

## Aschenbecher aus marmoriertem Steinglas, Böhmen, Stölzle? um 1925?

eBay Art.Nr. 390360973772 (2012-07)

sofort kaufen € 30,00

„Art Deco Aschenbecher Slag Glas in Grün, winzige Abplatzer am Boden und kleine Kratzer im Fond, leichte Gebrauchsspuren, B 16,5 cm, T 10 cm, H 3 cm wahrscheinlich **Böhmisch**“

**SG: vgl. PK 2010-2, Stopfer, SG, Grün-weiß marmorierte Objekte von Carl Stölzle's Söhne, um 1925, Abb. 2010-2/169 - 174**

Abb. 2012-3/13-01

Aschenschale

opak-marmoriertes Pressglas, B 16,5 cm, T 10 cm, H 3 cm

eBay Art.Nr. 390360973772 (2012-07)

**SG: vgl. PK 2010-2, Stopfer, SG, Grün-weiß marmorierte Objekte von Carl Stölzle's Söhne, um 1925, Abb. 2010-2/169 - 174**

**Carl Stölzle's Söhne, Böhmen, um 1925**



Dieser Aschenbecher wurde von dem unter Sammlern von Pressglas ziemlich bekannten Händler Lemp in Dresden angeboten. Er tritt nach vielen Jahren jetzt nicht mehr anonym auf, sondern mit Namen und Adresse, bei eBay als **sammlershop-dresden, Verkäufer mit Top-Bewertung** (5991 Bewertungen).

**PK 2010-2, Stopfer:** Lange wussten wir nicht, woher diese **opakem, grün-weiß marmorierten Pressgläser** stammen. Da sie bisher in keinem Musterbuch aufscheinen, tappten wir im Dunklen. Unlängst war ich im **Glasmuseum Passau** und entdeckte in einer Vitrine ein solches Objekt. Das besondere daran war, dass sich noch ein **Papier-Klebeetikett** darauf befand. Auf dem Etikett konnte ich die Buchstaben „**C.St.S.**“ entziffern.

Damit war klar, dass es sich um ein Produkt der Firma **Carl Stölzle's Söhne** handeln muss. Die Form dieser Vasen, Schalen und Flakons gehören stilistisch dem **Art Déco** an. Somit kann die Produktionszeit zwischen den **späten 1920-er** oder eher den **frühen 1930-er** Jahren angenommen werden.

Abb. 2012-3/13-02 (Foto SG 2009)

Zwei Vasen mit seitlichen Griffen  
opak-marmoriertes, grünes Pressglas, D ??? cm, H ??? cm  
aufgeklebtes **Papier-Etikett „C.St.S.“**

Glasmuseum Passau

**vgl. PK 2010-2, Stopfer, SG, Grün-weiß marmorierte Objekte von Carl Stölzle's Söhne, um 1925, Abb. 2010-2/169 - 174 Abb. 2010-2/175 - 178**



**PK 2010-2, SG:** Dieser wichtige Fund der Marke „**C.St.S.**“ klärt die Herkunft aus Südböhmen, aus dem **Pressglaswerk Hermannshütte bei Pilsen** [Hermanova hut' u Plzně] von Carl Stölzle's Söhne AG auf. Neben diesen marmorierten Gläsern mit den kräftigen Grundfarben **grün und beige** gibt es aber noch andere, weit verbreitete, ähnlich **marmorierte** Pressgläser unterschiedlicher Qualität. Ich hatte von diesen Versionen 4 verschiedene Stücke, die jetzt in der Sammlung Wessendorf sind. Die beiden „besseren“ Stücke könnten auch aus der Hermannshütte vor 1939 oder nach 1945 kommen. Zwei weitere Stücke sinken aber in der Qualität stark ab.

Abb. 2010-2/171  
 Flakon mit 6-eckigem Fuß  
 opak-grün-weiß marmoriertes Pressglas, H 14 cm  
 Sammlung Stopfer  
 wohl Carl Stölzle's Söhne, Hermannshütte bei Pilsen?, um 1925  
**PK 2012-3, SG:** einen gleichen Flakon hatte ich auch schon -  
 verschenkt an meine Frau - nach meiner Erinnerung war er  
 ebenfalls opak-grün-weiß marmoriert - die Farbe glich den  
 Bildern des oben in eBay DE angebotenen Aschers (die Farben  
 auf dem Foto Stopfer sind stark verzerrt!)



Gekauft hatte ich 3 davon um **1998** von einem Herrn im Bayerischen Wald, der viele Pressgläser aus der **Tschechoslowakei** zusammen getragen hatte und sie auf Flohmärkten verkaufte. Seine Sammlung war sehr umfangreich und auch attraktiv: erst nach vielen Jahren wurde klar, dass die meisten dieser Gläser **Reproduktionen** von Pressgläsern meist noch unbekannter Glasverleger aus den Jahren vor 1939 waren, die nach 1945/1948 meistens in **Glaswerk VITRUM, spol. s r.o., Sklárna Janov, Janov nad Nisou**, bis mindestens 2008 hergestellt wurden.

Dieser Herr hatte in der Tschechoslowakei offenbar weit reichende Kontakte, alle Gläser hatte er etwas neben der Legalität über die Grenze gebracht. Die marmorierten Gläser, die ich ihm abgekauft hatte, kamen also ganz sicher ebenfalls aus der Tschechoslowakei, aber sicher **nicht aus Janov**. Sie wurden bisher auch in **keinem der Kataloge von GLASSEXPORTE** gefunden. Und sie könnten sogar **noch vor 1939** entstanden sein.

Solche Gläser tauchen auch jetzt noch im Internet auf. Andere Formen und Farben als die 4 hier dokumentierten habe ich seit 1998 noch nicht gesehen. Das bekannteste - und beste - Stück ist Wessendorf Nr. 4123.

Die Vase mit 8 Facetten und 4-eckigem Fuß kaufte ich etwas später auf einem Flohmarkt in Niederbayern.

**PK 2012-3, SG:** Die Formen der Gläser Sammlung Stopfer, Glasmuseum Passau und eBay DE sind sicher **Art Déco vom Ende der 1920-er Jahre**, also **um 1925**.

Abb. 2010-2/175  
 Vase mit 6-eckigem Fuß  
 opak-beige-bunt marmoriertes Pressglas, H ??? cm, D ??? cm  
 Sammlung Wessendorf, Nr. 4123, ehemals Sammlung SG  
 aus [www.pressglas-pavillon.de](http://www.pressglas-pavillon.de)  
 Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, 1925-1939?  
 vgl. Sammlung Stopfer, Vase mit 8-eckigem Fuß, Abb. 2010-2/173, opak-beige-weiß marmoriertes Pressglas, H 20 cm



Siehe unter anderem auch:

- PK 2004-1 Billek, Englisches Pressglas aus dem 19. Jahrhundert  
Zwei seltene Stücke von J. J. & T. Derbyshire und Edward Moore & Co. (Slag Glass)
- PK 2004-1 [Vogt, Interessantes Slag Glass in der Sammlung Jürgen Vogt](#)
- PK 2004-2 Stopfer, Vogt, Interessantes Slag Glass in der Sammlung Jürgen Vogt  
Nachtrag zu PK 2004-1
- PK 2005-3 Thistlewood, Sowerby's Illustrated Pattern Books 1882, 1895, 1800s, 1907, 1912
- PK 2005-4 Thistlewood, Sowerby's Illustrated Pattern Books 1882, 1895, 1800s, 1907, 1912, Vol. I.  
Sowerby's Ellison Glassworks - Catalogs 1927, 1933, 1940s, 1956, Vol. II
- PK 2005-4 Stewart, Davidson Glass - a History
- PK 2006-3 [Stopfer, Opak-türkis-blaue Vase mit Früchtegirlanden, England, um 1880?](#)
- PK 2006-4 [Stopfer, SG, Vasen mit angeketteten Schwänen, Sowerby Ellison oder Edgar Moore, 1890?](#)
- PK 2007-3 SG, Pressglas-Museum Frank Chiarenza in Meriden, Connecticut, wird geschlossen  
die Sammlung Chiarenza wird Ende Oktober 2007 versteigert! (Slag Glass)
- PK 2007-4 SG, Milk Glass Sammlung Frank Chiarenza wurde Ende Oktober 2007 versteigert
- PK 2008-2 Vogt, SG, Drei alte Pressgläser mit Montierungen aus Bronze und Messing  
Baccarat um 1890, St. Louis um 1830?, Bayel & Clairey 1886 (Slag Glass)
- PK 2008-2 Vogt, SG, Interessante Salzgefäße und ein Eierbecher
- PK 2008-2 [Stopfer, SG, „Fancy Goods“ der Sowerbys Ellison Glass Works, Gateshead, England](#)
- PK 2008-2 [Stopfer, Sowerbys Ellison Glass Works, Pattern Book of „Fancy Goods“ 1882, Book IX](#)
- PK 2008-2 SG, Opak-marmorierter Aufsatz mit 3 Delphinen als Fuß, Hersteller unbekannt,  
Frankreich, vor 1900 - vielleicht Sars-Potieres 1885 / 1888
- PK 2008-2 Vogt, SG, Fünf Vasen aus „Slag glass“ - Sowerby's Ellison Glass Works, Edward Moore,  
Davisona (?) - George Davidson - oder Hersteller unbekannt?
- PK 2009-2 Stopfer, SG, Vier englische Butterdosen aus dem 19. Jahrhundert:  
Molineaux, Webb & Co., Sowerby, Unbekannt und Percival, Yates & Vickers
- PK 2009-3 Peterson, Lethbridge, SG Three Vaseline Honey Pots, Maker Unknown, Probably English  
- Similar in a Catalogue from Sowerby, ca. 1885, and Silver & Fleming, ca. 1890
- PK 2009-3 [Vogt, SG, Opak-weiße Pressgläser wie glasiertes Porzellan, „Vitro porcelain“, ab 1877 \(Sowerby\)](#)
- PK 2010-2 [Stopfer, Wessendorf, SG, Grün-weiß marmorierte Objekte von Carl Stölzle's Söhne, um 1925](#)

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-geisel-schale-tauben.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-geisel-schale-tauben.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-heinemann-sg-vase-tauben.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-heinemann-sg-vase-tauben.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sadler-lampe-malachit.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sadler-lampe-malachit.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-pgl-marmoriert.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-pgl-marmoriert.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-schreiber-zuckerschale-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-schreiber-zuckerschale-gruen.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-slag-glass.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-slag-glass.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-sars-poteries-dose.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-sars-poteries-dose.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-zeh-vase-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-zeh-vase-blaetter.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-stoelzle-slag-glass.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-stoelzle-slag-glass.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-sowerby-schale.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-sowerby-schale.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-sts-abel-schale-taube.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-sts-abel-schale-taube.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-notley-schale-tauben-sts-abel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-notley-schale-tauben-sts-abel.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-kilian-davidson-1880.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-kilian-davidson-1880.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-eBay-ascher-slag-boehmen-1925.doc](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-eBay-ascher-slag-boehmen-1925.doc)

