



Abb. 2011-4/029
Tafelaufsatz, Pseudo-Schliffmuster, in den 12 Feldern unregelmäßige Struktur, farbloses Pressglas, H 21,2 cm, D 22 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Rautenmarke
- Henry Greener, Sunderland, Reg.Nr. 284695 vom 27. August 1874
- Persival, Vickers & Co. Ltd., Manchester, Reg.Nr. 352870, vom 27. Juli 1880

Eduard Stopfer, SG

Oktober 2011

Zwei englische Tafelaufsätze: Hersteller unbekannt, um 1890

Unlängst erwarb ich einen Tafelaufsatz aus farblosem Glas mit einer Höhe von 21,2 cm und einem oberen Durchmesser von 22 cm. Der Durchmesser des Bodens beträgt 12,2 cm. Die Musterschutzmarke ist teilweise nur schwer zu entziffern. Sicher ist der Tag und die „Parcel Number“. Die Ziffer für den Tag ist **27** und die „Parcel Number“ **9**. Monat und Jahr können nicht einmal errahnt werden. Auf Grund des Tages und der „Parcel Number“ konnte ich in der Registrierliste zwei Daten eruieren, die in Frage kämen:

1. könnte es der **27. August 1874** sein, dann wäre der Aufsatz von **Henry Greener aus Sunderland** mit der Registriernummer **284695** produziert worden
2. oder aber der **27. Juli 1880**, Registriernummer **352870**, dann wäre **Persival, Vickers & Co. Ltd. aus Manchester** der Produzent.

Bei einem weiteren Tafelaufsatz vermutet man auf den ersten Blick ebenfalls **England** als Herkunftsland. Der Aufsatz ist weiß-opalisierend mit rosa Rand. Der Fuß

hat innen stern-förmige Strahlen, außen 6 Oliven. Das Muster ist ähnlich **Davidsons** Design „**Richelieu**“ mit der Musterschutznummer **96945** vom **31.3.1888**, **unterscheidet sich aber durch vier wesentliche Merkmale**:

1. Die beiden Rippen sind hier kürzer, während sie beim Design „Richelieu“ länger sind und über den „Fächer“ hinaus ragen.
2. Hier überragt der „Fächer“ die Rippen.
3. Die Diamanten sind verschieden groß.
4. Der Fuß hat 6 breite Oliven

Die Höhe des Aufsatzes beträgt 11 cm, der Durchmesser 18 cm.

**Woher kann der Aufsatz kommen?
Wer hat das Muster „Richelieu“ nachgeahmt?
Wie kam der rosa Rand zustande?**



Abb. 2011-4/030
 Tafelaufsatz, Pseudo-Schliffmuster, in den 12 Feldern unregelmäßige Struktur, farbloses Pressglas, H 21,2 cm, D 22 cm
 Sammlung Stopfer
 Hersteller unbekannt, Rautenmarke
 - Henry Greener, Sunderland, Reg.Nr. 284695 vom 27. August 1874
 - Persival, Vickers & Co. Ltd., Manchester, Reg.Nr. 352870 vom 27. Juli 1880



Abb. 2011-4/031 →
 Tafelaufsatz, Pseudo-Schliffmuster
 weiß-opalisierendes Pressglas, rosa Rand, H 11 cm, D 18 cm
 Sammlung Stopfer
 Hersteller unbekannt, England?, um 1890?

Abb. 2011-4/032
 Tafelaufsatz, Pseudo-Schliffmuster, in den 12 Feldern unregelmäßige Struktur, farbloses Pressglas, H 21,2 cm, D 22 cm
 Sammlung Stopfer
 Hersteller unbekannt, Rautenmarke
 - Henry Greener, Sunderland, Reg.Nr. 284695 vom 27. August 1874
 - Persival, Vickers & Co. Ltd., Manchester, Reg.Nr. 352870 vom 27. Juli 1880



Abb. 2011-3/013
 Fußschale / Tafelaufsatz „Richelieu“
 farbloses Pressglas, H 21,0 cm, D 27,0 cm, G ca. 2,0 kg
 Sammlung Vogt PV-1597
 George Davidson & Co., Gateshead, R^D 96945, 31. März 1888



Abb. 2011-3/013
Fußschale / Tafelaufsatz „**Richelieu**“
farbloses Pressglas, H 21,0 cm, D 27,0 cm, G ca. 2,0 kg
Sammlung Vogt PV-1597
George **Davidson** & Co., Gateshead, R^D 96945, 31. März **1888**



Abb. 2011-3/015 (Ausschnitt)
Fußschale / Tafelaufsatz „**Richelieu**“
farbloses Pressglas, H 21,0 cm, D 27,0 cm, G ca. 2,0 kg
Sammlung Vogt PV-1597
George **Davidson** & Co., Gateshead, R^D 96945, 31. März **1888**



Abb. 2011-4/033
Tafelaufsatz, Pseudo-Schliffmuster
weiß-opalisierendes Pressglas, rosa Rand, H 11 cm, D 18 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, England?, um 1890?

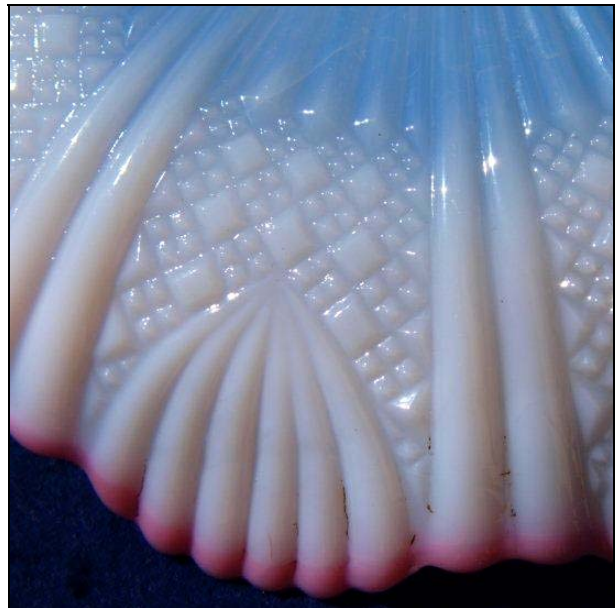


Abb. 2011-4/034 (Maßstab ca. 90 %)

Tafelaufsatz, Pseudo-Schliffmuster, weiß-opalisierendes Pressglas, rosa Rand, H 11 cm, D 18 cm
Sammlung Stopfer

Hersteller unbekannt, England?, um 1890?

vgl. Abb. 2011-3/015, Fußschale / Tafelaufsatz „**Richelieu**“, farbloses Pressglas, H 21,0 cm, D 27,0 cm

Sammlung Vogt PV-1597

George **Davidson** & Co., Gateshead, R^D 96945, 31. März 1888



Siehe unter anderem auch:

PK 2011-4 Stopfer, Bunt bemalte Tschuttera „Erzherzog Johann“ von Benedikt Vivat 1840

PK 2011-4 Stopfer, Zwei Becher - geblasen & gepresst mit Lokomotive, wohl Inwald, 1886 / 1890

PK 2011-4 Stopfer, Minifläschchen

Siehe unter anderem auch:

**WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal:**

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-schalen-richelieu.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-schalen-streit.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-osler-fussschale-neogotisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-stoelzle-rippen-diamanten.pdf

<http://1st-glass.1st-things.com/lozengetranslator.html>