklärlichen Schlampererei habe ich leider **alle Bilder gelöscht!** Ich habe den Computer auf den Kopf gestellt und nichts mehr gefunden. Frau Weßel hatte aber selbst von der Ausstellung **Fotos vor, beim und nach dem Regen machen lassen, eine umfangreiche Auswahl davon folgt auf den nächsten Seiten.**

Abb. 2011-3/205

Fußschale mit Pseudo-Schliffmuster, farbloses Pressglas
Sammlung Weßel
Hersteller unbekannt, Deutschland?, Böhmen?, vor 1900?



Abb. 2011-3/206

Fußschale mit Blütenmuster, farbloses Pressglas
Sammlung Weßel
Hersteller unbekannt, Deutschland?, Böhmen?, vor 1900?



Abb. 2011-3/207
Gewürzdose mit Pseudo-Schliffmuster, farbloses Pressglas
Sammlung Weißel
Hersteller unbekannt, Deutschland?, Böhmen?, vor 1900?



Abb. 2011-3/208
Fußbecher mit Perlenmuster, farbloses Pressglas
Sammlung Weißel
Hersteller unbekannt, Deutschland?, Böhmen?, vor 1900?



Abb. 2011-3/209
Zuckerdose mit Blättermuster und Sablée, farbloses Pressglas
Sammlung Weißel
s. MB Reich & Co. 1925, Tafel 28, Zuckerdosen, Nr. 4254



Abb. 2011-3/210
Teller mit Pseudo-Schliffmuster, farbloses Pressglas
Sammlung Weißel
s. MB Inwald 1914, Teller & Schüsseln, Nr. 5400, „Ananas“



Abb. 2011-3/211
Kerzenleuchter mit Pseudo-Schliffmuster, farbloses Pressglas
Sammlung Weßel
s. MB Brockwitz 1915, Tafel 112, Nr. 1046



Abb. 2011-3/212
Karaffe mit Pseudo-Schliffmuster, farbloses Pressglas
Sammlung Weßel
Hersteller unbekannt, Deutschland?, Böhmen?, vor 1900?



Abb. 2011-3/213
Käseglocke und Teller mit Mäandern, Rosetten und Walzen, farbloses Pressglas
Sammlung Weßel
s. MB Streit 1913, Tafel 1, Nr. 5 „Berlin“



Abb. 2011-3/214
Doppelschale mit Weinblättern, Perlen und Walzen, farbloses Pressglas
Sammlung Weßel
Hersteller unbekannt, Deutschland?, Böhmen?, vor 1914



Abb. 2011-3/215

Karaffe mit Bechern und Tablett, Pseudo-Schliffmuster, farbloses Pressglas
Sammlung Weißel

vgl. MB Brockwitz 1915, Tafel 46, Service „Koh-i-noor“, Tafel 56, Service Hammonia, Tafel 71, Service Kopenhagen
s. MB Brockwitz 1921, Tafel 27, Nr. 14550, Likörsatz 8-teilig „Hammonia“



Abb. 2011-3/216
Teller mit Pseudo-Schliffmuster, Blüten und Blättern, farbloses Pressglas
Sammlung Weißel
Hersteller unbekannt, Deutschland?, Böhmen?, vor 1914



Siehe unter anderem auch:

- PK 2010-4 Jeschke, SG, Interessante Pressgläser der Sammlung Jeschke im Herbst 2010
- PK 2010-4 Reith, SG, Flohmärkte im Südwesten Sommer 2010 und Neuerwerbungen
- PK 2011-1 Jeschke, SG, Erfahrungen auf Flohmärkten in Salzburg und Wien (und in Niederbayern)
- PK 2011-3 Jeschke, SG, Abenteuer bei der Suche: Pressgläser Sammlung Jeschke im Herbst 2011
- PK 2011-3 Zeh, SG, Interessante Pressgläser der Sammlung Zeh
- PK 2011-3 **Weißel, SG, Sammlung Weißel: Pressglas zum Anfassen - Pressglas leuchtet!
... nicht nur in der Sonne, sondern auch bei Regen!**

WEB

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-alte-teller.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-aufsatz-blaetter.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-jeschke-flohmaerkte-streubreite.pdf