

Die „MARQUE DÉPOSÉE“ in Frankreich ab den frühen 1870-er Jahren

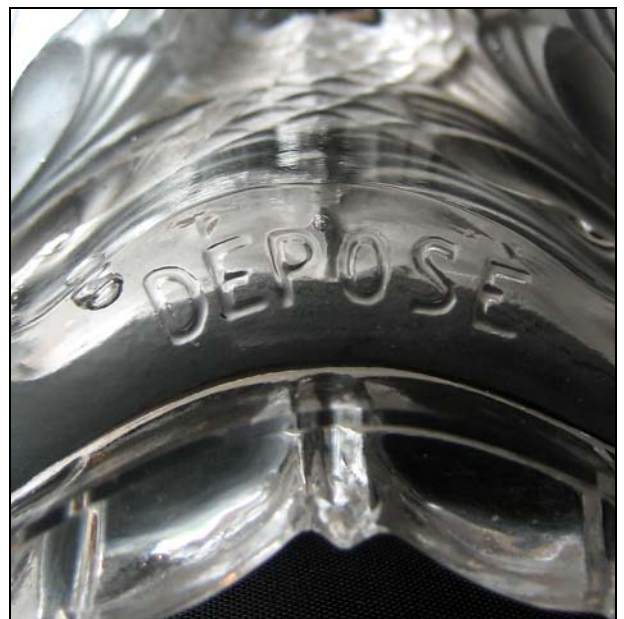
Selbst in Wikipedia FR findet man keinen Hinweis darauf, wann in Frankreich das Markenrecht und damit die „**MARQUE DÉPOSÉE**“ (auch ... **DÉPOSÉ** und ... **DEPOSE**) eingeführt wurde. Wegen der Entwicklung der französischen Industrie nach 1830 und vor allem unter Kaiser Napoléon III. kann man sicher annehmen, dass die „Marque déposée“ in den frühen 1870-er Jahren eingeführt wurde. Die Vorbereitung der ersten internationalen Übereinkunft wurde in Frankreich 1873 begonnen - nach der Niederlage im Krieg Deutschland gegen Frankreich 1870/1871 - und endete 1883 mit der internationalen Pariser Verbandsübereinkunft zum Schutz des gewerblichen Eigentums, siehe unten.

Abb. 2012-2/20-11
Leuchter mit 4 Delphinen
aus gepresstem Bleikristallglas, teilweise mattiert
H x B x L 12,5 x 9,7 x 9,7 cm, Gewicht 470g
Sammlung Vogt PV-296'
Marke „S^T. LOUIS DÉPOSÉ“
St. Louis, letztes Viertel 19. Jhd. (wegen der Marke)
vgl. MB St. Louis 1904, Planche 107, No. 1782



Bekannt bei Sammlern von französischem Pressglas, z.B. von Baccarat oder St. Louis, sind besonders die eingepressten Marken „**S^T. LOUIS DÉPOSÉ**“, „**CHOISY-LE-ROI DÉPOSÉ**“ und „**SÈVRES DÉPOSÉ**“. Die **Cristallerie de Saint-Louis** lag ab 1871 im deutsch annektierten Bereich von Lothringen im Ort Münzthal, galt also im Deutschen Reich als

deutsches Unternehmen nach deutschem Recht. Das Unternehmen verkaufte aber selbstverständlich seine Produkte weiter in Frankreich und weltweit in seinen Kolonien und anderen Ländern. Für St. Louis war also eine eingepresste Herkunftsmarke weltweit wichtig. Eingepresst wurde „**S^T. LOUIS DÉPOSÉ**“ (auch ... **DEPOSE**) in französischer Sprache. Eine eingepresste Marke „St. Louis DRGM“ ... wurde bisher noch nicht gefunden. Der Gebrauch der französischen Marke wurde von der deutschen Verwaltung offenbar „geduldet“, weil vor allem der weltweite geschäftliche Erfolg von St. Louis weiterhin wichtig war.



http://fr.wikipedia.org/wiki/Droit_des_marques

http://de.wikipedia.org/wiki/Pariser_Verbandsubereinkunft_zum_Schutz_des_gewerblichen_Eigentums:

Die **Pariser Verbandsübereinkunft zum Schutz des gewerblichen Eigentums** (PVÜ) ist einer der ersten internationalen Verträge auf dem Gebiet des Gewerblichen Rechtsschutzes. Sie wird von der WIPO [World Intellectual Property Organization / Weltorganisation für geistiges Eigentum] verwaltet und wurde am **20. März 1883** geschlossen und zuletzt im Jahre **1979** verändert. Vorarbeiten begannen **1873** und führten **1883** zu einer ersten Fassung, die seitdem mehrfach geändert wurde. Inzwischen gehören 173 Staaten diesem Abkommen an, jedoch nicht alle der aktuellen (Stockholmer) Fassung. Sie umfasst neben dem Patent-, Kennzeichen- (Marken), Musterrecht auch die Unterdrückung des unlauteren Wettbewerbs. Unter anderem sind darin einheitliche Regeln für Patente und Handelsmarken vereinbart. [...]

Abb. 2002-1/015
Zwei Salzgefäße aus „cristal pressé“, Ranken-Dekor
farbloses Kristallglas, H 3,7 cm, B 6,3 / 5 cm, L 8,8 / 6,5 cm
(unten / oben)
Sammlung Mootz
Pressmarke „CHOISY-LE-ROI DEPOSE“
Verrerie de Choisy-Le-Roi, 1821-1851
PK 2012-2, SG: um 1870-1890?

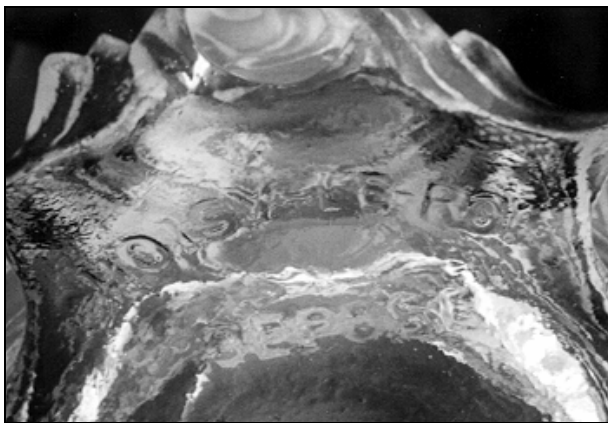


Abb. 2008-4/152
Salzfaß
farbloses Pressglas, H 3,9 cm, B 6,4 x 8,4 cm
Sammlung Vogt PV 342
eingepresste Marke „CHOISY-LE-ROI“ und „DEPOSE“
Choisy-le-Roi, um 1870-1890?



Abb. 2008-4/149
Ovale Schale mit Girlanden und Walzen-Muster
farbloses Pressglas, H 4,1 cm, B 9,2 cm, L 24,8 cm
Sammlung Vogt PV 340
eingepresste Marke „CHOISY-LE-ROI“ und „DÉPOSÉ“
Choisy-le-Roi, um 1870-1890?



Abb. 2010-1/048
Senftopf mit „Neo-Rokoko“-Muster
farbloses Pressglas, H 10,6 cm, D 6,8 cm
Sammlung Vogt PV-597
eingepresste Marke „SÈVRES DÉPOSÉ“
Cristalleries de Sèvres (et Clichy réunies?), um 1870-1890?



Abb. 2010-4/118
 Messerbänkchen mit gedrehten Walzen (Torse)
 farbloses Pressglas, B 3 x 3 cm, L 10 cm
 Sammlung Michl
 gemarkt mit „SÈVRES“ und „DÉPOSÉ“
 Cristallerie de Sèvres A. Landier & Houdaille,
 Frankreich, um 1900?



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-3 SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen, besonders Vallérysthal und Portieux, Troisfontaines und Fenne**
- PK 2002-1 Anhang 05, SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland, Neufassung**
- PK 2002-1 Mootz, Zwei Salzgefäße aus Choisy-le-Roi mit Pressmarke**
 SG, Zur Geschichte der Verrerie de Choisy-le-Roi und von Georges Bontemps
- PK 2008-4 Vogt, SG, Pressgläser in MB Launay, Hautin & Cie. 1840, ohne Angabe des Herstellers: Rechteckige Schale von Choisy-le-Roi, 1837!**
- PK 2008-4 Vogt, SG, Pressgläser von Choisy-le-Roi mit eingepresster Marke, um 1870-1890?**
- PK 2010-4 Michl, SG, Fünf Messerbänkchen, gemarkt mit „SEVRES“ und „DEPOSE“**
 Cristallerie de Sèvres A. Landier & Houdaille, Frankreich, um 1900?
- PK 2010-1 Vogt, SG, Senftopf mit „Neo-Rokoko“-Muster, Marke „SÈVRES DÉPOSÉ“**
 Cristalleries de Sèvres (et Clichy réunies?), um 1880-1900?
- PK 2012-2 Vogt, SG, Leuchter mit ägyptischen Motiven aus Bleikristallglas, St. Louis, um 1870-1872**
- PK 2012-2 Büste Napoléon III., gemarkt „S^T. LOUIS DEPOSE“, St. Louis, nach 1873**
- PK 2012-2 Büste Pius IX., gemarkt „S^T. LOUIS DEPOSE“, St. Louis, nach 1878**
- PK 2012-2 Garniture de Menagères, Marke „S^T. LOUIS DEPOSE“, St. Louis, um 1870**

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/mootz-choisy-le-roi.pdf **PK 2002-1**
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-05-glashuetten-lothringen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-choisy-salz.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-vogt-sevres-senftopf.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-amic-bontemps-choisy-1952.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-michl-sevres-1900-messerbank.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-leuchter-sphinx.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-sg-marque-depose-frankreich-1870
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-napoleon-pius-marke.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-essig-oel-marke.pdf

