



Abb. 2012-4/36-01
Zwei Hörner mit Pseudo-Schliffmuster, farbloses Pressglas, L 44 cm, D Rand 7,5 cm, L 33 cm, D Rand 4,5 cm
Sammlung Jeschke
Hersteller unbekannt, um 1900?

Isolde Jeschke, SG

Oktober 2013 / November 2012

Zwei merkwürdige Hörner aus Pressglas, Hersteller unbekannt, um 1900?

Lieber Herr Geiselberger,

diese beiden „Hörner“ hab ich heuer mal gefunden, ein anderer Flohmarktbesucher wollte sie unbedingt auch haben und ist mir eine Stunde gefolgt und hat einiges dafür geboten ... er hätte nur schneller sein müssen als ich, so einfach ist das.

Die Hörner sind aus Pressglas, weit weg von geschliffen. Viel zu „weich“ für geschliffen. Das große Horn 44 cm an der langen Kante, D 7,5 cm an der Öffnung. Das kleine Horn 33 cm, D 4,5 cm. Das Glas ist sehr hell und klar und ohne Bläschen.

Es sind übrigens nirgends irgendwelche Marken / Markierungen / Stempel oder ähnliche Wichtigkeiten erkennbar.

Herzlich, Isolde Jeschke

SG: Also solche Hörner habe ich noch nie gesehen, weder real, noch in einem Musterbuch. Ich habe auch keine Vorstellung davon, was man damit machen könnte. Als erstes denkt man ja an Trinkhörner, aber dazu sind sie eigentlich zu schmal.

Sie wurden wahrscheinlich in eine Form geblasen, aber wenn dann mit Pressluft, nicht mit Lungenkraft, mit Stempel pressen wäre fast unmöglich gewesen. Auf der Innenseite hat frau aber **keine** „Schatten“ **formgeblasener Gläser** gefunden. Die Wände sind auch superdick! Ich könnte mir vorstellen, dass die Hörner zuerst gerade waren und die Enden noch heiß gebogen wurden, merkwürdig, merkwürdig ...

Das längere Horn hat auch noch ein **Medaillon** mit einem **Emblem**, von dem man aber nur einen Stern auf einem Stengel erkennen kann, darunter wurden 5 Oliven geschliffen, die aussehen wie Olympische Ringe, eine Marke sollte es bestimmt nicht sein ...

Abb. 2012-4/36-02
Zwei Hörner mit Pseudo-Schliffmuster, farbloses Pressglas, L 44 cm, D Rand 7,5 cm, L 33 cm, D Rand 4,5 cm
Sammlung Jeschke
Hersteller unbekannt, um 1900?



Abb. 2012-4/36-03
 Zwei Hörner mit Pseudo-Schliffmuster, farbloses Pressglas,
 L 44 cm, D Rand 7,5 cm, L 33 cm, D Rand 4,5 cm
 Sammlung Jeschke
 Hersteller unbekannt, um 1900?



Abb. 2012-4/36-04
 Zwei Hörner mit Pseudo-Schliffmuster, farbloses Pressglas,
 L 44 cm, D Rand 7,5 cm, L 33 cm, D Rand 4,5 cm
 Sammlung Jeschke
 Hersteller unbekannt, um 1900?



Abb. 2012-4/36-05
Zwei Hörner mit Pseudo-Schliffmuster, farbloses Pressglas, L 44 cm, D Rand 7,5 cm, L 33 cm, D Rand 4,5 cm
Sammlung Jeschke
Hersteller unbekannt, um 1900?



Abb. 2012-4/36-06

Zwei Hörner mit Pseudo-Schliffmuster, farbloses Pressglas, L 44 cm, D Rand 7,5 cm, L 33 cm, D Rand 4,5 cm
Sammlung Jeschke
Hersteller unbekannt, um 1900?



Abb. 2012-4/36-07

Trinkhorn (?), frei geblasenes, geschliffenes Kristallglas, Kristallfabrik Dyatkovo / Maltsov, Russland, Ende 19. Jhdt.
S. I. Ignatov, V. N. Komarkov. Souvenir. Kristall. Frei geblasene Technik, Diamantflächen.
[С. И. Игнатов, В. Н. Комарьков. Сувенир. Хрустал. Гутная техника, алмазная грань.]
aus Facetten aus Kristall, Moskau 1990, S. 225



С. И. Игнатов, В. Н. Комарьков. Сувенир. Хрусталь. Гутная техника, алмазная грань.

SG: **Trinkhorn**: In einem Buch über die **Kristallfabrik Dyatkovo / Maltsov, Russland**, das Dieter Neumann im Herbst 2013 über eBay in der Ukraine gefunden und erworben hat, habe ich jetzt eine sehr ähnliche Parallele zu den Hörnern gefunden, die Isolde Jeschke auf einem Flohmarkt in Österreich erworben hat. Die Hörner sind nicht vollständig gleich, weil das **russische Horn** an beiden Enden offen ist, vor allem aber, weil es aus **Kristallglas** frei geblasen und danach **reich geschliffen** wurde. Dass das russische Horn am dünnen Ende einen

Trichter hat, bedeutet weiter nichts, weil man den wahrscheinlich leicht zuhalten konnte. Es war wohl ein **Scherzglas** ... Für den russischen Brauch, ein Glas nach dem Austrinken an die Wand zu werfen, war es wohl zu schade. Dafür hätten sich die beiden Hörner aus Pressglas besser geeignet ... Im Buch wird das Horn als **Souvenir** / Andenken bezeichnet, also war es dazu bestimmt, als Ehrengabe aufgehoben zu werden. **Vielleicht wurden auch die Pressglas-Hörner in Russland gemacht ...**



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-jeschke-flohmaerkte-streubreite.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-jeschke-pressglas-2010-10.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-jeschke-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-wess-jeschke-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-inwald-rippen-diamanten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-schreiber-rippen-diamanten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-stoelzle-rippen-diamanten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-pressglas-abenteuer.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-rudolfova-vase-fische.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-spanien-dose.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-k&s-rippen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-reich-rippen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-stoelzle-rippen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-teller-rippen-diamanten-II.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-palugyay-briefbeschwerer-1918.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-iittala-becher-rundrippen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-palugyay-briefbeschwerer-1918.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-website-parfum-bibliografie-2012.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-jeschke-schreiber-schale-KO.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-jeschke-stoelzle-schalen-marke.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-jeschke-stopfen-krone.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jeschke-hoerner.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-dyatkovo-kristall-1990.pdf (Trinkhorn)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jeschke-deckelpokal-gruen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jeschke-dose-spritzdekor-1930.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-schalen-weintrauben.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-stoelvchen-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-jeschke-becher-budweis-schneegattern.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-jeschke-vall-ballon-farbe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf

