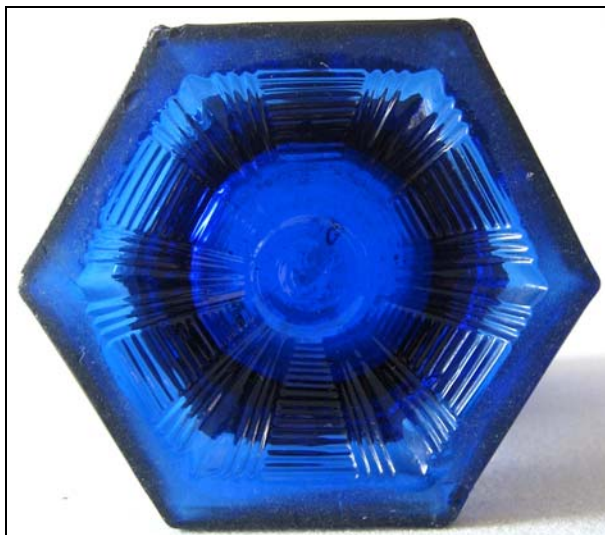


Jürgen Vogt, SG

Mai 2013

**Kobalt-blauer Becher mit Goldrand und Blumenmuster, St. Louis, bis 1840
bernstein-farbene Schatulle mit Schliffmuster, wohl St. Louis, um 1865?
opak-weiße Deckeldose mit Rundrippen und opak-blauem Unterteller,
Hersteller unbekannt, Frankreich?**

Abb. 2013-2/35-01
Fußbecher mit Blumenmuster
kobalt-blaues Pressglas, Rand vergoldet, H 11,6 cm, D 8,3 cm
Sammlung Vogt
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 68,
No. 2193 S.L. (2), „Gobelet ballon m. bambous à fleurs“
St. Louis, um 1840



Vogt: Hallo Siegmar,

der blaue Becher mit Goldrand und Blumenmuster kommt aus den **Cristalleries de Saint Louis** und ist im **MB Launay, Hautin & Cie. von 1840** auf **Planche 68** unter der Nummer **2193** zu finden. Der Becher wiegt 457 g. Die Höhe beträgt 11,6 cm, der Durchmesser oben 8,3 cm.

SG: In MB Launay, Hautin & Cie. um 1841 wurde dieser Fußbecher nicht mehr aufgenommen.



Die bernstein-farbene Schatulle wurde vermutlich auch in Saint Louis hergestellt. In den mir bekannten Katalogen konnte ich diese Schatulle nicht finden. Die Schatulle ist sehr schwer und wiegt 1225 g. Die Maße L 9 cm, B 9 cm, H 12 cm.

Abb. 2013-2/35-02
Schatulle mit Diamanten-Gitter und Metallmontierung
bernstein-farbenes Pressglas, H 12 cm, B 9 x 9 cm
Sammlung Vogt
vielleicht St. Louis, um 1865



Die opak-weiße Dose mit Deckel und opak-blauem Unterteller konnte ich bisher noch nicht zuordnen. In Form, Muster und Farbe scheinen sich der Stil des Biedermeier und des Art Déco zu kreuzen. Die Dose mit Deckel und Teller wiegen zusammen ca. 937 g. Die

Gesamthöhe beträgt 16 cm. Der Durchmesser des Tellers beträgt 14,2 cm.

Gruß, Jürgen Vogt



Abb. 2013-2/35-03
Deckeldose mit Teller, Rundrippen-Muster
opak-weißes und -blaues Pressglas, H 16 cm, D Teller 14,2 cm
Sammlung Vogt
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1865



Abb. 2013-2/35-04
 Deckeldose mit Teller, Rundrippen-Muster
 opak-weißes und -blaues Pressglas, H 16 cm, D Teller 14,2 cm
 Sammlung Vogt
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1865



Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-3 Anhang 02, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
 PK 2001-5 Anhang 04, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
 PK 1999-5 SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche; Auszug aus Neuwirth, Farbenglas. Vom Biedermeier zum Art Deco, Band 1 und 2, Wien 1993 / 1998
 PK 2000-2 SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (siehe auch PK 2005-2)
 PK 2005-2 Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbenglas II, Wien 1998
 PK 2006-2 Stopfer, Farbigen Pressglas von Baccarat und St. Louis, MB Launay, H. & Cie. um 1840
 PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840
 PK 2007-4 SG, Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840

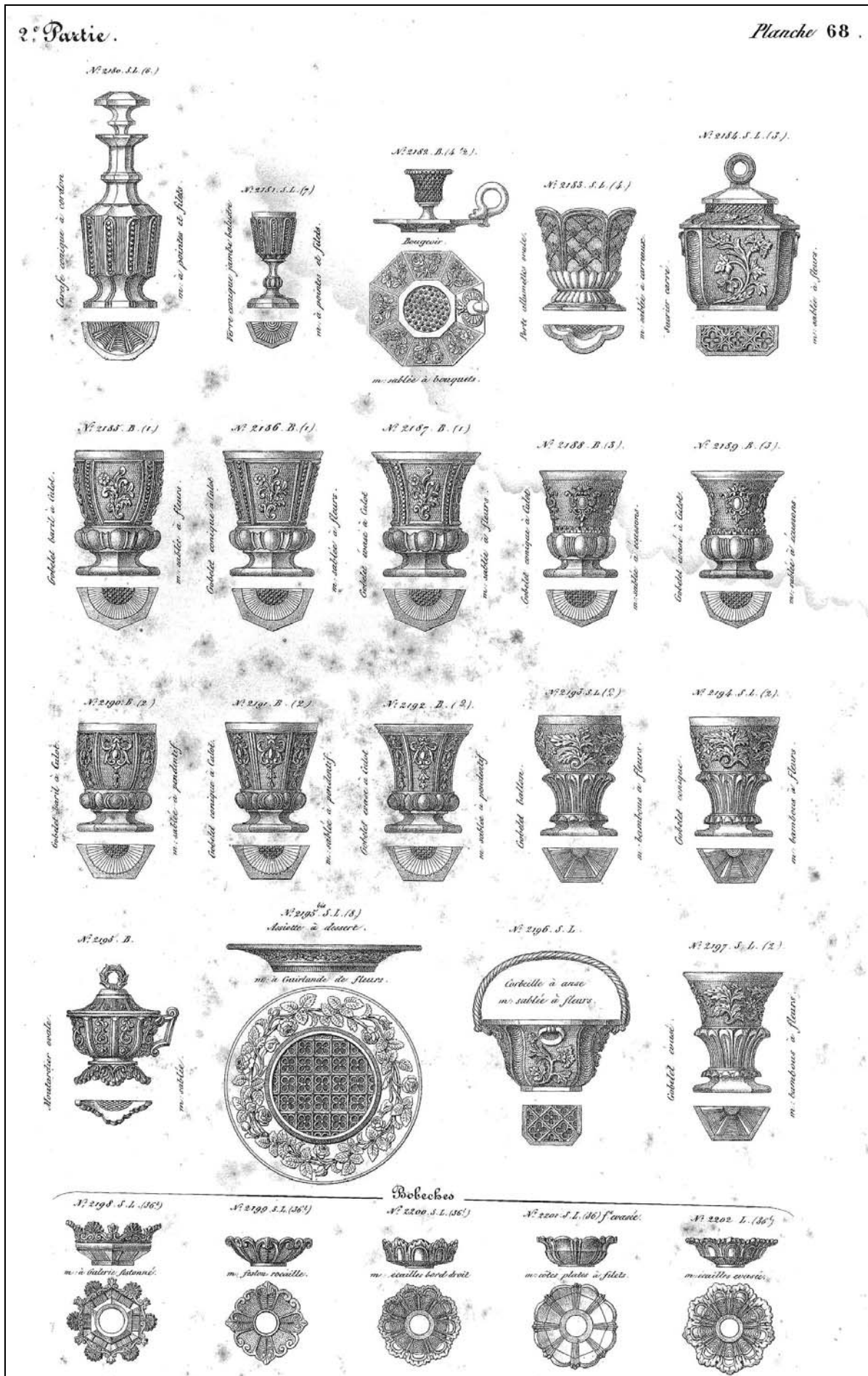
Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
 suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-sg-farben-neuwirth.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-neuwirth-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-vogt-bacc-bernstein.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-leuchter-neugotisch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-vier-alte-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vogt-karaffe-ranken-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vogt-krug-chemnitz-1878.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vogt-louis-becher-1840.pdf



Abb. 2001-05/394, MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 68, (Pièces diverses); Sammlung Corning Museum of Glass



Siehe unter anderem auch:

- PK 2003-3 Vogt, Besuche in Meisenthal, St. Louis, Vallérysthal und Bayel im Sommer 2003, Musterbuch Bayel / Fains 1923: zwei Tafeln „Sucrîers“ [Zuckerdosens]
- PK 2004-1 Vogt, Drei interessante Teller: u.a. Jagdszene mit Blumen-Buketts von Reijmyre?
- PK 2004-1 Vogt, Zwei neue / alte Pressgläser aus St. Louis um 1840, Sammlung Vogt
- PK 2004-3 Vogt, Fußbecher mit neogotischem Dekor. Nachtrag zu PK 2004-1 u. PK 2004-2
- PK 2004-3 Vogt, SG, Ein „Reichshumpen“ von 1871 aus Pressglas, vielleicht Saint Louis / Münzthal?
- PK 2005-2 Vogt, SG, Bernstein-farbene Tasse und Teller mit Rosetten und Ranken, St. Louis 1840. Zum Thema Abweichungen zwischen Musterbüchern und fertigen Gläsern
- PK 2005-2 Vogt, SG, Bernstein-farbener Senftopf mit neo-gotischem Dekor, Baccarat, um 1840
- PK 2006-1 Vogt, Ein Löwenkopf aus St. Louis, nach 1950?
- PK 2006-1 Vogt, Zehn interessante Teller von Baccarat, St. Louis und unbekannt
- PK 2006-1 Vogt, SG, Zwei Teller mit Blumenbouquets, mit Schwertermarke, Meißen, um 1840, nach Vorbildern von Pressglas-Tellern aus Saint Louis, um 1830 - 1840
- PK 2006-2 Vogt, SG, Madonna aus gepresstem, mattiertem Bleikristallglas, Saint Louis 1887
- PK 2006-3 Vogt, Press-geblasener Flakon mit Blüten und Blättern von Stiefmütterchen [pensées], Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1850
- PK 2006-3 Vogt, SG, Büste eines Kindes auf einem Podest, Saint Louis, um 1872, Nr. 4, Flambeaux buste mat
- PK 2006-3 Vogt, SG, Interessante Gläser aus Baccarat und St. Louis um 1840, interessante Böden
- PK 2006-4 Vogt, SG, Figur als Bauer und Leuchter als Gärtner mit einem Korb auf dem Kopf, St. Louis 1872
- PK 2006-4 Vogt, SG, Krug mit Tausend-Augen-Dekor und Satyr, Zinndeckel mit Pan, St. Louis 1887
- PK 2007-1 Vogt, SG, Vase Médicis à socle, Hersteller unbekannt, Frankreich oder Belgien, um 1820?
- PK 2007-1 Vogt, SG, Zur „Virtuellen Ausstellung Pressgläser“, Technisches Museum Wien, 2007
- PK 2007-3 Vogt, SG, Deckeldose mit versetzten Pseudofacetten, gepresstes Kristallglas, St. Louis 1872
- PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Becher und Fußbecher aus Kristallglas, Vonêche, Baccarat, St. Louis, 1825-1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Drei blaue Jasmin-Vasen - drei blaue Becher, Baccarat, St. Louis & unbekannt
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zuckerdosens mit „Ranken und Stern“ aus St. Louis und Meißen, um 1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zwei Teller und eine Tasse aus Porzellan, Meißen, um 1830 bis 1850 - Kopien von St. Louis und Baccarat, um 1840 - Opak-weiße Karaffe mit Stöpsel als Löwenkopf, Hersteller unbekannt
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zwei violette Becher, St. Louis & Baccarat oder Belgien, nach 1840 - oder moderne Repliken eines unbekanntens Herstellers?
- PK 2008-2 Vogt, SG, Drei alte Pressgläser mit Montierungen aus Bronze und Messing, Baccarat um 1890, St. Louis um 1830?, Bayel & Clairey 1886
- PK 2008-3 Vogt, SG, Pokal mit Paste König Friedrich Wilhelm III. von Preußen, St. Louis, um 1841 - Briefbeschwerer mit Paste Kaiser Franz I. von Österreich, Harrach, um 1835 - Fußbecher mit Paste „Maria und Kind“, Baccarat, um 1840
- PK 2009-1 Vogt, SG, Becher mit Reliefportrait König Louis Philippe, Cristalleries de St. Louis 1830
- PK 2009-2 Vogt, SG, Drei „Vases Médicis“, St. Louis, um 1840 und Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1840
- PK 2009-2 Vogt, SG, Porte-allumettes Suédois Satyre, St. Louis, um 1890
- PK 2009-2 Anhang 02, SG, MB Gepresste Artikel, Verreries & Cristalleries St. Louis, 1904; Sammlung Vogt
- PK 2009-3 Vogt, SG, Becher aus Opalinglas mit Girlande aus Eichenblättern und Eicheln - wohl Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849
- PK 2009-3 Vogt, SG, Lampe als Tänzerin auf einem Becher von St. Louis, um 1840
- PK 2009-3 Vogt, SG, Leuchter und Uhrenhalter „Flambeau grecque“, St. Louis, um 1872
- PK 2009-4 Vogt, SG, Weihwasserbecken mit / ohne Gipsfüllungen Baccarat 1840, St. Louis 1872 ...
- PK 2010-2 Vogt, SG, Drei seltene Pressgläser der Cristalleries de Baccarat bzw. Saint Louis um 1835, Tasse mit Untertasse, Kreuz mit Sockel und „neo-gotische“ Zuckerdose
- PK 2010-2 Vogt, SG, Tasse und Untertasse mit neo-gotischem Dekor, Sablée und Vergoldung, Cristallerie de St. Louis, um 1840 - Porzellanmanufaktur Meißen, um 1846
- PK 2010-2 Vogt, SG, Weihwassergefäße: Saint Louis 1840, Brockwitz 1915 und Bayel & Clairey 1886
- PK 2010-3 Vogt, SG, Weihwasserbecken von St. Louis 1872, Vallérysthal 1907 und „SV“ um 1875
- PK 2010-4 Vogt, SG, Deckeldose mit Masken, Vogel als Griff: St. Louis 1887 und Dyatkovo, um 1900/1

- PK 2010-4 Vogt, SG, Deckeldose mit Masken, Vogel als Griff: St. Louis 1887 und Dyatkovo, um 1900/2
- PK 2010-4 Vogt, SG, Pokal und Fußbecher mit Sternen in Karos, St. Louis und Baccarat um 1840
- PK 2010-4 Vogt, SG, Zwei Kaffeetassen mit Unterteller der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1840
- PK 2011-1 Netzer, Susanne, Vogt, Manuell - Maschinell: Gläser des 19. Jahrhunderts aus den Magazinen des Kunstgewerbemuseums, Pressglas der Sammlung Arnold Becker - www.pressglas.de
- PK 2011-1 Vogt, SG, Fußbecher mit neo-gotischem Muster
- PK 2011-1 Vogt, SG, Kerzenleuchter aus Meissner Porzellan, nach einem Muster St. Louis, um 1840
- PK 2011-1 Vogt, SG, Kobalt-blaue Tasse „Tasse à diamants biseaux et Festons“, St. Louis, um 1840
- PK 2011-1 Vogt, SG, Pressgläser mit neo-gotischem Muster
- PK 2011-2 Vogt, SG, Gobelets der Cristallerie de Saint Louis, um 1840
- PK 2011-2 Vogt, SG, Kostbare Gläser aus gepresstem Bleikristall, Cristallerie de Saint Louis, um 1840
- PK 2012-2 Vogt, SG, Büste Napoléon III., gemarkt „ST. LOUIS DEPOSE“, St. Louis, nach 1873, Büste Pius IX., gemarkt „ST. LOUIS DEPOSE“, St. Louis, nach 1878
- PK 2012-2 Vogt, SG, Compagnie anonyme des Verreries et Cristalleries de St. Louis. Acte de Société., Fait et passé à la verrerie de St. Louis, le 6 Juin 1847
- PK 2012-2 Vogt, SG, Garniture de Menagères, Marke „ST. LOUIS DEPOSE“, St. Louis, um 1870
- PK 2012-2 Vogt, SG, Leuchter mit ägyptischen Motiven aus Bleikristallglas, St. Louis, um 1870-1872
- PK 2012-2 Vogt, SG, Zwei Büsten Pius IX., Baccarat, nach 1878, Büste Christus, gemarkt „CHRISTIES. DE ST. LOUIS“, St. Louis, um 1872
- PK 2012-3 Jakob, Vogt, SG, Zwei Jasminvasen mit Blütenmotiv und Sablée, St. Louis, um 1830
- PK 2012-4 Vogt, SG, Becher von Vonèche, Baccarat & St. Louis um 1825-1830, „cristaux moulés par soufflage“
- PK 2012-4 Vogt, SG, Form-geblasener kobaltblauer Becher, Baccarat oder St. Louis, um 1830?
- PK 2012-4 Vogt, SG, Jasminvase mit Blätterzweigen, Blüten, Ranken ... & Sablée, Porzellanmanufaktur Meissen, um 1840-1846, Kopie nach St. Louis, bis 1840
- PK 2012-4 Vogt, SG, Opak-weiße Büsten Christus und Maria, Cristalleries St. Louis, 1887 und 1904
- PK 2013-1 Vogt, SG, Coupe médicis und Flacon etrusque aus Kristallpressglas, Baccarat, um 1840, Lichtputzscharenteller aus Kristallpressglas, St. Louis, um 1840

