

The screenshot shows the website 'the-saleroom.com' in a Mozilla Firefox browser. The page displays an auction listing for 'Mellors & Kirk Fine Art Lot 908'. The main image shows a grid of 14 oval glass paste cameos. The description reads: 'GRAND TOUR. FOURTEEN GLASS PASTE OVAL CAMEOS of Greek, Roman and mythological subjects, several with engraved or moulded title, 8 x 6cm and c, 19th c ++One chipped, one or two of the others with tiny edge knocks'. The estimate is listed as '£250 - £350'. The sale date is '01 Mar 2012 10:30am' and '02 Mar 2012 10:30am'. The venue address is 'The Auction House, Gregory Street, Lenton Lane, Nottingham, Nottinghamshire NG7 2NL, United Kingdom'. The website also includes a search bar, navigation links, and a 'Tools' section with options like 'Email this page', 'Feedback to the-saleroom', and 'Print'.

Abb. 2012-1/89-01

www.the-saleroom.com/en-gb/auction-catalogues/mellors-and-kirk/catalogue-id-2851298/lot-13417024 (2012-02)

SG

März 2012

Fourteen Glass Paste Oval Cameos of Greek, Roman and mythological subjects

Gefunden von Gerd Mattes, herzlichen Dank!

Mellors & Kirk - Auction ...
 Lot 908 - Fine Art (Catalogue 2851298)
www.the-saleroom.com/en-gb/auction-catalogues/-mellors-and-kirk/catalogue-id-2851298/lot-13417024
 (2012-02)

the-saleroom.com
 Mellors & Kirk
 Sale Date
 01 Mar 2012 10:30am / 02 Mar 2012 10:30am

Venue Address:
 The Auction House
 Gregory Street, Lenton Lane Nottingham,
 Nottinghamshire NG7 2NL, United Kingdom
www.mellorsandkirk.co.uk/ →

Mellors & Kirk
 Lot 908 - Fine Art (Catalogue 2851298)

Description:

Grand Tour. Fourteen Glass Paste Oval Cameos of Greek, Roman and mythological subjects, several with engraved or moulded title, 8 x 6 cm, 19th c

One chipped, one or two of the others with tiny edge knocks

Estimate:

£ 250 - £ 350

SG: Die Bezeichnung in der Überschrift „**Glass Paste Cameos**“ lässt vermuten, dass die Pasten aus opak-weißem Glas sind. Die Pasten sehen aber aus wie Porzellanfritte. Sie stammen sicher aus England und waren nicht zum Einglasen bestimmt. Mit der gleichen Technik und Qualität wurden auch die Pasten zum Einglasen hergestellt, die z.B. von **Apsley Pellatt** verwendet wurden.



Abb. 2012-1/89-02 (Ausschnitt)

www.the-saleroom.com/en-gb/auction-catalogues/mellors-and-kirk/catalogue-id-2851298/lot-13417024 (2012-02)



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sulphides-becher-napoleon.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sulphides-medailen-napoleon.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-pasten-damen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jokelson-tarshis-cameo.pdf

