

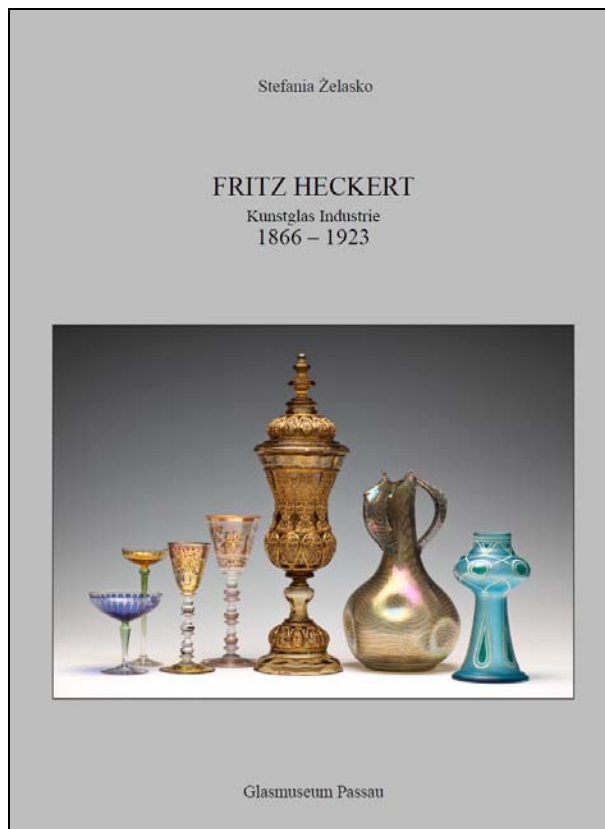
**Ein neues, wichtiges Buch wurde vorgestellt:
Stefania Żelasko, Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923
Glasmuseum Passau 2012
Ausstellung Heckert im Glasmuseum Passau 2012**

Auszug aus dem Buchprospekt, Glasmuseum Passau 2012

Demnächst erscheint

Dr. Stefania Żelasko
Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923
Herausgeber: Georg und Peter Hörtl
2012 Verlag Rotel Tours, Tittling
Glasmuseum Passau 2012
Photo: Arkadiusz Podstawka
650 Gläser beschrieben, über 600 Entwürfe
alle Glasobjekte Glasmuseum Passau
340 Seiten
ISBN 927218-76-6
Preis noch nicht bekannt

Abb. 2012-2/05-01
Stefania Żelasko
Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923
Glasmuseum Passau 2012, Einband



Dr. Stefania Żelasko ist Kuratorin für Glas im **Museum Karkonoskie Jelenia Góra** [Hirschberg], Polen.

Friedrich Wilhelm Heckert wird **1837** in Halle geboren, entstammt einer Glaserfamilie und stirbt **1887** in München. Er gründet **1866** eine Firma in **Niederschreiberhau**, die sich mit farbig bemalten Spiegelscheiben, Kronleuchterteilen und Knopfherstellung befasst. Durch die Verwendung moderner, selbst entwickelter Maschinen gelingt es der Firma Heckert, die böhmische Produktion zu übertreffen.

Abb. 2012-2/05-02
Weinglas und Becher, Oskar Jummel, 1878
aus Żelasko, Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923
Glasmuseum Passau 2012, Buchprospekt 2012



Abb. 2012-2/05-03
Landsknechts- und Freundschaftsbecher
Oskar Jummel, 1880 sign.
aus Żelasko, Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923
Glasmuseum Passau 2012, Buchprospekt 2012



Die Firmengeschichte lässt sich bis ins Jahr **1866** zurückverfolgen. In diesem Jahr verkauft **Carl Heckert** seinem Bruder Fritz die Felsen-Schleifmühle im heutigen Niederschreiberhau. Carl Heckert hat diese ein Jahr zuvor erworben. **1872** erwirbt Fritz Heckert eine Brauerei in **Petersdorf**, die er nach einem Umbau **1875** als **Glasfabrik** (nur Veredelungsbetrieb) registriert. **1879** erklärt er persönlich, dass er keine eigene Glashütte besitzt. Rohgläser bezieht er aus der **Josephinhütte**.

Abb. 2012-2/05-04
Landsknechtsbecher, Friedrich Albert Cremer, 1883
aus Želasko, Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923
Glasmuseum Passau 2012, Buchprospekt 2012



Abb. 2012-2/05-05
Sturzbecher, Adolf Heyden, 1899
aus Želasko, Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923
Glasmuseum Passau 2012, Buchprospekt 2012



Nach seinem Tod baut und führt seine zweite Frau **Sophie Emilie Heckert**, geborene Wesche, verwitwete Bruns, zusammen mit ihrem Schwiegersohn **Otto Thamm** eine Glashütte. Diese Glashütte wird im Januar **1889** eröffnet. Otto Traugott Thamm ist nicht nur be-
gnadeter Leiter der Glashütte sondern auch ausgezeich-

netter **Designer**. Von ihm stammen die besten Gläser des Jugendstils. Die neu entdeckten Entwürfe bestätigen das.

Abb. 2012-2/05-06
Römer, Oskar Jummel, 1883
aus Želasko, Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923
Glasmuseum Passau 2012, Buchprospekt 2012



Abb. 2012-2/05-07
Römer, Oskar Jummel, 1885
aus Želasko, Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923
Glasmuseum Passau 2012, Buchprospekt 2012



Die Firma Fritz Heckert ist ein Familienunternehmen: aktiv tätig sind die zweite Frau von Fritz Heckert, Sophie Emilie Heckert, deren Schwiegersohn Otto Thamm und **Bruno Heckert**, ein Sohn aus erster Ehe von Fritz Heckert. Berater und **Hauptdesigner** war der Schwager **Oskar Jummel**.

Abb. 2012-2/05-08
Deckelvase, Oskar Jummel, 1885
aus Želasko, Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923
Glasmuseum Passau 2012, Buchprospekt 2012



Unschätzbare Quellen sind die **original erhaltenen, handgemalten Entwürfe von Oskar Jummel, Friedrich Albert Cremer, Ferdinand Luthmer und Adolf Heyden**, die in der Zeit des Historismus entstanden, sowie mehr als **200 Zeichnungen von Otto Ernst**

Traugott Thamm und Ludwig Carl Sütterlin, signierte Objekte von **Max Rade, Willi Meitzen und Adolf Heyden** im Stil des Jugendstils, sowie später auch von **Martin Ehring und Martin Erbs-Heinemann** für die Moderne.

Abb. 2012-2/05-09
Vasen, Nachahmungen nach Reuleaux, 1883
aus Želasko, Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923
Glasmuseum Passau 2012, Buchprospekt 2012



Abb. 2012-2/05-10
Vase, Adolf Heyden, 1885
aus Želasko, Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923
Glasmuseum Passau 2012, Buchprospekt 2012



Aus den Archivalien kann man entnehmen, wie groß und umfangreich die Produktion war und welche Veredelungstechniken verwendet wurden. In diesem Buch sind zahlreiche Gläser chronologisch geordnet. Eine umfangreiche Sammlung an Motiven, Entwürfen und Zeichnungen - insgesamt über **600** - wird hier erstmals vorgestellt. **650** Glasobjekte werden ausführlich beschrieben. Das Buch umfasst **340 Seiten**.



Es ist die erste umfassende Monographie zum Thema Fritz Heckert.

Das Unternehmen war spezialisiert auf Cypern-, Jodhpur- und so genannte „altdeutsche“ Glasobjekte mit bunter Emailmalerei.

Abb. 2012-2/05-11

Vase, Form Otto Thamm, 1901. Dekor Ludwig Sütterlin, 1902 aus Želasko, Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923 Glasmuseum Passau 2012, Buchprospekt 2012



Abb. 2012-2/05-12

Vasen, Form O. Thamm 1895. Dekor Max Rade 1899 aus Želasko, Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923 Glasmuseum Passau 2012, Buchprospekt 2012



Abb. 2012-2/05-13

Vase, Otto Thamm, 1901 aus Želasko, Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923 Glasmuseum Passau 2012, Buchprospekt 2012



Anlässlich der Buchübergabe wurde eine umfangreiche **Ausstellung im Glasmuseum Passau** mit dem gleichnamigen Titel vorbereitet. Mit diesem Buch stehen der Glasforschung eine kostbare Quelle zum Stand der Technologie auf den Gebieten Emailmalerei und Irisierung zur Verfügung.

Buch und Ausstellung unterstreichen die führende Rolle von Fritz Heckert besonders auf dem Gebiet emailbemalter Gläser, die weltweit exportiert wurden.

SG: Zur Geschichte der Unternehmen Heckert siehe auch „**Der Glasfreund**“ 2012-42, Gelfort, Heckert - **Geschichte einer Glasmacherfamilie (Teil I)**

Siehe unter anderem auch:

- PK 2005-2** **Želasko, Gräflich Schaffgotsch'sche Josephinenhütte - Kunstglasfabrik in Schreiberhau und Franz Pohl 1842 - 1900**
- PK 2005-2** **SG, Adler, Delphine und Büsten aus Pressglas - Gräflich Schaffgotsch'sche Josephinenhütte, Kunstglasfabrik in Schreiberhau (Auszug aus Želasko, Gräflich Schaffgotsch'sche Josephinenhütte ... , Glasmuseum Passau 2005**
- PK 2006-4** **SG, Želasko, Europäisches Glas im Muzeum Karkonoskie in Jelenia Góra Katalog ausgewählter Objekte**
- PK 2009-2** **SG, Ein wichtiges neues Buch: Želasko, Josephinenhütte. Jugendstil - Art Déco - Moderne 1900 - 1950, Glasmuseum Passau 2009, Ankündigung**
- PK 2009-2** **SG, Ein wichtiges und schönes Buch: Želasko, Josephinenhütte. Jugendstil - Art Déco - Moderne 1900 - 1950, Glasmuseum Passau 2009, Besprechung**



Abb. 2012-2/05-14
Kunst-Glas-Industrie Fritz Heckert, Petersdorf im Riesengebirge, Briefkopf o.J.
aus Želasko, Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923
Glasmuseum Passau 2012, Einband Rückseite (Ausschnitt)



- PK 2010-2 Želasko, Vom Jugendstil zur Moderne 1900 -1950 (deutsch)
 PK 2010-2 Želasko, From Art Nouveau to Modernism 1900 -1950 (englisch)
 PK 2010-2 SG, Želasko, „Od secesii do modernizmu 1900 - 1950 - Vom Jugendstil zur Moderne - From Art Nouveau to Modernism“, Ausstellung Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, 30. April bis 15. Juli 2010
 PK 2010-4 Junker, Hirschberger Ehrenmedaille für Frau Dr. Stefania Želasko, Kunsthistorikerin und Kustodin der Glasabteilung des Museums in Hirschberg
 PK 2010-4 Želasko, Ausstellung Beata Staniewicz Szczerbik - Szkło / Glass Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze 26. November 2010 - 31. Januar 2011
 PK 2010-4 Želasko, Junker, Franz Pohl (1813-1884) - Neue wichtige und sehr nützliche Mittheilungen für Glasfabriken; Schriften des ehemaligen Glashütten-Direktors Franz Pohl aus Schreiberhau für die Jahre 1835 bis 1881, Schriften des Passauer Glasmuseums, Band 4, 2003
 PK 2007-3 Mauerhoff, SG, 5. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2007 in Jablonec nad Nisou [Gablonz] und in Glasmuseen in Nordböhmen und Polen

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-zelasko-schaffgotsch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-zelasko-europa-glas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-zelasko-josephinenhuette-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-zelasko-josephinenhuette-1900-besprechung.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-zelasko-jelenia-gora-jugendstil-2010-deu.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-zelasko-jelenia-gora-jugendstil-2010-eng.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-zelasko-jelenia-gora-jugendstil-2010.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-junker-medaille-zelasko.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-zelasko-aust-jelenia-gora-2010.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-pk-treffen-2007.pdf
(Jablonec nad Nisou & Jelenia Góra)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-zelasko-heckert-passau-2012.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-zelasko-heckert-passau-2012-buch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-heckert-haus-schlesien-2012.pdf

www.muzeumkarkonoskie.pl/

