

Rotbrauner Krug mit Weintrauben und -blättern, Entwurf František Pazourek Heinrich Hoffmann, Gablonz, Tschechoslowakei, um 1938

Zeh: Guten Abend, Herr Geiselberger,

hier habe ich mal einen schönen Krug. Der kleine Krug mit den Blättern, der wie Keramik aussieht, ist von **František Pazourek**, der nach **PK 2001-5** als **Designer von 1929-1931 und Atelierleiter für Pressglas bei Heinrich Hoffmann** tätig war. Der Krug ist sehr gut gepresst, eine tolle Arbeit ... es gibt davon auch ein **Kaffeefservice**. Die Frau, von der der Krug stammt, hatte den Krug **direkt von Pazourek geschenkt** bekommen wie **auch das Service** - das war uns aber zu teuer. Das Service oder ein ähnliches Muster habe ich **schon in der PK** in einem Musterbuch gesehen. Interessant wäre sicher auch noch ein Bild vom Boden, der ganz glatt poliert ist und unbedingt sehenswert ist!

Abb. 2011-3/241

Krug mit Weintrauben und -blättern
opak-rotbraunes, form-geblasenes Glas, satiniert, H 16 cm
Sammlung Zeh
Entwurf František Pazourek
Heinrich Hoffmann, Gablonz, Tschechoslowakei, um 1938



SG: Hallo Frau Zeh, **dieser Krug konnte bisher noch nicht in der PK gezeigt werden**. Er ist sehr ähnlich dem Service mit Teekanne, Kännchen, Zuckerdose und Tassen mit Untertassen der Sammlung Stopfer, das aus opak-rottem Glas nach einem Entwurf von **Prof. Alexander Pfohl von Heinrich Hoffmann, Gablonz a. d. Neiße, 1938** hergestellt wurde. Gläser dieser Art wurden in der PK schon einige Male gezeigt. Wenn die

Überlieferung durch die Frau nicht wäre, von der Sie den Krug erworben haben, wäre ich nicht auf František Pazourek gekommen, sondern eben auf Alexander Pfohl. Von Pfohl sind immerhin einige Zeichnungen erhalten. Von Pazourek habe ich bisher noch nie Entwurfszeichnungen gesehen. Seine Entwürfe sind bisher nur „mündlich“ überliefert, siehe dazu die Angaben von Dr. **Petr Nový** zu **Künstlern, die für Hoffmann und Schlegvogt arbeiteten, in PK 2001-5**. Sicher ist Ihr kleiner Krug auch von **Hoffmann um 1938** hergestellt worden.

Pazourek arbeitete in den Jahren **1929-1931 als Atelierleiter** für Pressglas bei der Firma Heinrich Hoffmann. In den Jahren **1935-1949** war Pazourek als **selbständiger Formdesigner und als Modellzeichner** tätig [PK 2001-5, Nový, Künstler, die für Hoffmann und Schlegvogt arbeiteten].



Abb. 2001-4/051
Teekanne und 2 Tassen (Entwurf Alexander Pfohl)
aus GCD 10/05-1997, S. 88, [Auktion Sotheby, What is it?](#)
opak-dunkelrotes Pressglas (soweit auf der Abb. erkennbar)
Heinrich Hoffmann, Gablonz, um 1938



Abb. 2001-4/054
Teekanne mit orientalischem Dekor, Entwurf Alexander Pfohl
Sammlung Stopfer, opak-dunkelrotes Pressglas
Heinrich Hoffmann, Gablonz, um 1938



Abb. 2001-4/056
Teekanne, Tasse, Kännchen und Zuckerdose mit orientalischem Dekor, Entwurf Alexander Pfohl
Sammlung Stopfer, opak-dunkelrotes Pressglas mit teilweise schwarz-brauner Oberfläche, Heinrich Hoffmann, Gablonz, um 1938



Abb. 2001-4/057

Entwurfszeichnung Prof. Alexander Pfohl für Service mit orientalischem Dekor für Heinrich Hoffmann, Gablonz, um 1938
Sammlung Stopfer

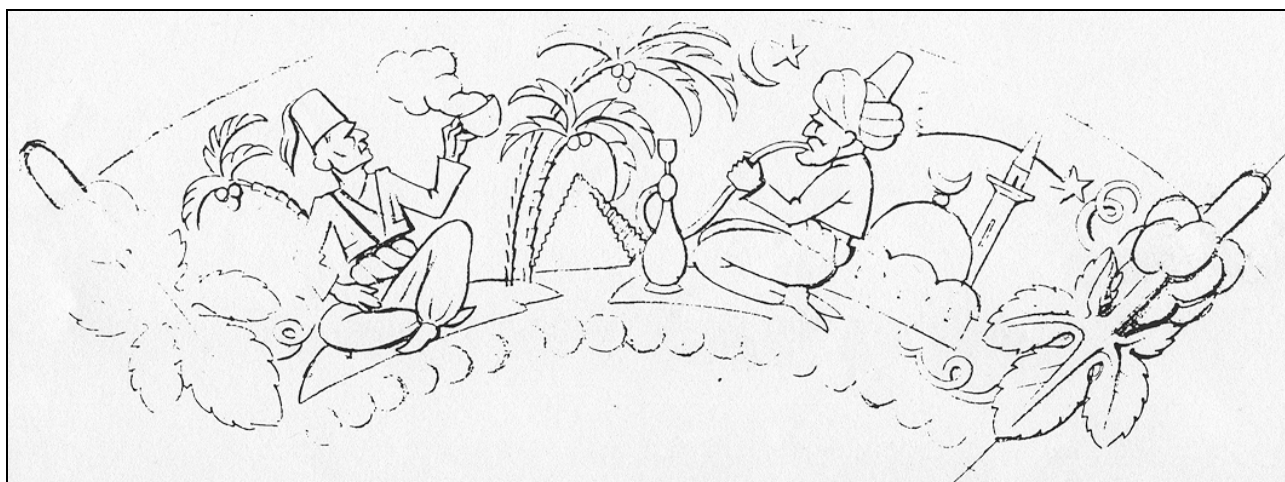
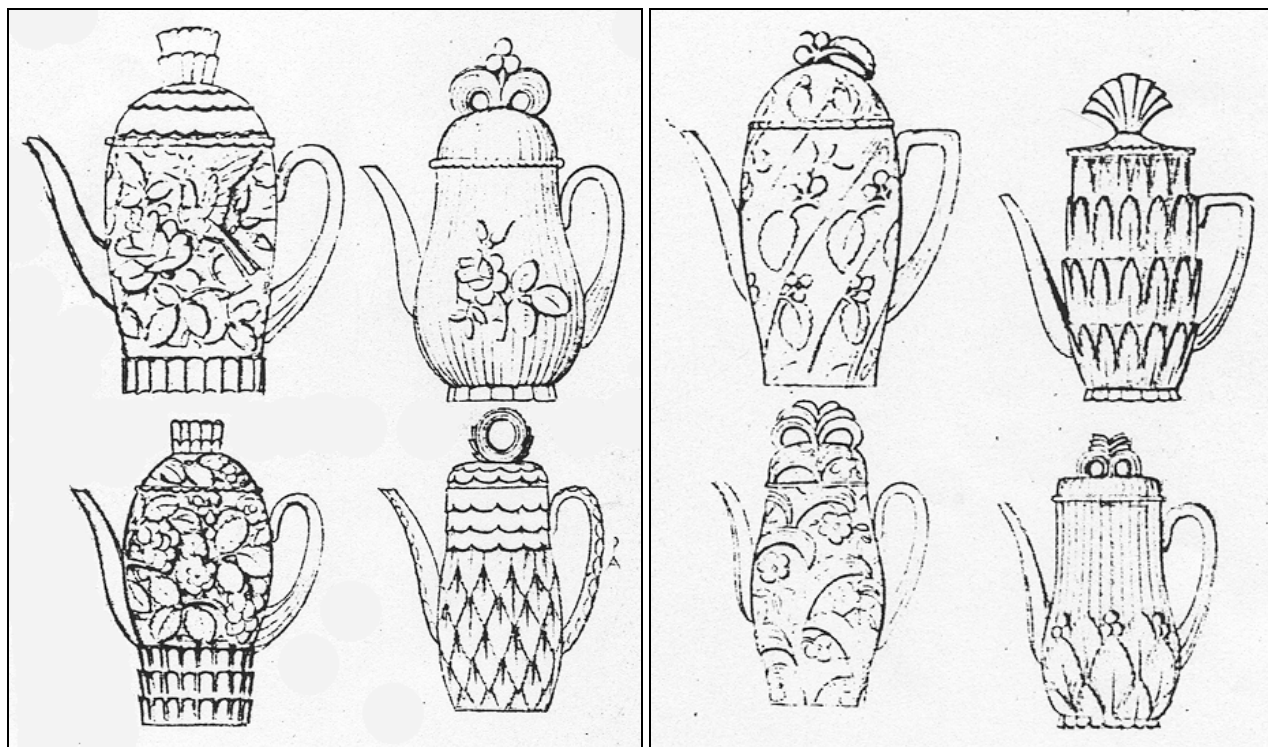


Abb. 2001-4/058

Entwurfszeichnungen Prof. Alexander Pfohl für Kaffeekannen in Pressglas-Technik für Heinrich Hoffmann, Gablonz, um 1938-1940
aus Ricke, Helmut, Alexander Pfohl, Glaskünstler und Designer, in: Jahrbuch des Museums für Kunst und Gewerbe,
Hamburg, Neue Folge, Band 1, Hamburg 1982, S. 89



Siehe unter anderem auch:

PK 2001-4 SG, Nachgepresste Gläser von Heinrich Hoffmann und Henry G. Schlevogt, Gablonz

PK 2001-4 SG, Stopfer, Sotheby, England: What is it?

Das „Türken“-Service von Hoffmann / Pfohl, Gablonz, 1938

PK 2001-5 Nový / Ornela a.s., Der Flug der Glasmöwe [Let skleneného racka]

PK 2001-5 Nový / Ornela a.s., Künstler, die für Hoffmann und Schlevogt arbeiteten

PK 2001-5 Nový, Lisované sklo s uměleckými ambicemi - Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt [Pressglas mit künstlerischen Ambitionen]

Artikel aus der tschechischen Zeitschrift „Umění a Řemesla“, Ausgabe 2000-01

PK 2002-2 SG, Nachtrag zu PK 2001-4, S. 37 ff., Sotheby, England: What is it?

Das „Türken“-Service von Hoffmann / Pfohl, Gablonz, 1938



- PK 2002-5 **Stopfer, Warnung an alle Sammler von Hoffmann- und Schlevogt-Gläsern**
- PK 2003-1 **Stopfer, Reliefglasplatten der Firma Heinrich Hoffmann, Gablonz an der Neiße, um 1930 (Alexander Pfohl)**
- PK 2003-2 **Nový, Lisované sklo a krystalerie v Jizerských Horách [Gepresstes Glas und Kristall aus dem Isergebirge]**
- PK 2003-2 **Schorcht, Zuschreibung von Pressgläsern der Firmen Heinrich Hoffman und Curt Schlevogt, Gablonz a.d. Neiße [Jablonec nad Nisou]**
- PK 2003-4 **Stopfer, SG, Malachite Glass - moderne Reproduktionen von unbekanntem Herstellern unter den Namen „Schlevogt“ und „Ingrid“**
- PK 2004-1 **Nový, Pressglas und Kristallerie im Isergebirge bis zum Jahr 1948**
- PK 2004-1 **Anhang 21, Nový, Pressglas und Kristallerie im Isergebirge bis zum Jahr 1948 (Auszug), Jablonec 2002**
- PK 2005-3 **Panenková, Pressglas der Jablonecer Raffinerien - Ausstellung Pressglas im Glas- und Bijouteriemuseum in Jablonec nad Nisou 1984**
- PK 2005-3 **Stopfer, SG, Glasschälchen mit Blütenzweigen in originaler Kassette, Heinrich Hoffmann, Gablonz, um 1927, nicht Baccarat, um 1900! Korrektur zu PK 2005-2**
- PK 2005-3 **SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2. Weltkriegs, Reproduktionen von Kunstgläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt, Halama, Hloušek und anderen von 1945 bis 1990**
- PK 2005-4 **GLASS STYLE, Künstlerisches Kristall aus Nordböhmen [Artistic Crystalware from North Bohemia]**
- PK 2005-4 **Sammler-Journal, Lange unterschätzt: Heinrich Hoffmann und Curt Schlevogt, Gablonz**
- PK 2005-4 **SG, Blumenschale mit Putten, Hoffmann, Schlevogt oder Reproduktion nach 1990?**
- PK 2006-1 **Tichý, „Böhmisches Glas“ - verschwindet es? Gefährliche Praktiken der gegenwärtigen tschechischen Glasproduktion**
- PK 2006-3 **Stopfer, Versuch zur Unterscheidung von Vor- und Nachkriegserzeugnissen der Firma Heinrich Hoffmann, Gablonz an der Neiße [Jablonec nad Nisou]**
- PK 2006-3 **Tichý, „Böhmisches Glas“ - ein Konzept in der Gefahr des Untergangs**
- PK 2006-4 **Hanisch, SG, Gläser von Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Gablonz an der Neiße František Halama, Eisenbrod / Železný Brod, und unbekannt**
- PK 2007-1 **Nový, Künstlerische Kristallerie - Unter den Flügeln des Schmetterlings Die Geschichte der Exportfirma Heinrich Hoffmann, Jablonec nad Nisou [Gablonz an der Neiße]**
- PK 2007-1 **Stopfer, Praktische Hinweise zur Unterscheidung früherer und späterer Objekte der Firmen Heinrich Hoffmann, Curt / Henry G. Schlevogt und František Halama**
- PK 2007-1 **SG, Jade-grüner Flakon mit Goldfischen, Henry G. Schlevogt, Gablonz a. d. N., 1934-1939**
- PK 2008-1 **SG, Pressgläser von Heinrich Hoffmann und Henry G. Schlevogt auf Auktionen von Auktionshaus Wendl, Rudolstadt, 2005 - 2007**
- PK 2010-1 **Höpp, SG, Jade-grüne Vase mit tanzenden Putten und Blumengirlanden Marke „Schmetterling“, Heinrich Hoffmann, Gablonz a. d. Neiße, um 1927**
- PK 2010-2 **Stopfer, Berichtigung: Opake Farben bei Heinrich Hoffmann, Gablonz a.d.N., 1939**
- PK 2011-3 **Stopfer, Rosa Krug mit Weintrauben und -blättern, Entwurf František Pazourek Heinrich Hoffmann, Gablonz, Tschechoslowakei, um 1938**
-
- PK 2001-2 **Anhang 04, SG, Neumann, Schlevogt, Stopfer, Musterbuch Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., nach 1927 (Auszug) mit Zeittafel und Artikel Hoffmann 1930**
- PK 2001-3 **Schlevogt, Zum Musterbuch Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., nach 1927**
- PK 2001-3 **SG, Musterbuch Hoffmann 1927; Nachtrag zu PK 2001-2**
- PK 2002-3 **SG, Musterbuch Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., nach 1927, in der Rakow Library des Corning Museum of Glass**
- PK 2007-1 **Anhang 01, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien und Bilder Heinrich Hoffmann, Gablonz a.d.N. um 1930**
- PK 2007-1 **Anhang 02, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien MB Hoffmann, um 1937/1939**
- PK 2007-1 **Anhang 03, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien MB Hoffmann, um 1935/1939**

WEB

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/hoffmann-service-pfohl.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-tasse-hoffmann-tuerken.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-platten-hoffmann.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-5w-novy-kuenstler.pdf



Abb. 2002-2/123 (Maßstab ca. 100 %)

Tasse mit zwei „Türken“ unter Palmen und Untertasse, Sammlung Stopfer, ehem. Sammlung Roesse

opak-dunkelgrünes Pressglas mit teilweise schwarz-brauner Oberfläche, Tasse H 6,4 cm, D 6,3 cm, Teller D 10,5 cm

Entwurf Prof. Alexander Pfohl, ~ 1938, Heinrich Hoffmann, Gablonz, auf der Unterseite eingepresste Marke Schmetterling

