



Abb. 2009-1/011

<http://sites.google.com/site/molwebbhistory/Home/exhibition: British Glass im Victoria & Albert Museum>

vorne links Büsten Queen Victoria & Prince Albert, gegossenes [cast], mattiertes Glas, F. & C. Osler, Birmingham, England 1845

SG

September 2012

Pressglas-Büste von Sir Robert Peel, F. & C. Osler, Birmingham, um 1845-1851

Gefunden von Gerd Mattes, herzlichen Dank!

Abb. 2012-3/58-01

Pressglas-Büste von Sir Robert Peel (1788-1850)

F. & C. Osler, Birmingham, ca. 1845-1851

www.the-saleroom.com/en-gb/auction-catalogues/woolley-and-wallis/catalogue-id-2864333/lot-15481850 (2012-09)

www.woolleyandwallis.co.uk/

www.the-saleroom.com/en-gb/auction-catalogues/woolley-and-wallis/catalogue-id-2864333/lot-15481850

Woolley & Wallis English & European Ceramics & Glass, Lot 111

Description: A moulded glass portrait bust of Sir **Robert Peel**, c.1845-51, by **F & C Osler of Birmingham**, modelled as a Roman emperor, raised on a square socle, **moulded mark to the reverse, 17 cm**. The same bust on an octagonal plinth is in the Corning Museum of Glass. The Victoria & Albert Museum, London, has the similar bust of **Prince Albert** that was made for the Great Exhibition of **1851**.

Estimate: £ 200 - £ 300

PK 2009-1, SG: Für die beiden Büsten Prince Albert & Queen Victoria wird in der Internet-Datenbank des Victoria & Albert Museum keine Größe angegeben. Im Vergleich zu den anderen Gläsern auf dem Bild der Vitrinen könnten die beiden Figuren fast 50 cm hoch sein (siehe unten **24,5 cm!**). Für die Zeit 1845 ist dieser Guss eine technische Sensation von F. & C. Osler, Birmingham. Leider habe ich in der Datenbank von V&A kein besseres Bild gefunden.



Abb. 2009-1/043

Büsten Prince Albert & Queen Victoria

PK 2009-1: gegossenes [cast], mattiertes Glas

PK 2012-3: gepresstes [moulded], mattiertes Glas

PK 2012-3: form-geblasenes [mould-blown], mattiertes Glas
F. & C. Osler, Birmingham, England 1845



PK 2012-3, SG:

<http://collections.vam.ac.uk/item/O2200/queen-victoria-bust-f-c-osler/>:

Queen Victoria, Prince Albert, Bust,
manufacturer

F. & C. Osler, Birmingham, England, 1845

moulded glass, with roughened surface

Inv.Nr. C.113-1965 / C.114-1965, Gallery location:

Glass, room 131, case 53, Image unavailable

Prince Albert, Bust:

The bust was produced by **mould-blowing** and then given a textured surface by grinding and abrading.

The bust was shown at the **Great Exhibition of 1851**.

Height **24,5 cm**, Width 14.5 cm max., Depth 9 cm

Marks and inscriptions „**Published by F. & C. Osler, 44 Oxford Street, London, May 1st 1845**“ inscribed.

Barbara Morris, Victorian Tableglass & Ornaments,
London 1978, pp. 45, 48, pl. 26

Our busts illustrated and discussed. At the 1851 exhibition, Osler also showed **busts of Shakespeare, Milton, Sir Walter Scott and Robert Peel**.

Siehe unter anderem auch:

- PK 2006-3 SG, Ein interessantes Buch: Jane Shadel Spillman, **European Glass Furnishings for Eastern Palaces, Corning 2006 (F. & C. Osler)**
- PK 2007-1 SG, Besonders interessante Gläser aus **Journal of Glas Studies 2006-48 (F. & C. Osler)**
- PK 2008-2 Peltonen, SG, Ein teurer „Polsterstuhl“ aus **Kristallglas - kein Pressglas! (F. & C. Osler)**
- PK 2009-1 SG, Büsten Queen Victoria & Prince Albert, **F. & C. Osler, Birmingham, 1845**
- PK 2011-3 SG, Christine Kremer & Anne Pluymaekers -**Val Saint Lambert - 180 Ans de Savoir-Faire et de Création (Luxus für Maharadschas)**
- PK 2011-4 Joyce, **The Falcon Glassworks London - Much Ado about the Pellatt Glassmakers 1803-1924**
- PK 2011-4 Joyce, SG, **Osler Glass Birmingham 1807-1975**
- PK 2011-4 SG, **The Crystal Fountain at the Crystal Palace, London Great Exhibition of 1851 F. & C. Osler, Birmingham - London**

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-zeh-osler-1847-fussschale.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-spillman-european-glass-furnishings.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-osler-polsterstuhl.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-osler-bueste-victoria.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-vogt-milton-bueste.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kremer-val-st-lambert.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-experten-davidson-osler.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-osler-fussschale-neogotisch.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-joyce-osler.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-osler-fontaene.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-osler-figur-peel.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-vogt-osler-shakespeare-1851.pdf

