



Abb. 2012-4/34-01 (Maßstab ca. 65 %)  
 Kleiner Krug, farbloses, press-geblasenes Glas, H 20,5 cm, D 11,3 cm Rand, D 8,8 cm Boden  
 Privatsammlung  
 Hersteller unbekannt, Schwarzwald?, Schweiz?, Frankreich?

SG

November 2012

## Ein press-geblasener kleiner Krug mit einem ungewöhnlichen Muster, Hersteller unbekannt, Schwarzwald?, Schweiz?, Frankreich?

SG: Bisher habe ich noch nicht einmal ein ähnliches Muster gesehen. Vorsichtshalber habe ich auch bei Eduard Stopfer nachgefragt: er hat es auch noch nie gesehen - das will was heißen!

Der kleine Krug / das große Kännchen wurde mit **Pressluft** in eine **vier-teilige Form** geblasen, auch die Standfläche hatte ein (5.) **eigenes Formteil**. Die Formnaht liegt auf dem größten Durchmesser des Bodenrandes. Die 4 seitlichen **Formnähte** sind im Muster gut versteckt und fast nicht zu erkennen, nur an den Übergängen zwischen Bauch und Hals bzw. Boden. Auf der Innenseite sind vor allem bei den wagrechten Rillen des Halses und bei den kräftigeren Motiven auf der unteren Hälfte des Bauches deutliche „**Schatten**“ zu finden, die beim Blasen in Formen mit Dekorationen entstehen müssen - beim Blasen mit einer Pfeife und Lungenkraft schwächer, beim Blasen mit Pressluft stärker. Außerdem sind die Schatten abhängig von der Wandstärke und den Tiefen und Höhen bzw. der Breite der Motive.

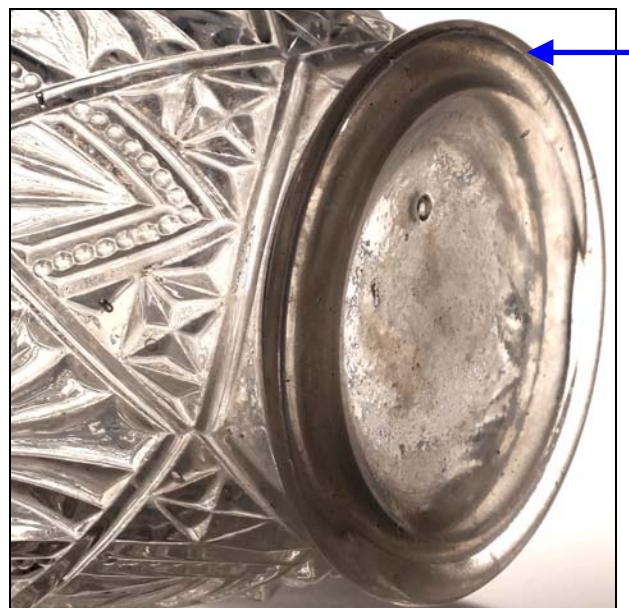
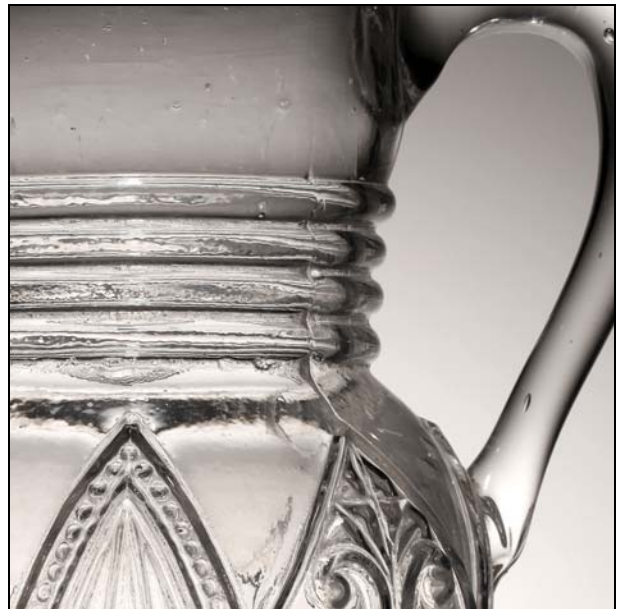


Abb. 2012-4/34-02  
 Kleiner Krug, farbloses, press-geblasenes Glas,  
 H 20,5 cm, D 11,3 cm Rand, D 8,8 cm Boden  
 Privatsammlung  
 Hersteller unbekannt, Schwarzwald?, Schweiz?, Frankreich?



Die bisher aus dem Bereich **Böhmen und Mähren** bzw. aus der **Steiermark** um **1840-1850** gefundenen Muster sehen dem Muster des hier dokumentierten Kruges nicht einmal ähnlich. Andererseits wurde bisher noch nie ein Glas dieser Art aus **Frankreich oder Belgien** gefunden, wo um **1850** viele Gläser in Formen geblasen wurden, aber weit über einem „volkstümlichen“ Standard, **nicht für Jahrmärkte und Hausierer** wie in Böhmen und Mähren bzw. in der Steiermark. Auch aus dem **Schwarzwald** oder aus der **Schweiz** sind bisher keine

solchen Gläser gefunden worden. Auch hier haben die Glashütten - wie im **Allgäu** - eher Gläser für das „einfache“ Volk gemacht.



Das Glas ist schon deutlich ein **Übergang zu Pressglas**, das **reich - und hier tief - geschliffenes Glas imitiert**: „**Pseudoschliff**“! Obwohl man am Rand und am Henkel noch viel **Handarbeit** erkennen kann - Abschneiden der Kappe, Auftreiben des Randes, Formen der Schnute, Verwärmen des Randes, Ansetzen des Henkels - ist dieses Glas ein **Übergang zur maschinellen Produktion und Perfektion**. Für die Handarbeit musste das Glas wie seit jeher am Boden gefasst werden, es gibt aber **keinen Abriss**, der ausgeschliffen und poliert worden wäre und es gibt keine Heftscheibe, verwendet oder



nicht. Vielleicht konnte man den Boden mit dem Formteil fassen oder das Glas ist so lange in der Form geblieben, die ja oben offen sein musste. Aber eine Metallform dieser Größe hätte man nicht handhaben können. Es muss also ein wesentlich verbessertes **Heftisen mit einer Klaue oder Klammer** gewesen sein.

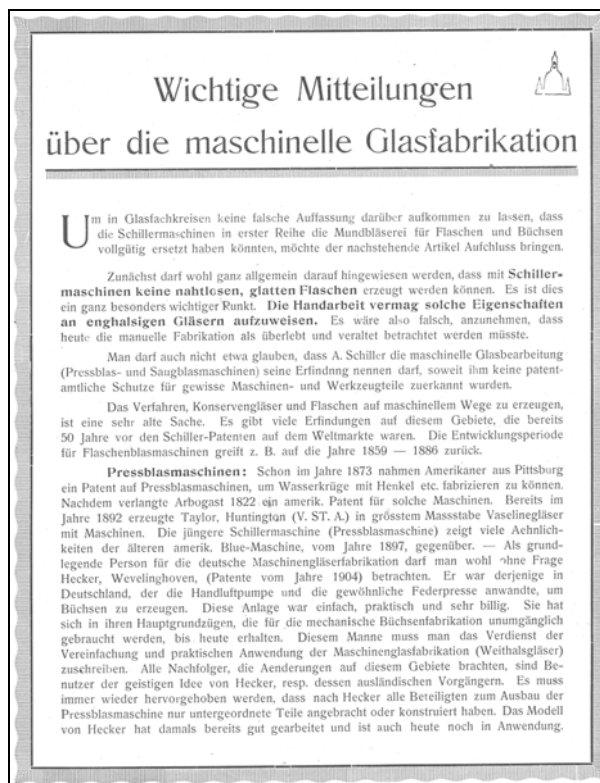
Abb. 2012-4/34-03  
 Kleiner Krug, farbloses, press-geblasenes Glas,  
 H 20,5 cm, D 11,3 cm Rand, D 8,8 cm Boden  
 Privatsammlung  
 Hersteller unbekannt, Schwarzwald?, Schweiz?, Frankreich?



Auch eine **vier-teilige Form mit besonderem fünften Bodenstück ist ein Übergang zur fabrikmäßigen Produktion**, man konnte sie **nicht mehr aus Holz** machen, sondern musste eine **Metallform** bauen, deren Teile man so fest miteinander verschrauben konnte, dass 1 wagrechte und 4 senkrechte Formnähte kaum sichtbar sind und nicht mehr bearbeitet werden mussten.

Das alles deutet darauf hin, dass dieses Glas **nicht schon um 1850** hergestellt wurde, sondern frühestens **ab 1870 bis spätestens um 1890**. Spätestens ab **1890** hatten fast alle Glashütten und Glasfabriken, die Pressglas herstellten, eine solche Ausrüstung beschafft, dass man eine maschinelle Produktion mit händischer Nacharbeit ansteuerte. Immerhin wurde schon **1903** die **automatische Flaschenblasmaschine** von **Michael Joseph Owens**, Toledo, erfunden und kurz danach auch in Europa eingesetzt. Die Glashütten, die das nicht mitmachen konnten, sind damals reihenweise untergegangen ... Die Firma **Fr. Wilhelm Kutzscher, Deuben-Dresden** hat im Sprechsaal 1918 bereits erworben: „**Flaschenblasmaschine ist für Kriegsinvaliden nutzbar**“! Dazu hat sie die Geschichte ihrer Entwicklung kurz gefasst aufgeschrieben:

Abb. 2008-3/277  
 Sprechsaal 1918, Beilage ohne Datum, Seite 1  
 [Hrsg. Firma Fr. Wilhelm Kutzscher, Deuben-Dresden]



**Pressblasmaschinen:**

[...] Schon im Jahre **1873** nahmen Amerikaner aus Pittsburg ein Patent auf Pressblasmaschinen, um Wasserkrüge mit Henkel etc. fabrizieren zu können. Nachdem [danach] verlangte **Arbogast 1822** [sic!] ein amerik. Patent für solche Maschinen. Bereits im Jahre **1892** erzeugte **Taylor**, Huntington (V.ST.A.) in grösstem Massstabe **Vaselinegläser** mit Maschinen. Die jüngere **Schiller-Maschine** (Pressblasmaschine) zeigt viele Aehnlichkeiten der älteren amerik. **Blue-Maschine**, vom Jahre **1897**, gegenüber.

Als grundlegende Person für die deutsche Maschinen-gläserfabrikation darf man wohl ohne Frage **Hecker**, Wevelinghoven, (Patente vom Jahre **1904**) betrachten. Er war derjenige in Deutschland, der die **Handluft-pumpe** und die gewöhnliche **Federpresse** anwandte, um Büchsen zu erzeugen. Diese Anlage war einfach, praktisch und sehr billig. Sie hat sich in ihren Hauptgrundzügen, die für die **mechanische Büchsenfabrikation** unumgänglich gebraucht werden, bis heute erhalten. Diesem Manne muss man das Verdienst der Vereinfachung und praktischen Anwendung der **Maschinenglasfabrikation (Weithalsgläser)** zuschreiben. Alle Nachfolger, die Aenderungen auf diesem Gebiete brachten, sind Benutzer der geistigen Idee von Hecker, resp. dessen ausländischen Vorgängern. Es muss immer wieder hervorgehoben werden, dass nach Hecker alle Beteiligten zum Ausbau der **Pressblasmaschine** nur untergeordnete Teile angebracht oder konstruiert haben. Das Modell von Hecker hat damals bereits gut gearbeitet und ist auch heute noch in Anwendung.



Bereits im Jahre **1903** baut die Firma **Thomas C. Duffield**, Bridgeton, Pressblasmaschinen. **C. Findeisen** hat in der **Glashütte zu Carlsfeld in Sachsen** im Jahre **1904** ein Modell erzeugt und in Anwendung gehabt.

#### Flaschenblasmaschine:

Was die Flaschenblasmaschine anlangt, so sind die ersten Bahnbrecher hierfür **A. Mein, C. G. W. & J. Killner, A. R. Weber und Ashley** gewesen. Die Erfindungen auf diesem Gebiete fanden im Zeitraum von **1859 - 1886** tonangebend statt. (Siehe engl. Patent 3673, D.R.P. [Deutsches Reichs-Patent] 61149 v. J. 1890, engl. Patent 11288 v. J. 1889, engl. Patent 1680, 2029, 354, D.R.P. 47570 v. J. 1897, 52208 v. J. 1889. Dann folgen die Erfinder **Grote**, London, **Boucher, Cognac, Serverin's** D.R.P. 136895, **Hilde** v. J. 1891, **Heerd't's** österr. Patent 2625 und 3356). Bekannt sind weiter die Patente vom Jahre **1902** des Engländers **John Jos. Mac Intire**, London und vor allen Dingen die Erfindungen

von **Mich. J. Owens**, Toledo. Auch die Konstruktionen von **Hilde**, Rosswein, haben Beachtung gefunden. Die Entdeckung des Franzosen **A. Philippoteaux**, Reims, werden ebenfalls noch bekannt sein.

Als Vater der Erfinder in Flaschenblasmaschinen ist wohl ohne Zweifel **Ashley** anzusprechen, denn er legte die massgebenden Grundsteine auf diesem Gebiete. Bereits in den **1880-er** Jahren sind seine Maschinen in die Praxis eingeführt worden und im Jahre **1892** standen in **Casteleford** 22 derartige Modelle in einer Hütte in Funktion; **1903** waren von ihm schon 50 Stück in Betrieb.

Inzwischen sind an der Flaschenblasmaschine für Hand- und maschinellen Betrieb von einer Anzahl deutscher Konstrukteure die verschiedenen Verbesserungen vorgenommen worden. **Die Industrie in Deutschland hat im Baue von Flaschenblasmaschinen einen gewaltigen Aufschwung erfahren.** [...]

Abb. 2012-4/34-04

Kleiner Krug, farbloses, press-geblasenes Glas, H 20,5 cm, D 11,3 cm Rand, D 8,8 cm Boden

Privatsammlung

Hersteller unbekannt, Schwarzwald?, Schweiz?, Frankreich?





Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-3** Hausmann, H., 125 Jahre Glaswerk Dresden, Jubiläums-Schrift 1987
- PK 2000-4** Funk, Das vierblättrige Kleeblatt und die Glas-Verpackung der Zukunft - 200 Jahre Heye-Glas
- PK 2000-5** Irmer, Siemens und die Dresdner Glasfabrik - Pioniere der industriellen Hohlglas-Produktion
- PK 2008-3** SG, Behälterglas-Fabriken Vetropack Moravia Glass, Kyjov, Vetropack Nemšová
- PK 2008-3** SG, Glasfabrik Rudolfova huť, Avirunion / Owens-Illinois Inc., Toledo, USA ehemalige Glasfabriken der Josef Inwald, Wien - Teplice
- PK 2008-3** SG, Avirunion, Glasfabrik Nové Sedlo, Avirunion / Owens-Illinois Inc., Toledo, USA ehemals AG für Glasindustrie vormals Friedrich Siemens, Dresden
- PK 2008-3** Owens-Illinois, Zur Geschichte von Michael Joseph Owens und der Owens-Illinois Inc.
- PK 2008-3** Anhang 05, SG, Feistner, Reiche, MB Glashütten-Werke Carlsfeld (Sachsen), um 1900
- PK 2008-3** Sprechsaal 1918, Flaschenblasmaschine ist für Kriegsinvaliden nutzbar
- 
- PK 2002-5** Haanstra, Zu Pressgläsern mit neugotischen Motiven, Mitte 19. Jhdt. erstmals Bild einer - kobalt-blauen - Jasminvase
- PK 2003-4** Chiarenza, SG, Eine Vase „diamants et feuilles“ von Baccarat Sammlung Chiarenza Ähnliche Vasen in den Sammlungen Fehr, Haanstra, Lenek und Zeh
- PK 2004-3** SG, „Tres jolie et rare vase en opaline de foire de opalescent“ Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss
- PK 2004-4** Christoph, SG, Form-geblasene Vasen mit Napoleon III. als Reiter und mit Mäander
- PK 2004-4** SG, Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss von Louis Zoude & Cie, Namur, Belgien, 1830 - 1870, und zwei ähnliche Vasen
- PK 2004-4** Anhang-09, SG, Abriss zur Geschichte der Glashütten Vonêche, Namur, Val-Saint-Lambert, Maastricht und Leerdam sowie Stolberg b. Aachen (ergänzt 2004-09)
- PK 2005-1** SG, Form-geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss, Neu-Rokoko-Dekor Klokformige jasmijnvaas, blauw gemouleerd opaalglas, Zoude, Namur, um 1860
- PK 2005-2** SG, Opak-blaue „Vase à Jasmin“: zwei Varianten - Jasminvasen aus Baccarat, St. Louis und unbekanntes Cristalleries
- PK 2005-2** Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbenglas II, Wien 1998
- PK 2005-2** SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (erstmalig in PK 2000-2)
- PK 2005-3** SG, Opak-weiße und opak-blaue press-geblasene Vasen vom Typ „Jasmin“, Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1900 bzw. um 1830?
- PK 2005-3** SG, Weiß opalisierende und opak-blaue press-geblasene Vasen vom Typ „Jasmin“, Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1900 bzw. um 1830?
- PK 2005-4** Spiegl, Jasminvasen, Vorbild Sèvres um 1800/1806 ...; Nachtrag zu PK 2005-1 und PK 2005-3
- PK 2005-4** SG, Form-geblasene Jasminvase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, mit Abriss, Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2005-4** SG, Form-geblasene Jasminvase mit Palmetten und Blättern, kein Abriss, Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2005-4** SG, Form-geblasene, opalisierende Jasminvase mit Gittern und Ranken, mit Abriss, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1830
- PK 2005-4** SG, Freigeblasene Jasminvase ohne Abriss, mit Bemalung, Hersteller unbekannt
- PK 2005-4** SG, Freigeblasene kobaltblaue Jasminvase mit Löwenmasken, Bordeaux um 1790?
- PK 2006-1** SG, Press-geblasene, opak-blaue „Vase à jasmin“, Portieux, erstmals vor/um 1886
- PK 2006-1** SG, Vier Jasminvasen aus der selben / gleichen Form, Hersteller unbekannt, 1835?
- PK 2006-2** SG, Fünf press-geblasene „Vases à jasmin“, opak-blau und opak-weiß, Hersteller immer noch unbekannt, eine Vase aus Portieux, erstmals vor/um 1886
- PK 2006-2** Schaudig, SG, Kobalt-blauer Fußbecher mit Rauten, Ranken & Sablée, Baccarat, um 1840
- PK 2006-2** Stopfer, SG, Farbige Pressglas von Baccarat und St. Louis, MB Launay, H. & Cie. um 1840
- PK 2006-4** SG, Opalisierende Jasminvase mit Blüten, Frankreich, Belgien, um 1830
- PK 2007-4** SG, Jasminvasen mit Flechtbändern, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1840 Jasminvase mit neugotischen Motiven, St. Louis, um 1840
- PK 2007-4** SG, Zwei opak-weiße Jasminvasen mit Blättern, Blüten und Beeren, Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, 1830 - 1870?
- PK 2007-4** SG, Fünf Jasminvasen „Bambous et perles“, 3 mit Marke „SV 5 ½“, um 1874
- PK 2007-4** SG, Opalisierende Jasminvasen mit Blüten / Ovalen, Frankreich, Belgien, um 1830
- PK 2007-4** Vogt, SG, Drei „Jasmin“-Vasen mit dem gleichen Ranken-Dekor, verschiedener Boden! „Jasmin“-Vasen mit Weintrauben- und Ranken-Dekor, Hersteller unbekannt

- PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840  
 SG, Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2008-1 SG, Ein wichtiges und schönes Buch:  
 R. Dufrenne, B. & J. Maës, C. Capdet, La Cristallerie de Clichy -  
 une prestigieuse manufacture du XIX. e siècle, Clichy 2005
- PK 2008-1 SG, Moulures en Plein: Tarif des Cristaux de M. d'Artigues -  
 Propriétaire des Verreries et Etablissements de Vonêche, um 1823-1825  
 Tarif des Cristaux de la Société des Verreries du Val St. Lambert - Liège, 1829  
 Tarif des Cristaux des Verreries de Louis Zoude et Cie. à Namur, um 1831-1832  
 Fonds Chambon, Rakow Research Library, CMOG
- PK 2008-1 SG, Salzfässer von Baccarat & St. Louis in MB Launay, Hautin & Cie. 1840 - 1842  
 MB Römisch 1832, MB Conrath um 1840, MB Reich 186\_, MB Riedel um 1885
- PK 2008-1 Stopfer, SG, Kobalt-blaue Pressgläser der Sammlung Stopfer, teilweise Baccarat
- PK 2008-1 Stopfer, SG, Ein kobalt-blauer Tafelaufsatz - wir wissen ein bisschen mehr!  
 Schale und Schaft von St. Louis, um 1840, Fuß mit Blättern vielleicht auch ...
- PK 2008-1 Vogt, SG, Gepresste Salzgefäße aus Baccarat um 1840, Boston & Sandwich 1830 u.a.
- PK 2008-1 Vogt, SG, Becher & Fußbecher aus Kristallglas, Vonêche, Baccarat, St. Louis, 1825-1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zuckerdosen mit „Ranken und Stern“ aus St. Louis und Meißen, um 1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zwei Teller und eine Tasse aus Porzellan, Meißen, um 1830 bis 1850  
 Kopien von St. Louis und Baccarat, um 1840  
 Opak-weiße Karaffe mit Stöpsel als Löwenkopf, Hersteller unbekannt
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zwei violette Becher, St. Louis & Baccarat oder Belgien, nach 1840 -  
 oder moderne Replikat eines unbekanntem Herstellers?
- PK 2008-1 SG, Ein violett / schwarzer Fußbecher, Hersteller unbekannt, Frankreich um 1830  
 oder Böhmen, um 1850
- PK 2008-1 SG, Ein violett / schwarzer Becher mit neu-gotischen Spitzbögen, Baccarat 1841 oder  
 Hersteller unbekannt, um 2000
- PK 2008-1 Vogt, SG, Drei blaue Jasminvasen - drei blaue Becher, Baccarat, St. Louis & unbekannt
- PK 2008-4 Vogt, Flakon aus Baccarat oder Vonêche um 1825-1830  
 Füllhorn, Hersteller unbekannt, Sandwich oder Meyr, vor 1850
- [...]
- PK 2012-3 Dohrmann, SG, Ein form-geblasenes Kännchen mit Sablée, Rauten mit Diamanten &  
 Palmetten, Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren / Steiermark? um 1850?
- PK 2012-3 Jakob, Vogt, SG, Zwei Jasminvasen mit Blütenmotiv und Sablée, St. Louis, um 1830
- PK 2012-3 SG, Blaue Jasminvase mit Oliven, Ranken und Sablée,  
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830?
- PK 2012-3 SG, Opaline-farbene Jasminvase mit Kaltbemalung, Baccarat oder Vonêche, 1825?  
 Opaline-farbener Flakon mit bunter Kaltbemalung, Baccarat?, vor 1830?
- PK 2012-3 Vogt, SG, Frühe Pressgläser, wohl aus Frankreich, Hersteller unbekannt, vor 1830?
- PK 2011-3 Zeh, SG, Jasmin-Vase „m. à diamants et feuilles“, Baccarat und St. Louis, um 1830?
- PK 2012-4 Vogt, SG, Becher von Vonêche, Baccarat & St. Louis um 1825-1830,  
 « cristaux moulés par soufflage »

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
 suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-1w-heye-zeittafel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-1w-heye-zeittafel.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-frankreich-glaswerke-1875.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-frankreich-glaswerke-1875.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-kutzscher-flaschenblasmaschine.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-kutzscher-flaschenblasmaschine.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-siegwart-hergiswyl-1918.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-siegwart-hergiswyl-1918.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1977-reich-hausbruenn.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1977-reich-hausbruenn.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vlasak-kavalier-sazava.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vlasak-kavalier-sazava.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-hohlglas-glastechnik-2011.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-hohlglas-glastechnik-2011.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-artigues.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-artigues.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-voneche.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-voneche.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-zoude.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-zoude.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-stenger-artigues-zoude-franz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-stenger-artigues-zoude-franz.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-artigues.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-artigues.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-besuch.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-besuch.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-spiegl-voneche-glaeser.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-spiegl-voneche-glaeser.pdf)



[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-artigues.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-artigues.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-voneche-flakon.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-voneche-flakon.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-launay-masse.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-launay-masse.pdf) (frz. Zoll)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-frankreich-alte-glaeser.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-frankreich-alte-glaeser.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-vonêche-becher-1825.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-vonêche-becher-1825.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-becher-kobalt-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-becher-kobalt-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-steen-voneche-1802-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-steen-voneche-1802-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-noppen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-noppen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-patrimoine-verrier-namur-1997.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-patrimoine-verrier-namur-1997.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-mb-cappellemans-1838.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-mb-cappellemans-1838.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-kaennchen-1870-1890.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-kaennchen-1870-1890.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-port-1886.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-port-1886.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sadler-vierzon-vase-chinese.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sadler-vierzon-vase-chinese.pdf)

