



Abb. 2014-1/17-01 (Maßstab ca. 100 %)

Teetasse mit Schale, opak-siegellack-rotes Pressglas, Tasse H 7 cm, D 8 cm, Schale H 3 cm, D 12,7 cm

Sammlung Jakob

s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Pl. 31, No. 1484 St.L., Tasse à thé m. à diamants biseaux, 1^{re} grandeur, St. Louis, um 1830

André Jakob, SG

Februar 2014

Opak-siegellack-rote „Tasse à thé“ mit Diamanten-Dekor, St. Louis, um 1830

Hallo Herr Geiselberger!

Ich möchte heute ein paar - so denke ich - interessante Gläser aus meiner Sammlung vorstellen. Jeder Pressglassammler, der „in die Breite“ sammelt, ist sicher erfreut, wenn er ein schönes Pastenglas, ein interessantes form-geblasenes Glas und ein Glas aus siegellack-rotem Pressglas in seiner Sammlung hat.



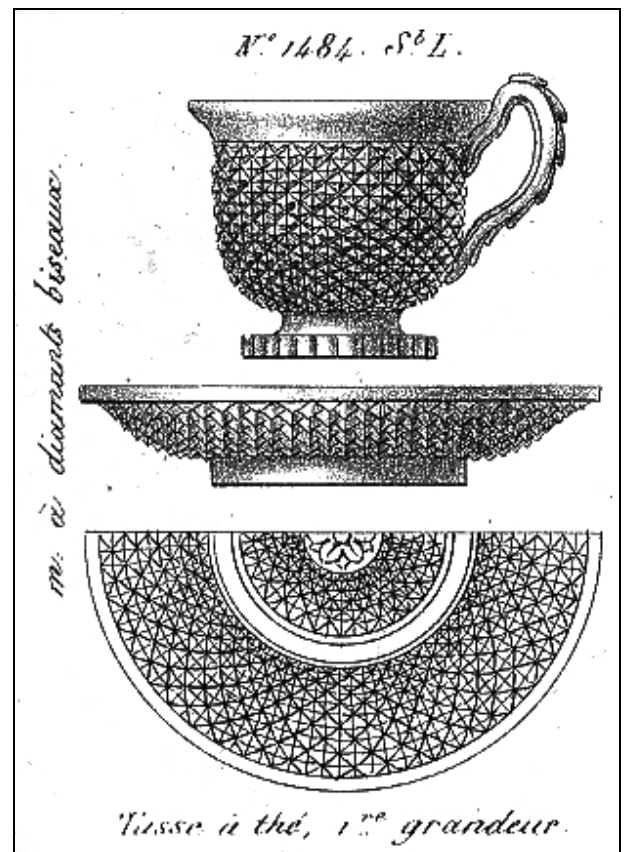
Letzteres habe ich erst vor Kurzem nach langer Suche erwerben können. Es handelt sich um die Tasse, die im [Musterbuch Launay Hautin, 1840, Planche 31, Nr. 1484 \(St. Louis\)](#) als „große Teetasse“ angeboten wurde. Die Obertasse hat eine Höhe von rund 7 cm und einen oberen Durchmesser von rund 8 cm. Die Pressnähte sind gut im Muster versteckt. Nur am „geschuppten“ Henkel ist eine Naht gut sichtbar. Der Lippenrand und der Fuß sind jeweils plan geschliffen.

Abb. 2001-05/357 (Ausschnitt)

MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie: Planche 31,

Tasses à déjeuner, No. 1484 (St.L.) St. Louis, um 1830

Tasse à thé m. à diamants biseaux 1^{re} grandeur



Der Heftnabel ist beschliffen und poliert. Die Tasse wiegt stolze 249 g. Die Untertasse, oder besser gesagt, die Unterschale, ist zugehörig. Die Schale hat einen Durchmesser von 12,7 cm und eine Höhe von 3 cm. Die Unterschale ist nicht aufgeteilt in Spiegel und Fahne, so dass in einem Ring die Obertasse abgestellt werden könnte. Ich meine daher, dass die Bezeichnung als Schale zutreffender ist. Das Musterbuch gibt leider keine Antwort, da nur die Unterseite der Schale abgebildet ist. Das Glas selbst ist der Variante des eher **dunkel marmorierten siegellack-rotem Pressglas** zuzuschreiben.

Abb. 2014-1/17-02
 Teetasse mit Schale, opak-siegellack-rotes Pressglas,
 Tasse H 7 cm, D 8 cm, Schale H 3 cm, D 12,7 cm
 Sammlung Jakob
 s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 31, No. 1484
 St.L., Tasse à thé, 1^{re} grandeur, St. Louis, um 1830



SG: In MB Launay, Hautin & Cie. um **1840**, findet man die **Teetasse No. 1484** noch auf **Planche 31**, in MB Launay, Hautin & Cie. um **1841** ist sie auf **Extrait des**

Planches 10 à 43 nicht mehr zu finden. Bisher hat noch keiner der Besitzer von opak-roten Stücken aus Baccarat oder St. Louis genau untersucht, **wann die beiden Cristalleries die Herstellung dieser Farbe und des Diamanten-Musters aufgegeben** haben. Es scheint auf den ersten Blick jedenfalls, dass **1840 die letzten Stücke** vielleicht nicht einmal mehr hergestellt, aber noch als Lagerbestände verkauft wurden. Da die **Planche 31** noch zu den ersten Katalogen gehört, die von Baccarat und St. Louis über ihren Großhändler Launay, Hautin & Cie. bzw. seine Vorgänger ab **1830** herausgebracht wurden, sind Gläser in diesen Farben wahrscheinlich erstmals bereits um **1830** hergestellt worden.



An den Detailaufnahmen von Herrn Jakob kann man sehen, dass man in **dieser Farbe keine durchgängig einheitlichen Glasmassen** herstellen konnte, dass die

„Marmorierung“ aber auf den Außenseiten durch das Dekor „diamants biseaux“ [„schräge“, d.h. auf die Spitze gestellte Diamanten] gut verdeckt wurden.

Gerade das Dekor „diamants biseaux“ und die regelmäßige Körnung, das „Sablée“, wurden im Katalog 1841 fast durchgängig aufgegeben zugunsten Pseudo-Schliffmustern mit breiten Facetten, „côtes plates“, die einfacher und damit billiger hergestellt werden konnten.

Mit dem Dekor „diamants biseaux“ war bis 1840 noch auf Planche 10 ein umfangreiches „Service moulé à diamants biseaux & taillé à côtes plates“ mit 18 Tei-

len (No. 726 - 741) präsentiert worden. Von diesem Service wurden ab 1841 keine Teile mehr angeboten. Das Muster wurde aber bei anderen Stücken 1841 noch nicht ganz aufgegeben.

Die Teetasse der Sammlung Jakob ist deshalb - zusammen mit den von anderen Sammlern gefundenen opak-roten Pressgläsern - ein wahrscheinlich seltenes Zeugnis der technischen Entwicklung und Umorientierung bei Baccarat und St. Louis im Bereich der gepressten bzw. form-geblasenen Gläser.

Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-5** Anhang 04, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein Sammlung CMOG (ehemals Sammlung Franke, Neumann, SG)
- PK 2001-3** Anhang 02, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein Sammlung CMOG (ehemals Sammlung Franke, Neumann, SG)
-
- PK 1998-1** SG, Der gelbe Becher aus St. Louis
- PK 1998-2** Stopfer, Der gelbe Becher aus St. Louis; Nachtrag zu PK 1998-1
- PK 1999-5** SG, Zaubhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche; Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 und 2
- PK 2002-3** Stopfer, Zwei in eine Form fest-geblasene Salzfüßer aus der selben fehlerhaften Form Abb. 2002-3/017, siegellack-rotes Salzfass, Böhmen / Steiermark, um 1850
- PK 2002-5** Haanstra, Zu Pressgläsern mit neugotischen Motiven, Mitte 19. Jhdt. Abb. 2002-5/111, opak-dunkelrotes Salzfass, St. Louis, Planche 62, No. 2060
- PK 2003-4** SG, Interessante Gläser Auktionshaus Wendl, Rudolstadt, Thüringen (rotbraun marmoriertes, opake Pressgläser)
- PK 2005-2** Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; SG: Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952
- PK 2005-2** Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-2** Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbenglas II, Wien 1998
- PK 2005-2** Schaudig, SG, Blauer Henkelbecher mit neu-gotischem Dekor, Hersteller unbekannt, um 1830?
- PK 2005-3** Christoph, Blaugrau-rotbraun marmorierte Sphinx, aus St. Louis? Erste Bilder der Sphinx in einem Katalog St. Louis um 1872 gefunden Fuchs mit einem toten Hahn, erstmals St. Louis um 1872
- PK 2006-1** SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830. Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.
- PK 2006-1** Montes de Oca, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828
- PK 2006-1** Montes de Oca, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle
- PK 2006-1** Montes de Oca, Du Cristal enfin: Histoire des Cristalleries Saint-Louis, entreprise ...
- PK 2006-1** Montes de Oca, Vonèche, entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830
- PK 2006-2** Stopfer, SG, Farbige Pressglas von Baccarat & St. Louis, MB Launay, H. & Cie. um 1840
- PK 2007-4** SG, Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2007-4** Vogt, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840
- PK 2009-4** Braun, Fruchtschale mit Gärtnerin in Tracht mit einem Holzeimer, St. Louis 1872? siegellack-rote Zuckerdose, St. Louis um 1840, kobalt-blaues Kännchen „SV“
- PK 2010-2** Vogt, Drei seltene Pressgläser der Cristalleries de Baccarat bzw. Saint Louis um 1835 Tasse mit Untertasse, Kreuz mit Sockel und „neo-gotische“ Zuckerdose (siegellack-rot)
- PK 2010-2** Moniteur, M. Georges Bontemps (1799-1884), Directeur de Choisy-le-Roi Nekrolog von M. Eugène-Melchior Péligot (Farbiges Pressglas)
- PK 2010-2** Moniteur, M. Eugène de Fontenay (1810-1884), Directeur des Cristalleries de Baccarat Nekrolog von M. Eugène-Melchior Péligot (Farbiges Pressglas)
- PK 2011-1** Vogt, Pressgläser mit neo-gotischem Muster
- PK 2013-1** Müller, SG, Siegellack-roter Leuchter mit neo-gotischem Muster, St. Louis, 1830-1840 (Hinweise auf opak-siegellack-rote Pressgläser)



- PK 2008-2 Jakob, SG, Pressglas der Sammlung Jakob: Vallérysthal, Burgun & Scherer, Johann Meyr
- PK 2008-2 Jakob, SG, Zwei blaue Schalen mit Marke „G.S & C“, Gebrüder Siegwart & Co., um 1900
- PK 2008-4 Jakob, SG, Drei interessante Pressgläser: Zuckerkasten aus Zabkowitz 1903, Cigarrenbecher aus Radeberg um 1890 und Marien-Becher „SV“, um 1900?
- PK 2009-1 Jakob, SG, Die Becher „Therese“ und „DITMAR“
- PK 2012-1 Jakob, SG, Becher mit eingelaster Paste „Friedrich von Schiller“, Baccarat, bis 1840
- PK 2012-3 Jakob, Vogt, SG, Zwei Jasminvasen mit Blütenmotiv und Sablée, St. Louis, um 1830

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

Opak-siegellack-rote Pressgläser:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-sg-farben-neuwirth.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/haanstra-neugotik.pdf PK 2002-5

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-sphinx-1872.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-schaudig-bacc-fussbecher-kobalt-gold.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-vogt-bacc-bernstein.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-braun-gaertnerin.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-vogt-tasse-meissen-bacc.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-pressglas-neugotisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-leuchter-neugotisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-sg-leuchter-neugotisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-louis-leuchter-rot.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-jakob-siegwart-schale.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-jakob-becher-ditmar.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-louis-tasse-1830.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf



Abb. 2001-05/336; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie: Planche 10, Service m. à diamants biseaux & taillé à côtes plates

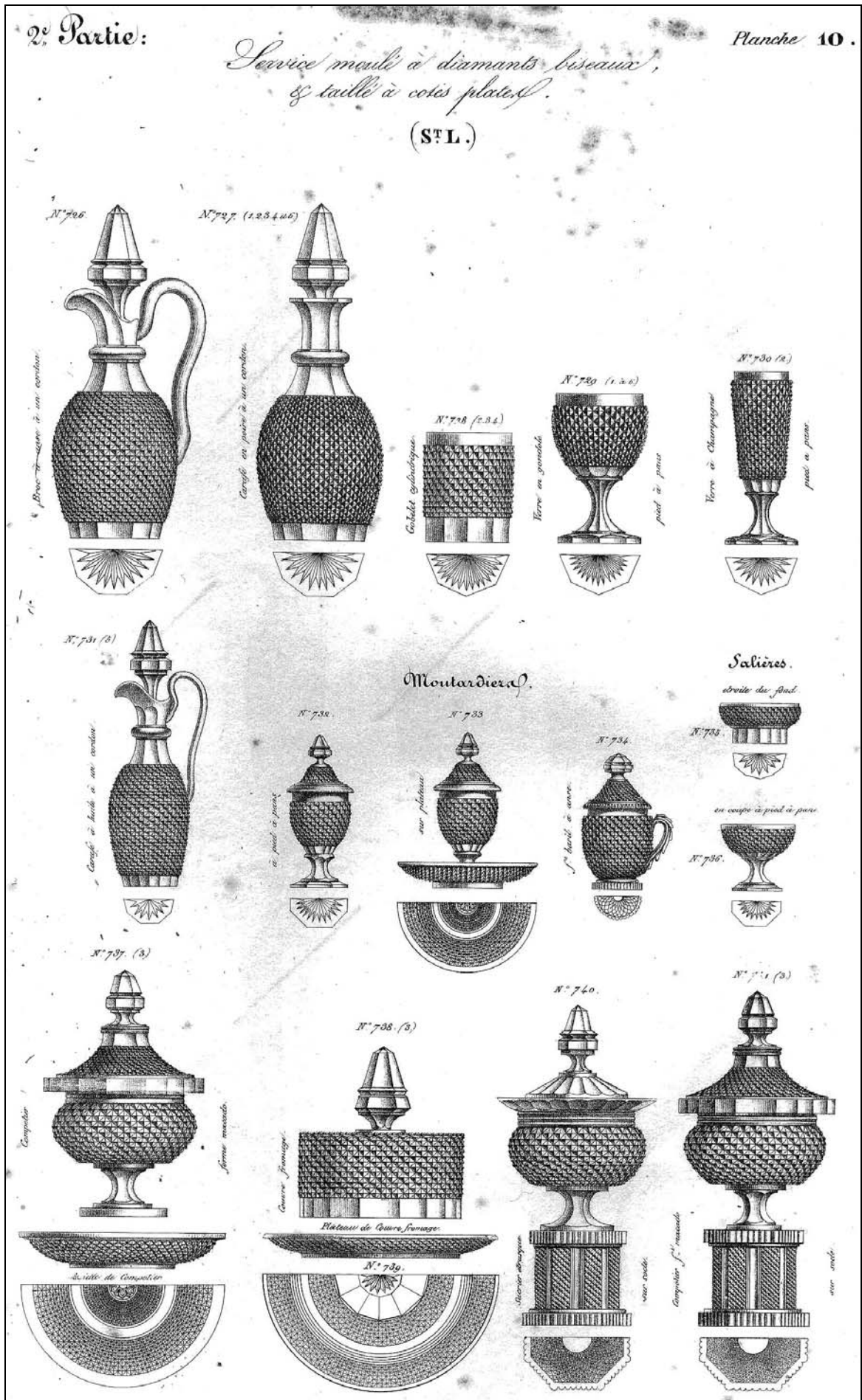


Abb. 2001-05/357; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie: Planche 31, Tasses à déjeuner

