

Jürgen Vogt, SG

Dezember 2013

Drei Vasen: Baccarat 1865, St. Louis 1850 und Hersteller unbekannt, um 1870

Abb. 2013-4/27-01

Vase mit Ranken, Blättern und Blüten
opak-weißes form-geblasenes Glas,
H 25,5 cm, D oben 12,1 cm, D unten 9,4 cm
Sammlung Vogt

vgl. MB Baccarat 1865, Planche 37, Vases de Fantaisie,
No. 1, Vase moulé à guirlande en spirale



Hallo Siegmar,

die **opak-weiße**, form-geblasene Vase mit Ranken, Blättern und Blüten ähnelt sehr den Vasen aus dem Musterbuch **Baccarat aus dem Jahr 1865, Planche 37, Vases de Fantaisie**. Zwar hat meine Vase keine bau-

chige Form, sondern ist zylinderförmig und tailliert, aber im Muster ähnelt sie doch sehr den Vasen aus dem Musterbuch. Bisher haben wir kein Musterbuch mit dieser Vase gefunden. Die Zuordnung zu Baccarat dürfte eindeutig sein. Die Maße der Vase: H 25,5 cm, Durchmesser oben 12,1 cm, Durchmesser unten 9,4 cm, Gewicht 1013 g.

Abb. 2005-2/157 (Ausschnitt)

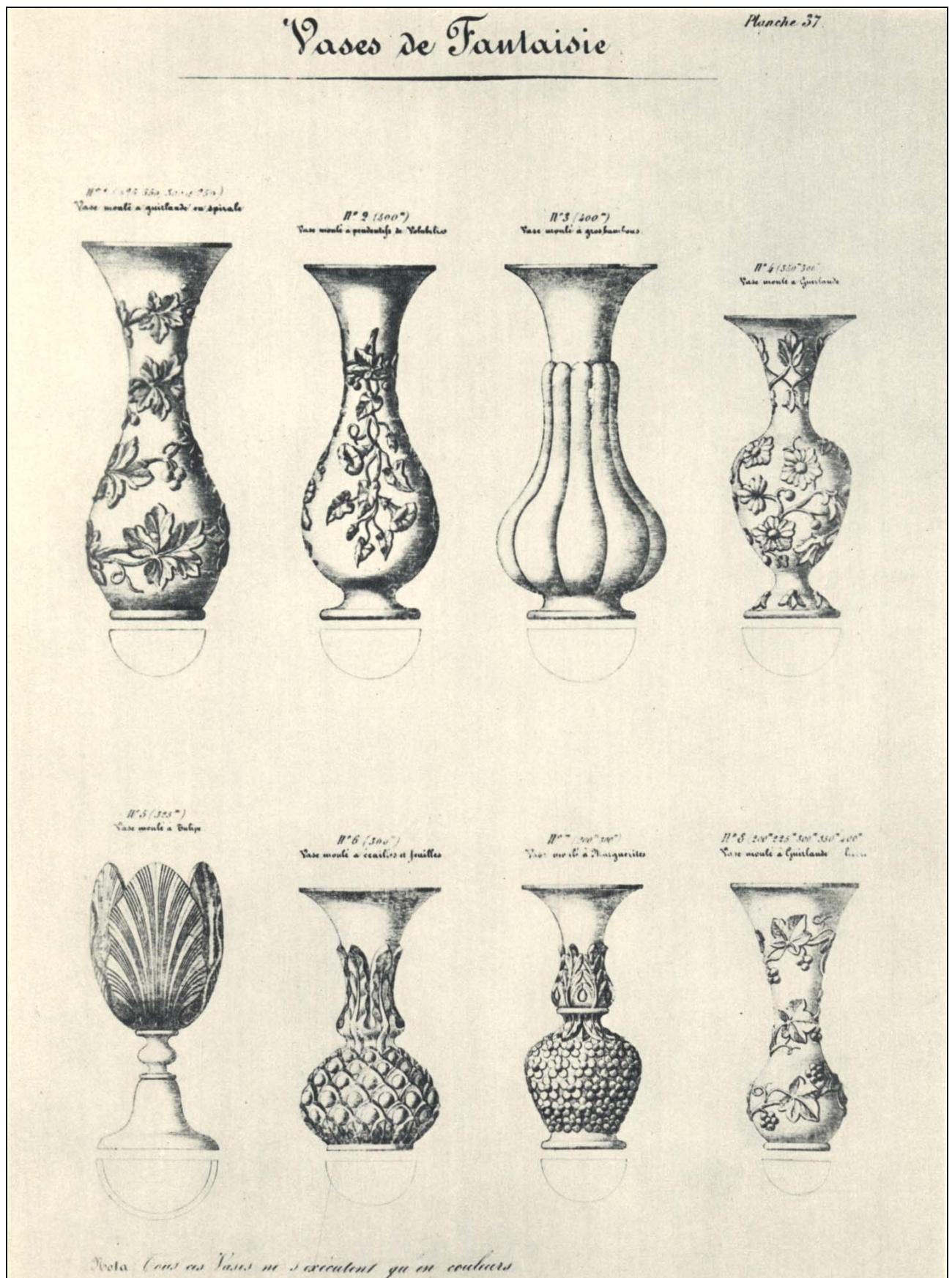
MB Baccarat 1865, Planche 37, Vases de Fantaisie
aus Amic 1952, nach S. 151, Tafel XLVI
No. 1, Vase moulé à guirlande en spirale



Abb. 2013-4/27-02
Vase mit Ranken, Blättern und Blüten
opak-weißes form-geblasenes Glas,
H 25,5 cm, D oben 12,1 cm, D unten 9,4 cm
Sammlung Vogt
vgl. MB Baccarat 1865, Planche 37, Vases de Fantaisie,
No. 1, Vase moulé à guirlande en spirale



Abb. 2005-2/157
MB Baccarat 1865, Planche 37, Vases de Fantaisie
aus Amic 1952, nach S. 151, Tafel XLVI, siehe auch Vincendeau 1998, S. 142



Die **opak-weiße**, bauchige Vase mit Resten von Goldbemalung wurde in **Saint Louis um 1850** hergestellt. Eine in der Form identische grüne Vase befindet sich im „**La Grande Place - Musée du Cristal**“ in **Saint-Louis**, Frankreich. Die Maße der Vase: H 24,7 cm, Durchmesser oben 11,5 cm, Durchmesser unten 9 cm, Gewicht 885 g.

Abb. 2013-4/27-03
Vase mit Resten von Goldbemalung
opak-weißes geblasenes Glas,
H 24,7 cm, D oben 11,5 cm, D unten 9 cm
Sammlung Vogt
vgl. Vasen „La Grande Place - Musée du Cristal“ in Saint-Louis,
Foto Vogt



Die **kobalt-blaue** Vase wurde in eine Form geblasen. Die Glasmanufaktur ist nicht bekannt, wahrscheinlich kommt die Vase aus **Frankreich**. Das Alter schätze ich auf über 100 Jahre. Die Maße der blauen Vase: H 17,7 cm, Durchmesser oben 9,2 cm, Durchmesser unten 5,5 cm, Gewicht 285 g.

Herzliche Grüße, Jürgen Vogt

Abb. 2013-4/27-04
Vase mit Rippen
kobalt-blaues form-geblasenes Glas,
H 17,7 cm, D oben 9,2 cm, D unten 5,5 cm
Sammlung Vogt
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1870?



Abb. 2013-4/27-05

Vasen „La Grande Place - Musée du Cristal“ in Saint-Louis, Foto Vogt



Siehe unter anderem auch:

- PK 1998-2** Vincendeau, Die „Pumpe Robinet“; Auszug aus Vincendeau, Les Opalines
- PK 1999-3** SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen, besonders Vallérystal und Portieux, Troisfontaines und Fenne
- PK 1999-6** Mucha, Lesen und Datieren der Kataloge von Launay Hautin; Abdruck aus Glass Club Bulletin 138
- PK 1999-6** Mucha, Mechanisierung, Kristall im französischen Stil, Moulés en Plein; Abdruck aus Glass Club Bulletin 126
- PK 2000-1** SG, Abriss zur Geschichte der Glashütten Vonèche, Namur, Val-Saint-Lambert, Maastricht und Leerdam
- PK 2000-1** SG, Monsieur Aimé Gabriel d' Artigues
- PK 2001-3** Franke, Zeitliche Einordnung der Musterbücher von Launay Hautin & Cie.
- PK 2001-3** Mucha, Lesen und Datieren der Kataloge von Launay Hautin
- PK 2001-3** Anhang 02, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
- PK 2001-5** Minisci, Zur Geschichte des Kristallglases in der Toskana. Entstehung und Entwicklung der Glashütte Schmidt in der Gegend von Colle Val d'Elsa, 1820-1887
- PK 2001-5** Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
- PK 2002-1** Spiegl, Böhmischer Glasschliff in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts unter englisch-irischem Einfluss
- PK 2002-1** Berg, Ansatz-Marken des Heft eisens bei gepresstem und geblasenem Glas, pontello, pontil, puntó rod ...; Nachtrag zu PK 2001-3
- PK 2002-1** Anhang 05, SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland, Neufassung
- PK 2004-4** Anhang-09, SG, Abriss zur Geschichte der Glashütten Vonèche, Namur, Val-Saint-Lambert, Maastricht und Leerdam sowie Stolberg b. Aachen (ergänzt 2004-09)
- PK 2005-1** SG, Aymé Gabriel d'Artigues in Saint Louis, Vonèche und Baccarat Sébastien Zoude und Louis Zoude in Namur. Pressglas aus Belgien



- PK 2004-2 Christoph, Aus alten Musterbüchern: Launay, Hautin & Cie. 1830 (?), Bayel 1923, Sars-Poteries 1885, Meisenthal 1882 (?), Vallérysthal 1907, Vierzon / Thouvenin 1891.
Zur Zuordnung von gepressten Gläsern aus PK 2003-4
- PK 2005-2 Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; Erste Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952
- PK 2005-2 Mannoni, Opalines;
Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-2 Vincendeau, Verkaufslager und Handel mit «Cristal d'opale» in Paris um 1830;
Auszug und Übersetzung aus Vincendeau, Les Opalines, Paris 1988
-
- PK 2005-3 SG, Ein Besuch in Vonèche - Berceau de la Cristallerie Européenne
(et Berceau des verres moulés?)
- PK 2005-3 SG, Cristallerie de Vonèche - Berceau de la Cristallerie Européenne
(et berceau des verres moulés? Wiege gepresster Gläser?)
-
- PK 2005-4 Spiegl, Pariser Glasschnitt im Empire - Die so genannten Charpentier-Gläser
- PK 2005-4 Schmitt, Des Rätsels Lösung - Charpentier-Desarnaud à l'Escalier de cristal in Paris
- PK 2006-1 Montes, Du Cristal enfin: Histoire des Cristalleries Saint-Louis, une entreprise familiale
Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Vonèche, une entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830
Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle
Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828
Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 o.V., La Fabrication du verre dans le Comté de Bitche
- PK 2006-2 Stopfer, SG, Farbiges Pressglas von Baccarat und St. Louis,
MB Launay, H. & Cie. um 1840
- PK 2006-3 SG, Viviane Quartarone: La Manufacture de Cristaux du Creusot / Montcenis 1786 - 1832
- PK 2007-2 SG, Ovale Deckeldose mit „Ananas“-Dekor, Dose „opaline pâte de riz blanche“
opak-grüner Teller mit Blatt-Dekor, St. Louis 1857 - um 1870
- PK 2007-2 SG, Flakon und Becher mit „Ananas“-Dekor, „opaline pâte de riz blanche“
opak-blauer Stopfen, St. Louis 1857 - um 1870
- PK 2007-3 SG, Ovale und runde Deckeldosen mit „Ananas“-Dekor, Teller mit Blatt-Dekor
Musterbuch St. Louis, um 1872
- PK 2007-4 Stopfer, SG, Ein kobalt-blauer Tafelaufsatz - Hersteller unbekannt, wer weiß mehr?
- PK 2007-4 SG, Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2008-1 SG, Moulures en Plein: Tarif des Cristaux de M. d'Artigues -
Propriétaire des Verreries et Etablissements de Vonèche, um 1823-1825
Tarif des Cristaux de la Société des Verreries du Val St. Lambert - Liège, 1829
Tarif des Cristaux des Verreries de Louis Zoude et Cie. à Namur, um 1831-1832
Fonds Chambon, Rakow Research Library, CMOG
- PK 2008-1 SG, Gegenüberstellung der Tarifs de Cristaux von Vonèche, Val St. Lambert und Zoude
- PK 2008-1 SG, Salzfüßer von Baccarat & St. Louis in MB Launay, Hautin & Cie. 1840 - 1842
MB Römisch 1832, MB Conrath um 1840, MB Reich 186_, MB Riedel um 1885
- PK 2008-1 Vogt, SG, Gepresste Salzgefäße aus Baccarat um 1840, Boston & Sandwich 1830 u.a.
- PK 2008-1 Vogt, SG, Becher und Fußbecher aus Kristallglas, Vonèche, Baccarat, St. Louis, 1825-1840 - Kataloge Launay, Hautin & Cie. 1830 - 1841
- PK 2008-1 Stopfer, SG, Ein kobalt-blauer Tafelaufsatz - wir wissen ein bisschen mehr!
Schale und Schaft von St. Louis, um 1840, Fuß mit Blättern vielleicht auch
- PK 2008-1 SG, Ein wichtiges und schönes Buch: R. Dufrenne, B. & J. Maës, C. Capdet, La Cristallerie de Clichy - une prestigieuse manufacture du XIX.e siècle, Clichy 2005
- PK 2008-1 SG, Privilegium auf Fabrikation geprägter und gegossener Krystallglas=Waaren für Franz Steigerwald, Glas-Fabrikant in Theresienthal, vom 25. Juni 1836 ...
- PK 2008-1 SG, Eine Sensation:
Stephan Buse, Reprint einer Preisliste Theresienthal, um 1840, mit Pressglas!!!
- PK 2008-2 SG, Ein schönes und interessantes Buch:
Léon Darnis, Les verres à inclusion du XIX^e siècle - Cristallo-cérames et émaux
- PK 2003-3 Vogt, Besuche in Meisenthal, St. Louis, Vallérysthal und Bayel im Sommer 2003,
Musterbuch Bayel / Fains 1923: zwei Tafeln „Sucrriers“ [Zuckerdosens]
- PK 2004-1 Vogt, Drei interessante Teller: u.a. Jagdszene mit Blumen-Buketts von Reijmyre?
- PK 2004-1 Vogt, Zwei neue / alte Pressgläser aus St. Louis um 1840, Sammlung Vogt
- PK 2004-3 Vogt, Fußbecher mit neogotischem Dekor. Nachtrag zu PK 2004-1 u. PK 2004-2



- PK 2004-3 Vogt, SG, Ein „Reichshumpen“ von 1871 aus Pressglas, vielleicht Saint Louis / Münzthal?
- PK 2005-2 Vogt, SG, Bernstein-farbene Tasse und Teller mit Rosetten und Ranken, St. Louis 1840. Zum Thema Abweichungen zwischen Musterbüchern und fertigen Gläsern
- PK 2005-2 Vogt, SG, Bernstein-farbener Senftopf mit neo-gotischem Dekor, Baccarat, um 1840
- PK 2006-1 Vogt, Ein Löwenkopf aus St. Louis, nach 1950?
- PK 2006-1 Vogt, Zehn interessante Teller von Baccarat, St. Louis und unbekannt
- PK 2006-1 Vogt, SG, Zwei Teller mit Blumenbouquets, mit Schwertermarke, Meißen, um 1840, nach Vorbildern von Pressglas-Tellern aus Saint Louis, um 1830 - 1840
- PK 2006-2 Vogt, SG, Madonna aus gepresstem, mattiertem Bleikristallglas, Saint Louis 1887
- PK 2006-3 Vogt, Press-geblasener Flakon mit Blüten und Blättern von Stiefmütterchen [pensées], Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1850
- PK 2006-3 Vogt, SG, Büste eines Kindes auf einem Podest, Saint Louis, um 1872, Nr. 4, Flambeaux buste mat
- PK 2006-3 Vogt, SG, Interessante Gläser aus Baccarat und St. Louis um 1840, interessante Böden
- PK 2006-4 Vogt, SG, Figur als Bauer und Leuchter als Gärtner mit einem Korb auf dem Kopf, St. Louis 1872
- PK 2006-4 Vogt, SG, Krug mit Tausend-Augen-Dekor und Satyr, Zinndeckel mit Pan, St. Louis 1887
- PK 2007-1 Vogt, SG, Vase Médicis à socle, Hersteller unbekannt, Frankreich oder Belgien, um 1820?
- PK 2007-1 Vogt, SG, Zur „Virtuellen Ausstellung Pressgläser“, Technisches Museum Wien, 2007
- PK 2007-3 Vogt, SG, Deckeldose mit versetzten Pseudofacetten, gepresstes Kristallglas, St. Louis 1872
- PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Becher und Fußbecher aus Kristallglas, Vonèche, Baccarat, St. Louis, 1825-1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Drei blaue Jasmin-Vasen - drei blaue Becher, Baccarat, St. Louis & unbekannt
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zuckerdosen mit „Ranken und Stern“ aus St. Louis und Meißen, um 1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zwei Teller und eine Tasse aus Porzellan, Meißen, um 1830 bis 1850 - Kopien von St. Louis und Baccarat, um 1840 - Opak-weiße Karaffe mit Stöpsel als Löwenkopf, Hersteller unbekannt
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zwei violette Becher, St. Louis & Baccarat oder Belgien, nach 1840 - oder moderne Repliken eines unbekanntes Herstellers?
- PK 2008-2 Vogt, SG, Drei alte Pressgläser mit Montierungen aus Bronze und Messing, Baccarat um 1890, St. Louis um 1830?, Bayel & Clairey 1886
- PK 2008-3 Vogt, SG, Pokal mit Paste König Friedrich Wilhelm III. von Preußen, St. Louis, um 1841 - Briefbeschwerer mit Paste Kaiser Franz I. von Österreich, Harrach, um 1835 - Fußbecher mit Paste „Maria und Kind“, Baccarat, um 1840
- PK 2009-1 Vogt, SG, Becher mit Reliefportrait König Louis Philippe, Cristalleries de St. Louis 1830
- PK 2009-2 Vogt, SG, Drei „Vases Médicis“, St. Louis, um 1840 und Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1840
- PK 2009-2 Vogt, SG, Porte-allumettes Suédois Satyre, St. Louis, um 1890
- PK 2009-2 Anhang 02, SG, MB Gepresste Artikel, Verreries & Cristalleries St. Louis, 1904; Sammlung Vogt
- PK 2009-3 Vogt, SG, Becher aus Opalinglas mit Girlande aus Eichenblättern und Eichel - wohl Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849
- PK 2009-3 Vogt, SG, Lampe als Tänzerin auf einem Becher von St. Louis, um 1840
- PK 2009-3 Vogt, SG, Leuchter und Uhrenhalter „Flambeau grecque“, St. Louis, um 1872
- PK 2009-4 Vogt, SG, Weihwasserbecken mit / ohne Gipsfüllungen Baccarat 1840, St. Louis 1872 ...
- PK 2010-2 Vogt, SG, Drei seltene Pressgläser der Cristalleries de Baccarat bzw. Saint Louis um 1835, Tasse mit Untertasse, Kreuz mit Sockel und „neo-gotische“ Zuckerdose
- PK 2010-2 Vogt, SG, Tasse und Untertasse mit neo-gotischem Dekor, Sablée und Vergoldung, Cristallerie de St. Louis, um 1840 - Porzellanmanufaktur Meißen, um 1846
- PK 2010-2 Vogt, SG, Weihwassergefäße: Saint Louis 1840, Brockwitz 1915 und Bayel & Clairey 1886
- PK 2010-3 Vogt, SG, Weihwasserbecken von St. Louis 1872, Vallérysthal 1907 und „SV“ um 1875
- PK 2010-4 Vogt, SG, Deckeldose mit Masken, Vogel als Griff: St. Louis 1887 und Dyatkovo, um 1900/1
- PK 2010-4 Vogt, SG, Deckeldose mit Masken, Vogel als Griff: St. Louis 1887 und Dyatkovo, um 1900/2
- PK 2010-4 Vogt, SG, Pokal und Fußbecher mit Sternen in Karos, St. Louis und Baccarat um 1840
- PK 2010-4 Vogt, SG, Zwei Kaffeetassen mit Unterteller der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1840



- PK 2011-1 Netzer, Susanne, Vogt, Manuell - Maschinell: Gläser des 19. Jahrhunderts aus den Magazinen des Kunstgewerbemuseums, Pressglas der Sammlung Arnold Becker - www.pressglas.de
- PK 2011-1 Vogt, SG, Fußbecher mit neo-gotischem Muster
- PK 2011-1 Vogt, SG, Kerzenleuchter aus Meissner Porzellan, nach einem Muster St. Louis, um 1840
- PK 2011-1 Vogt, SG, Kobalt-blaue Tasse „Tasse à diamants biseaux et Festons“, St. Louis, um 1840
- PK 2011-1 Vogt, SG, Pressgläser mit neo-gotischem Muster
- PK 2011-2 Vogt, SG, Gobelets der Cristallerie de Saint Louis, um 1840
- PK 2011-2 Vogt, SG, Kostbare Gläser aus gepresstem Bleikristall, Cristallerie de Saint Louis, um 1840
- PK 2012-2 Vogt, SG, Büste Napoléon III., gemarkt „ST. LOUIS DEPOSE“, St. Louis, nach 1873, Büste Pius IX., gemarkt „ST. LOUIS DEPOSE“, St. Louis, nach 1878
- PK 2012-2 Vogt, SG, Compagnie anonyme des Verreries et Cristalleries de St. Louis. Acte de Société., Fait et passé à la verrerie de St. Louis, le 6 Juin 1847
- PK 2012-2 Vogt, SG, Garniture de Menagères, Marke „ST. LOUIS DEPOSE“, St. Louis, um 1870
- PK 2012-2 Vogt, SG, Leuchter mit ägyptischen Motiven aus Bleikristallglas, St. Louis, um 1870-1872
- PK 2012-2 Vogt, SG, Zwei Büsten Pius IX., Baccarat, nach 1878, Büste Christus, gemarkt „CHRISTIES. DE ST. LOUIS“, St. Louis, um 1872
- PK 2012-3 Jakob, Vogt, SG, Zwei Jasminvasen mit Blütenmotiv und Sablée, St. Louis, um 1830
- PK 2012-4 Vogt, SG, Becher von Vonèche, Baccarat & St. Louis um 1825-1830, „cristaux moulés par soufflage“
- PK 2012-4 Vogt, SG, Form-geblasener kobaltblauer Becher, Baccarat oder St. Louis, um 1830?
- PK 2012-4 Vogt, SG, Jasminvase mit Blätterzweigen, Blüten, Ranken ... & Sablée, Porzellanmanufaktur Meissen, um 1840-1846, Kopie nach St. Louis, bis 1840
- PK 2012-4 Vogt, SG, Opak-weiße Büsten Christus und Maria, Cristalleries St. Louis, 1887 und 1904
- PK 2013-1 Vogt, SG, Coupe médicis und Flacon etrusque aus Kristallpressglas, Baccarat, um 1840, Lichtputzscherenteller aus Kristallpressglas, St. Louis, um 1840
- PK 2013-2 Vogt, SG, Krug mit Pseudo-Schliffmuster, Vereinigte Radeberger Glashütten AG, 1878
- PK 2013-3 Vogt, SG, Opalin-Vasen von Baccarat und St. Louis um 1850 bis 1865
SG, Zuschreibung und Datierung von Opalines**

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-amic-opalines.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-mannoni-opalines.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-vincendeau-opalines.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-quartarone-creusot-montcenis.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-louis-dose-ananas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-louis-ananas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-clichy.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-baccarat-louis-flakon-coupe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-baccarat-louis-leuchter.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-leuchter-neugotisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-vier-alte-glaeser.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vogt-karaffe-ranken-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vogt-krug-chemnitz-1878.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vogt-louis-becher-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-bacc-louis-opalin-vasen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-baccarat-1841-1842.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-bacc-weihwasser-1893.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-louis-tabak-1870.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-bacc-1893-weinkuehler.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-lourdes-weihwasser-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-opalin-vase-bacc-1865.pdf

