

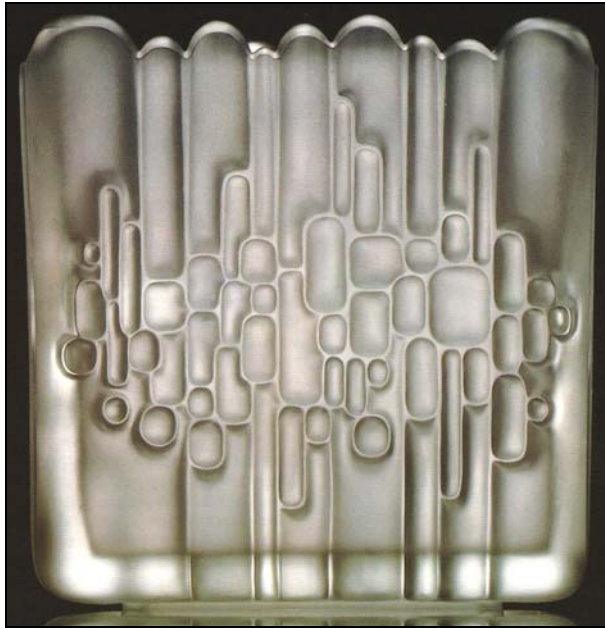
Alena Adlerová

1995

Pressglas in der Vergangenheit [Lisované sklo v minulosti]

Auszug aus Neue Glasrevue 1995-02, S. 4-8 (deutsch-sprachige Ausgabe)

Abb. 2014-2/46-01 (Maßstab ca. 30 %)
Vase, farbloses Pressglas, mattiert, H 25 cm
Entwurf František Vízner
Sklo Union Teplice, Werk Rudolfova hut', 1966
Kunstgewerbemuseum Prag
aus Neue Glasrevue 1995-02



Die Technik des Glaspressens, die um das Jahr **1825** in den **USA** erfunden wurde, brachte eine starke **Mechanisierung** und damit eine **Verbilligung** der Glaserzeugung mit sich. Die Maschinen, die das Glas mit Hilfe von Metallformen pressten, waren äußerst leistungsfähig und verlangten keine spezielle Bedienung. Diese billige Massenware drohte dem böhmischen handgefertigten Glas gefährlich zu konkurrieren, das nach den Napoleonischen Kriegen wieder auf den Weltmarkt zurückkehrte.

Dessen ungeachtet begannen auch die böhmischen Glashütten diese technische Neuheit einzuführen; bereits **1833** wurde das Glas in den **Harrach'schen Glashütten** in **Nový Svět** [Neuwelt], später auch in der **Meyr'schen Glashütte in Adolfov** [Adolfhütte bei Winterberg / Vimperk] und in einigen weiteren gepresst. Wie in zahlreichen Ländern wurde hier Tischglas mit reichem **neu-gotischem** oder **antikisierendem** Ornament erzeugt; dazu gehörten Schalen, Becher, Teller, Salzstreuer, Leuchter, aber auch kleine Figuralplastiken. Bei der Produktion fanden ebenfalls spezielle böhmische Glasschmelzen wie **Uranglas** oder **Hyalithglas** Verwendung. Ebenso gelangte die Technik des **Pressblasens** in den Produktionsprozess und ermöglichte die Erzeugung von hohlen Gegenständen wie Flaschen, Kannen u.a., gleichfalls mit reicher Ornamentik. Obwohl dieses frühe Pressglas qualitativ nicht sehr hochwertig war - die **harte böhmische Glasschmelze war**

für diesen Glasstyp ungeeignet - existieren Berichte über seinen **Export**.

Abb. 2014-2/46-02 (Maßstab ca. 70 %) (PK Abb. 2000-5/197)
Karaffe, press-geblasenes Glas, H 21 cm
Böhmen oder Mähren, nach 1850
Kunstgewerbemuseum Prag



Zu einer markanten **Verbesserung der Qualität** und vor allem zu einer Wende im Begreifen der gesellschaftlichen Rolle des Pressglases kam es in den Jahren **1860-1880**, wo sich mit dem Pressen große, modern ausgestattete Glashütten, wie die Glashütte **Inwald** in **Prag-Zlichov**, die **Riedel'sche Glashütte im Isergebirge** [Dolní Polubný / Unterpolauen], der **Reich- oder Schreiber-Konzern in Mähren** zu befassen begannen. Ihre Produktion orientierten sie auf Gebrauchsglas für Haushalte, Restaurants und Ausschänke.



Abb. 2014-2/46-03 (Maßstab ca. 60 %) (PK Abb. 2000-5/198)
Zuckerschale, press-geblasenes Glas, H 13,2 cm
Böhmen oder Mähren, nach 1850
Kunstgewerbemuseum Prag



Abb. 2014-2/46-04
Leuchter, uran-farbenes Pressglas, H 21,5 cm
Salzschale, uran-farbenes Pressglas, H 8,6 cm
Wahrscheinlich Glashütte in Adolfov, um 1850
Kunstgewerbemuseum Prag
(vergrößert siehe PK 2014-2-35, Abb. 2014-2/35-03a / 03b)



Sie schufen ein Repertoire von guten funktionellen Formen mit optisch wirkungsvollen Dekors, die aus plastischen Linsen, Facetten, Steinchen, Glaskröseln u.a. geformt wurden. Im **Jugendstil** kamen einfache florale Motive hinzu. Einen kleineren Teil der Produktion widmeten sie modelleur-mäßig schwierigeren Gegenständen, z.B. Dosen mit historisierenden oder naturalistischen Elementen, andere erhielten das Aussehen

großer Früchte, Tiere sowie menschlicher Figuren. Außerdem wurde **Andenkenglas** kleiner Ausmaße erzeugt.

Abb. 2014-2/46-05 (Maßstab ca. 45 %)
Leuchter, farbloses Pressglas, H 19,3 cm
Becher, farbloses Pressglas, vergoldet, H 10 cm
Böhmen oder Mähren, 1870-1920
Kunstgewerbemuseum Prag



Abb. 2014-2/46-06 (PK Abb. 2000-5/232)
Zuckerschale, farbloses Pressglas, farbig gebeizt, vergoldet,
H 12 cm
Glashütte Inwald, Prag-Zlichov, nach 1900
Kunstgewerbemuseum Prag



Abb. 2014-2/46-07

s.a. PK Abb. 2000-5/120 & 121, Adlerová 1972, Kat.Nr. 24 und PK Abb. 2005-1/120

Büsten von Kaiser Franz Joseph I. und seiner Frau Elisabeth farbloses Pressglas, mattiert, H 20,3 cm und 19,9 cm Harrach'sche Glashütte, Nový Svět, 1855

[SG: Riedel'sche Glashütte, 1854/1855, siehe PK 2005-1] Kunstgewerbemuseum Prag



Starken Einfluss auf das Aussehen des Pressglases im 20. Jahrhundert hatten die Künstler. Zu den ersten gehörten der Franzose **René Lalique** mit seinen anspruchsvoll modellierten Arbeiten im Stil **Art Déco** und der Deutsche **Wilhelm Wagenfeld** mit vollkommen geformtem Tischglas. Beide fanden auch in Böhmen Anklang. Die Firmen **Heinrich Hoffmann** und **Curt / Henry G. Schlevogt** aus **Jablonec nad Nisou** [Gablonz an der Neiße] knüpften in den Jahren **1910-1939** Zusammenarbeit mit einheimischen und ausländischen **Künstlern** an, die für sie gestalterisch interessante Figuralplastiken und verschiedene dekorative Gefäße mit Reliefverzierung entwarfen. Die **Riedel'sche Glashütte** presste sie damals aus **farbigen marmorierten Glasschmelzen**. Der Konzern **Inwald** kam dagegen mit glattem Tischglas, das nur mit einfachen humorvollen Motiven verziert wurde, die der Designer **Rudolf**

Schrötter entwarf: viele der erwähnten Entwürfe beider Glashütten werden bis heute erzeugt.

Schließlich muss der **steile Anstieg der künstlerischen Qualität des böhmischen Pressglases** erwähnt werden, der im Verlauf der **1960-er Jahre** kulminierte. Ihren Anteil daran halten die im Unternehmen **Sklo Union Teplice** vereinigten Glashütten, weiter **Bohemia Poděbrady** und **Jablonecké sklárny**. Zu dieser Zeit arbeiteten für sie rund **25 Gestalter**, vorwiegend Absolventen der Prager Hochschule für angewandte Kunst. Besondere Aufmerksamkeit verdienen vor allem **Adolf Matura, Rudolf Jurníkl, František Vízner, Pavel Pánek, Václav Hanuš und Ladislav Oliva**.

Bei zahlreichen Erzeugnissen gelang es ihnen, die Konzeption eines funktionellen und gleichzeitig künstlerisch wertvollen Gegenstands zu realisieren, wobei sie von der Spezifik der Technik des Pressens ausgingen. Den Gegenständen verliehen sie starke Plastizität, die durch Kombination oder Durchdringung der grundsätzlichen stereometrischen Gebilde erzielt wurde. Sie betonten diese Modellierung gezielt vor allem durch Lichteffekte im Inneren des Glases. Die Oberfläche anderer Gefäße belebten sie durch feine oder gröbere Strukturen, die von der Natur inspiriert waren oder relief-artige geometrische Raster bildeten. Sie verliehen diesen gewöhnlichen Gebrauchsgegenständen ein völlig gegenwärtiges Aussehen, in dem sich die zeitgenössischen künstlerischen Trends widerspiegelten - wie üblich für eine **fruchtbare Periode der angewandten Kunst**.

Abb. 2014-2/46-08 (Maßstab ca. 35 %)

Ovale Schale, rauch-graues Pressglas, L 21 cm

Entwurf Adolf Matura, Sklo Union Teplice, Werk Rudolfova huť, 1965

Kunstgewerbemuseum Prag

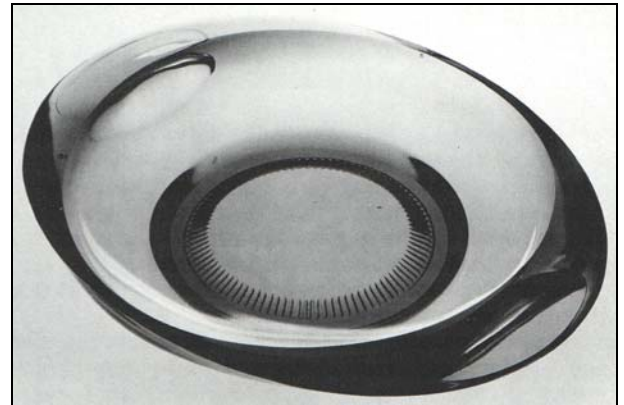


Foto: Archiv UPM - Gabriel Urbánek



Abb. 2014-2/46-09 (Maßstab ca. 100 %)
 Zigarettendose, marmoriertes Pressglas, B 9,3 cm
 Entwurf Artur Plewa, Firma C. Schlevogt, Jablonec nad Nisou, 1934-1939
 Kunstgewerbemuseum Prag



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-5 Adlerová, Gläser mit Bocksbart-Blüten auf gekörntem Grund; Auszug aus Adlerová 1995
- PK 2000-5 Adlerová, Figuren aus Pressglas Harrach'sche Glashütte; Auszug aus Adlerová 1995; Nachtrag zu PK 1999-5
-
- PK 2002-4 Adlerová, SG, Ausstellung tschechisches Pressglas "Ceské lisované sklo", Gottwaldov / Zlín 1972 - Mit Abbildungen und Beispielen ergänztes Katalog-Verzeichnis Historisches gepresstes Glas (1810-1950) (Erster Teil)
-
- PK 2002-4 Adlerová, Einleitung zum Ausstellungs-Katalog "Ceské lisované sklo" 1972
- PK 2002-4 Adlerová, Glashütten auf dem Gebiet der CSSR im Jahr 1972, in denen (auch) Pressglas hergestellt wurde
- PK 2002-4 SG, Nach 30 Jahren: Versuch einer Rekonstruktion der ersten Ausstellung mit tschechischem Pressglas: Adlerová, „České lisované sklo“ 1972
- PK 2002-5 Adlerová, Zum Versuch einer Rekonstruktion der ersten Ausstellung mit tschechischem Pressglas "Ceské lisované sklo" 1972
- PK 2005-4 Adlerová, Výstava Lisované Skla v Umeleckoprůmyslovém muzeu Praha 1962; Katalog der Ausstellung Pressglas im Kunstgewerbemuseum Prag 1962
-
- PK 2006-3 Anhang 05, SG, Adlerová, Šindelář, Ausstellung Pressglas aus der ČSSR 1972 und 1973; Zweiter Teil „Pressglas der Gegenwart 1950-1972“; Sammlung Franke
-
- PK 2010-1 Adlerová, Böhmisches Glas auf der Internationalen Ausstellung in Paris 1925 und auf der Weltausstellung 1935 in Brüssel; New Glass Review 1993-04
- PK 2010-2 Adlerová, František Pečený 1920-1977; Glasrevue 1978-04
- PK 2010-2 Adlerová, Art Déco - Böhmisches Glas um 1925, Randbemerkung zur gleichnamigen Ausstellung in Nový Bor 1980; Glasrevue 1980-05
- PK 2010-2 Adlerová, Pressglas von Sklo Union, Konzernunternehmen Obas Teplice, Teplice-Dubí; Glasrevue 1980-11
- PK 2010-2 Adlerová, Neues Glas von Jitka Forejtová; Glasrevue 1986-01

Adlerová 1972	Adlerová, Alena und Šindelař, Dušan, České lisované sklo [Böhmisches Pressglas], Oblastní galerie výtvarného umění v Gottwaldově, Gottwaldov 1972
Adlerová 1974	Adlerová, Alena, Das Glas der Armen, Berlin / DDR 1974
Adlerová 1995	Adlerová, Alena, Pressglas in der Vergangenheit, Neue Glasrevue Nr.02/1995, S. 4 ff., Crystalex, Nový Bor 1995
Adlerová 1991	Adlerová, Alena, Glashütte Moser in Karlovy Vary, in: Glasrevue 1991, H. 7, S. 15

Zu den Büsten Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth - Harrach oder Riedel:

- PK 1999-5** SG, Figuren aus Pressglas von Riedel, Polaun, Isergebirge
- PK 2000-5** Adlerová, Figuren aus Pressglas von Riedel oder Nový Svět, Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn; Auszug aus Adlerová 1995; Nachtrag zu PK 1999-5
- PK 2001-1** Bienhaus, Figuren aus Pressglas von Riedel oder Nový Svět, Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn; Nachtrag zu PK 1999-5 und PK 2000-5
-
- PK 2005-1** SG, Zu sechs Abbildungen von Pressgläsern aus dem Ausstellungs-Katalog Jarmila Brožová, České sklo 1800-1860, Praha 1975 (Pressglas-Büsten Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth)
-
- PK 2005-2** SG, Wer ist diese Frau? Kaiserin Elisabeth von Österreich? eine Frau mit „majestätischer“ Haltung? eine Frau mit vielen Gesichtern? die Tänzerin Fanny Elßler? eine „junge leicht entblößte“ Tänzerin / Zigeunerin?
- PK 2005-3** Bienhaus, SG, Büste Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn, wohl Riedel, Polaun, um 1885
- PK 2005-3** SG, Musterbuch Glasfabrik Josef Riedel sen., Unterpolaun / Dolní Polubný, um 1885 Kronprinz Rudolf von Österreich, Kronprinzessin Stephanie von Österreich Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn Kaiser Wilhelm I. von Deutschland Queen Victoria, Prince of Wales / King Edward VII. Benjamin Disraeli, William Ewart Gladstone
- PK 2005-3** Anhang 01, SG, Orneta, Musterbuch Josef Riedel, Polaun [Polubný], um 1885 (Auszug)
- PK 2007-1** Schmaus, SG, Pressglas-Büsten Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth - wohl Josef Riedel, Polaun, um 1885
- PK 2012-3** Kuban, SG, Büste Queen Victoria, Inschrift „Heaven's Light Our Guide“ Josef Riedel, Polaun, vor 1885

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-figuren-pressglas-1.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-kaiser-harrach.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-riedel-kaiserin-elisabeth.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-bienhaus-kaiserin-elisabeth.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-mb-riedel-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-01-mb-riedel-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kaiser-wilhelm-franz-joseph-riedel-lang.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schmaus-riedel-franz-joseph.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-fischer-riedel-kronprinz-rudolf.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-kuban-riedel-victoria-bueste.pdf



Pressglas aus Böhmen und Mähren bzw. Tschechoslowakei:

- PK 1999-1 **Stopfer, Gläser von Schlevogt und Halama**
 PK 2000-6 **Lněničková, Welt der Duftbehälter.**
Ausstellungskatalog Muzea skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou 1999
- PK 2000-6 **Lněničková, Glashütten in Böhmen, die u.a. Flakons herstellten, darunter auch aus Pressglas**
- PK 2001-3 **SG, Schlevogt, Stahlformen der Firma Curt Schlevogt, Krumpendorf WS., nach 1948**
 PK 2001-3 **Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939**
- PK 2001-4 **Halama, Kunstglas - Produktion und Verkauf, 1999**
 PK 2001-5 **Nový, Lisované sklo s umeleckými ambicemi - Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt [Pressglas mit künstlerischen Ambitionen]**
- PK 2001-5 **Nový, Ornela, Der Flug der Glasmöwe [Let skleneného racka]**
 PK 2001-5 **Nový, Ornela, Künstler, die für Hoffmann und Schlevogt arbeiteten**
- PK 2002-4 **Sims, Tschechoslowakische Parfüm-Flaschen - Die überwältigenden Opaques**
 PK 2002-5 **Stopfer, Warnung an alle Sammler von Hoffmann- und Schlevogt-Gläsern**
- PK 2003-1 **Stopfer, Die Marke "Ingrid" - von Curt Schlevogt, Gablonz, ab 1934, von tschechischen Glaswerken nach 1945 und von der Glashütte Kurt Wokan, Schneegattern**
- PK 2003-2 **Nový, Lisované sklo a krystalerie v Jizerských Horách [Gepresstes Glas und Kristall aus dem Isergebirge]**
- PK 2003-2 **Schorcht, Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und zwei Etiketten "Ingrid"**
 PK 2003-2 **Schorcht, Zuschreibung von Pressgläsern der Firmen Heinrich Hoffman und Curt Schlevogt, Gablonz a.d. Neiße [Jablonec nad Nisou]**
- PK 2003-2 **Schorcht, Tabelle der Artikel-Nummern im Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und in www.halama.cz (Firma František Halama, Železný Brod)**
- PK 2003-2 **Anhang 10, SG, Schorcht, Musterbuch Glassexport Jablonecglass, um 1952 (Auszug)**
 PK 2003-2 **Stopfer, Zum Musterbuch „Glassexport Jablonecglass“ um 1952**
 PK 2003-4 **Stopfer, Die Glas-Kunstwerkstätte Rudolf Hloušek, Železný Brod [Eisenbrod] (in Anhang 07, MB Hloušek 1938)**
- PK 2003-4 **Stopfer, SG, Malachite Glass - moderne Reproduktionen von unbekanntem Herstellern unter den Namen „Schlevogt“ und „Ingrid“**
- PK 2003-4 **SG, Stopfer, Experten können irren - vier von fünf Pressgläsern „Ingrid“ sind von František Halama, beim fünften Glas: Hersteller unbekannt!**
- PK 2003-4 **SG, Stopfer, Warnung an Sammler von tschechischem Kunstglas der Jahre 1930 bis 1970 - Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald u.a. - vor Kopien der Firmen Czech It Out Inc. und Jaromír Schubert JaS siehe auch englische, französische und tschechische Übersetzung**
- PK 2003-4 **Anhang 06, SG, Jones-North, Musterbuch Glassexport „Ingrid“, um 1960 (Auszug)**
 PK 2003-4 **Anhang 07, SG, Stopfer, Musterbuch Rudolf Hloušek, um 1938 (Auszug)**
- PK 2004-1 **Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939, ergänzt**
- PK 2004-1 **Anhang 21, Nový, Pressglas und Kristallerie im Isergebirge bis zum Jahr 1948 (Auszug), Jablonec 2002**
- PK 2004-2 **o.V., Akciová společnost ORNELA, Desná v Jizerských horách**
 PK 2004-2 **Nikolai, Stopfer, SG, Vase Schlevogt / Plewa in Malachit: Original von 1939 oder Reproduktion nach 1948?**
- PK 2004-2 **SG, Pressglas aus Gablonz und einige andere interessante Gläser auf der Auktion Dr. Fischer, März 2004 [aus www.auctions-fischer.de]**
- PK 2004-3 **Stopfer, Beispiele zu den Musterbildern der Firma František Halama, Železný Brod**
 PK 2004-3 **SG, Pressglas aus Gablonz und einige andere interessante Gläser auf der Auktion Dr. Fischer, Juni 2004 [aus www.auctions-fischer.de]**
- PK 2004-3 **Anhang 03, SG, Stopfer, Musterbilder František Halama, Železný Brod**
- PK 2004-4 **Erzepky, Stopfer, SG, Ein Glockenblumen-Flakon von Henry G. Schlevogt mit Marke „Czechoslovakia“ - wann ist er entstanden?**
- PK 2005-2 **SG, „Czech It Out“ once again - at eBay USA: „Famed Ingrid Glass Line“ Gepresste Kunstgläser, die nicht von Schlevogt, Halama oder Hloušek stammen!**
- PK 2005-2 **Schlevogt, SG, Zum Schicksal der Firma Curt Schlevogt, Jablonec, von 1945 bis 1948**
 PK 2005-2 **Ricke, Aufbruch - Tschechisches Glas 1945 - 1980**
 PK 2005-3 **Stopfer, Bemerkungen zum Buch „Czech Glass 1945 - 1980“, hrsg. von Helmut Ricke Flakons der Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Polaun - nicht von Schlevogt**



- PK 2005-3 Stopfer, Ein Musterbuch mit Flakons aus der ČSR von 1946
Musterbuch Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Unter-Polaun, 1940 / 1946
- PK 2005-3 SG, Sechs geheimnisvolle Fotografien mit Flakons aus Jablonec n. N. um 1945-1948
zugeschrieben „NÁRODNÍ SPRÁVA CURT SCHLEVOGT JABLONEC n. N.“
- PK 2005-3 SG, Gläser von Halama: Fotografien für MB GLASSEXPART „INGRID“ um 1960
- PK 2005-3 Anhang 06, SG, ORNELA, Musterbuch Josef Schmidt, Unter-Polaun, 1939-1940
- PK 2005-3 Anhang 07, SG, Neumann, Musterbuch GLASSEXPART 1949
- PK 2005-3 Anhang 08, SG, Neumann, Stopfer, Musterbilder František Halama, Železný Brod, um
1939, ergänzt
- PK 2005-3 Anhang 09, SG, Neumann, Musterbuch United Jablonec Glassworks, um 1952 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang 13, SG, Stopfer, Musterbuch „Künstlerische Kristallerien“ und „Kristall“ Glass-
export 1950
- PK 2005-3 Anhang 14, SG, Stopfer, Musterbuch Glassexport Jablonecglass „Ingrid“, 1952 (Auszug)
- PK 2005-3 SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2.
Weltkriegs, Reproduktionen von Gläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt und anderen
von 1945 bis 1990
- PK 2005-4 Ornela, Künstlerisches Kristall aus Nordböhmen
Artikel aus GLASS STYLE, July 2005
- PK 2005-4 Anhang 03, SG, MSB Jablonec / Nový, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt,
Gablonz a. N., um 1937
- PK 2005-4 Anhang 04, SG, Jablonex Group / Tichý, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt,
Gablonz a. N., um 1935, Preislisten
Liste der Artikel-Nummern MB Schlevogt 1935, 1937, 1939
- PK 2007-1 Anhang 01, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien Hoffmann, um 1930
- PK 2007-1 Anhang 02, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien MB Hoffmann, um 1937/1939
- PK 2007-1 Anhang 03, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien MB Hoffmann, um 1935/1939
- PK 2012-1 SG, Interessante Pressgläser in Auktionskatalogen Dr. Fischer, Heilbronn:
Auktion 2012/206 / I. Glas & Porzellan Jugendstils & Art Déco, (Hoffmann & Schlevogt &
Halama ...) ..
-
- PK 2012-2 Nový, Ausstellungskatalog „INGRID - mehr als eine Marke - Víc než jen značka“
Heinrich Hoffmann - Curt & Henry G. Schlevogt, Gablonz a. d. N., 1926-1945
Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou 11. Mai - 28. Oktober 2012
-
- PK 2004-1 Stopfer, Tschechoslowakisches Designer-Pressglas der 1960-er und 1970-er Jahre
aus dem Konzernunternehmen „Sklo Union“
- PK 2004-1 Stopfer, Handgepresstes Bleikristall aus dem Glashüttenwerk Bohemia-Poděbrady
- PK 2009-3 Stopfer, Rudolf Schrötter - Vater des modernen Pressglases in der Tschechoslowakei;
Entwürfe für Josef Inwald, Wien - Teplitz, von 1913/1914 bis 1958
- PK 2009-3 Anhang 04, SG, MB Pressglas GLASSEXPART, um 1948 (ehemals Josef Inwald AG, Wien
und Teplice v Čechách, Rudolfshütte);
Sammlung Pernický & Muzeum Valašsko ve Vsetíně / Valašské Meziříčí
-
- PK 2012-4 SG, Tschechoslowakische Glasrevue 1946, Jahrgang 1, Nr. 1 / 2:
Bestandaufnahme der Glasindustrie nach Besatzung, Krieg und Wiederaufbau
Hinweise auf PK-Artikel zur Entwicklung der Glasindustrie der Tschechoslowakei
- PK 2012-4 SG, Tschechoslowakische Glasrevue 1946, Jahrgang 1, Nr. 1 / 2:
Bestandaufnahme der Glasindustrie nach Besatzung, Krieg und Wiederaufbau
- PK 2012-4 SG, Tschechoslowakische Glasrevue 1947, Jahrgang 2, Nr. 1 / 2, 3, 4:
Wiederaufbau der Glasindustrie nach Besatzung, Krieg und Staatsgründung
- PK 2012-4 SG, Tschechoslowakische Glasrevue 1948, Jahrgang 3, Nr. 1 / 2, 3, 4:
Wiederaufbau der Glasindustrie nach Besatzung, Krieg und Staatsgründung
- PK 2012-4 SG, Tschechoslowakische Glasrevue 1949, Jahrgang 4, Nr. 1 & 2:
Wiederaufbau der Glasindustrie nach Besatzung, Krieg und Staatsgründung



Pressglas aus Böhmen und Mähren ...:

- PK 2002-4 Klofáč, SG, Pressglas der Glashütte Georgenthal der Grafen von Buquoy bzw. Stölzle
 PK 2002-4 SG, Nové Hradý [Gratzen], die Grafen von Buquoy und gepresste Gläser
 PK 2002-4 SG, Klofáč, Pressglas der Glashütte Georgenthal der Grafen von Buquoy bzw. Stölzle
 PK 2007-3 Adler, SG, Die Glashütte in Jiříkovo Údolí [Georgenthal]
 von Georg F. A. Graf von Buquoy und Carl Stölzle und Carl Stölzle's Söhne
 PK 2011-2 Brožová, Glashütten im Bereich des Böhmisches-Mährischen Hochlands
 [Sklárny v oblasti Českomoravské vrchoviny] Ars vitraria 3 - 1971
 PK 2013-1 Stopfer, SG, Eine form-geblasene, rubin-rote Karaffe, Böhmen, um 1850
 (Glashütte Joseph Conrath & Co., České Milovy)
 PK 2013-1 Stopfer, SG, Eine wichtige Neuentdeckung:
 Glashütte Joseph Conrath & Co. wurde 1835 in České Milovy gegründet!
 9 Gläser der Sammlung Stopfer neu zugeschrieben!
 PK 2013-1 SG, Gläser der Glashütten Milovy und Lubná auf der Böhmisches-Mährischen Höhe
 Auszug aus Kren & Junek, AK Sklářství na Horácku, Polička 2009
 PK 2013-1 Kaba & Medková, Katalog der Ausstellung „Sklářství na Vysočině“, Museum des Hoch-
 landes in Jihlava 1972 [Glasmachen im Hochland / Böhmisches-Mährische Höhe]
 PK 2013-2 Kapusta, Glasmachen im Bergland [Sklářství na horácku]
 Stadtmuseum [Městské muzeum] Polička 1971
-
- PK 1999-1 SG, Ranken mit Sternen - Das bisher erfolgreichste Pressglas-Design von 1830 bis 1998
 PK 1999-2 Billek, Muster Ranken mit Sternen; Nachtrag zu PK 1999-1
 PK 2001-4 Billek, Reproduktionen bzw. Kopien serbischer Glashütten des 19. Jhdts.
 PK 2007-3 SG, Blauer Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851 - 1892
 PK 2007-3 SG, Grüner Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892
 PK 2007-3 SG, Stopfer, Blauer Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glash. Georgenthal, 1851-1892
 PK 2012-1 Stopfer, Pressglas von Davidson, 1889/1891, nicht von Glashütte Jagodina / Janković!
 Kritische Anmerkungen zu PK 2011-3 / PK 2011-4,
 Glas in Serbien im 19. Jahrhundert, Beograd 1984-1985
 PK 2014-1 Stopfer, Jeschke, Vogt, SG, Ein kobalt-blauer Teller, Johann Meyr, Adolf und Eleonoren-
 hain, vor 1845
 PK 2014-2 Kuban, SG, Bemalter Teller mit neu-gotischen Motiven, Diamanten-Spiralen und Sablée,
 Hersteller unbekannt, Böhmen, Adolfschütte bei Winterberg, um 1850?
 PK 2014-2 Stopfer, SG, Uran-grüne Schale mit neu-gotischen Motiven, Diamanten-Spiralen und
 Sablée, Hersteller unbekannt, Böhmen, Adolfschütte bei Winterberg, um 1850?
 uran-grünes Salzfaß & Leuchter mit neu-gotischen Motiven, St. Louis um 1840
 PK 2014-2 SG, Uran-grünelber Teller mit Ranken, 6-eckigen Diamanten und Sablée,
 Hersteller unbekannt, Böhmen?, Stölzle, Georgenthal, um 1850?
-
- PK 2008-2 Billek, Cavalot, Peltonen, SG, Ein Teller aus Reval mit „Pseudo-Marke“ „37 / 5“, sicher
 russisches Pressglas, wahrscheinlich Glaswerk Dyatkovo, Firma Maltsov, um 1900
 PK 2008-2 Billek, Cavalot, Peltonen, SG, Teller und Fußschale mit „Formennummern“,
 teilweise nach Vorbildern von Baccarat und St. Louis um 1840
 Glaswerk Dyatkovo, Maltsov, Russland, um 1860 - 1917

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-sg-buquoy-glashuetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-adler-georgenthal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-teller-stoelzle-bunt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-teller-stoelzle-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-teller-stoelzle-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jeschke-bacc-teller-schwaene-1840.pdf
 (Teller Stölzle uran-gelb)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-teller-ranken-uran-boehmen-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-kuban-teller-neugotisch-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-stopfer-schale-neugotisch-1840-uran.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-adlerova-pressglas-1995.pdf



Pressglas aus Frankreich ...

- PK 1999-5 SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche;
Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 und 2
- PK 2000-2 Franke, Tassen und Untertassen aus Pressglas und Porzellan;
Auszug aus Franke, Pressglas, 1980
- PK 2000-2 Mundt, Tasse und Untertasse mit gotisierendem Dekor;
Auszug aus Mundt, Katalog Historismus, Berlin 1973/1983
- PK 2000-2 Spillman, Einleitung zu Kunze 1987, Meißner Porzellane nach Glaskristallmustern (1831 bis 1855)
- PK 2000-2 Kunze, Meißner Porzellane nach Glaskristallmustern (1831 bis 1855)
- PK 2000-3 Franke, Die kurze Geschichte des Pressglases in Bayern 1834-1840 (Steigerwald - Meyr);
Auszug aus Franke, Pressglas, 1980
- PK 2000-3 SG, Zeittafel Glas-Herstellung im Bayerischen Wald und im Umfeld
- PK 2001-5 Anhang 04, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
Sammlung CMOG (ehemals Franke, Neumann, SG)
- PK 2001-3 Anhang 02, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
Sammlung CMOG (ehemals Franke, Neumann, SG)
- PK 2002-2 SG, Die Maßsysteme in den Musterbüchern Launay & Hautin von 1840 und 1841
- PK 2002-3 Stopfer, Zwei Tassen aus Baccarat und St. Louis bzw. Manufaktur Meissen
- PK 2002-4 SG, Zeittafel Herrschaft und Glashütten der Grafen von Buquoy, Nové Hradý und
Glasmacher Meyr (Lněničková 1995: Joseph und Johann Meyr)
- PK 2002-4 Stopfer, Ein weiterer Teller aus der Manufaktur Meissen nach Saint Louis 1840
- PK 2002-4 Stopfer, Ein weiterer Teller mit Blumenbukett aus Saint Louis 1840
- PK 2004-1 Vogt, Drei interessante Teller: u.a. Jagdszene mit Blumen-Buketts von Reijmyre?
- PK 2004-1 Vogt, Zwei neue / alte Pressgläser aus St. Louis um 1840, Sammlung Jürgen Vogt
- PK 2004-2 Christoph, SG, Aus alten Musterbüchern: Launay, Hautin & Cie. 1830, Bayel 1923,
Sars-Poteries 1885, Meisenthal 1882 (?), Vallérysthal 1907, Vierzon / Thouvenin 1891
Zur Zuordnung von gepressten Gläsern aus PK 2003-4
- PK 2004-3 SG, Tasse und Untertasse, neugotischer Dekor aus Meissen, in „Kunst & Krempel“
Kopie einer Tasse aus Pressglas, St. Louis, um 1840
- PK 2005-1 Stopfer, Pressgläser und ihre Nachahmung in anderen Materialien
- PK 2005-2 Vogt, Aus der Schatztruhe: Teller aus Meissen und unbek. nach Vorbildern aus Glas,
Deckeldose mit Ranken, Löwen auf einer Deckeldose, Löwe als Paperweight
- PK 2006-1 Vogt, SG, Teller mit Blumenbuquetts von Baccarat und Hersteller unbekannt,
Frankreich?, um 1840?
- PK 2006-1 Vogt, Zwei Teller mit Blumenbuquetts, mit Schwertermarke, Meissen, um 1840
nach Vorbildern von Pressglas-Tellern aus Saint Louis, um 1830-1840
- PK 2006-1 SG, Die Maßsysteme in den Musterbüchern Launay & Hautin von 1840 und 1841 (neu)
- PK 2006-1 Dubbi, Frisch Gepresstes - Frühes Pressglas, 1830 - 1860,
aus der Glassammlung des Technischen Museums Wien (TMW)
- PK 2006-1 SG, Pressglas, 1830 - 1860, in der Glassammlung des Technischen Museums Wien
neu ausgestellt von 15. Januar bis 31. Juli 2006 im Caféhaus des TMW
- PK 2006-2 Stopfer, SG, Farbiges Pressglas von Baccarat und St. Louis, MB Launay, H. & Cie. um
1840
- PK 2007-1 SG, Technisches Museum Wien, „Virtuelle Ausstellung Pressgläser“, 2006 / 2007
- PK 2007-1 Vogt, SG, Zur „Virtuellen Ausstellung Pressgläser“, Technisches Museum Wien, 2007
- PK 2007-4 Kunze, Preisverzeichnis und Musterblätter der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1846;
„Dessertgefäße etc., mit bunten und goldenen Decorationen,
von der Königl. Sächs. Porzellan-Manufactur in Meissen ...“
mit Kopien von Pressglas aus Baccarat und St. Louis ... um 1840
- [...]
- PK 2014-1 Jeschke, Vogt, SG, Zwei uran-gelbe Teller: Blütenkranz mit Schwänen, Baccarat, um
1840, Ranken und Sterne: wohl Stölzle, Jiříkovo Údolí, um 1851-1892
- PK 2014-1 SG, Vogt, Handleuchter „GOOD NIGHT“, Greener?, Turnbull?, England, um 1890?



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-2w-04-mb-hoffmann-1927.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-3w-04-mb-schlevogt-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-4w-06-mb-schlevogt-ingrid-1960.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-4w-07-mb-hlousek-1938.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-1w-04-mb-schlevogt-1939-ingrid-bilder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-18-pressglas-cssr-1973.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-stopfer-pressglas-cssr.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-stopfer-pressglas-podebrady.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-3w-03-mb-halama.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-08-mb-halama-1939-erw.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-03-mb-schlevogt-1937.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-04-mb-schlevogt-1935.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-05-mb-halama-1939-foto.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-03-foto-hoffmann-gablonz-1935.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-02-foto-hoffmann-gablonz-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-01-mb-halama-1939.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/schorcht-schlevogt-liegende.pdf (PK 2002-1)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-schlevogt-powolny.pdf (PK 2002-1)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-cappa-halama.pdf (PK 2003-4)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-stopfer-schlevogt-powolny.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-weihs-schale-pferde-neptun.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-halama-bilder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-hanisch-schlevogt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schlevogt-toilette.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-vase-mond-halama.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-novy-hoffmann.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schlevogt-king-1931.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-schlevogt-flakon-fische.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-stopfer-hoffmann-schlevogt-halama.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-zelezny-brod.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-schlevogt-gandhi.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-tichy-schlevogt-jablonec.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schlevogt-farben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-stopfer-schlevogt-etiketten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-stopfer-schlevogt-etikett-schwetz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-shaffer-schlevogt-rommel-traeumerei.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-hoffmann-dose-beckert.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-kouvoutsakis-schlevogt-rechnung-1944.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-rosice-schale-pferde.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-schlevogt-medaille-jablonec.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-schlevogt-flakon-rosen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-kuban-schlevogt-flakon-opak-rot.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-renken-schlevogt-inwald-vase-1934.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-kuban-schlevogt-1939-mops.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-fischer-halama-schlevogt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fischer-schlevogt-vase-mauder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-fischer-auktion-206-2012-pressglas.pdf
 (Hoffmann & Schlevogt & Halama ...)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-jablonec-pk-treffen-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-ausst-hoffmann-schlevogt-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-pk-treffen-2012-bilder.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-adlerova-pressglas-cssr-1972.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-stopfer-pressglas-cssr.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-05-adlerova-pressglas-tschechien-1972-1973.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-stopfer-schroetter-inwald.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1980-adlerova-sklo-union.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-drdacka-glasfachschulen-cssr.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-fanderlik-glasindustrie-cssr-1948.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-housa-glassexport-1948-1983.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-glasrevue-1988-08-glassexport.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-glasrevue-1990-05-glassexport.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-haller-crystalex-lednicke-rovne.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-glasrevue-1987-11-utekac.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-glasrevue-glassexport-1993-marken.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-glasrevue-glassexport-1993.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1982-riedel-jablonecke-sklarny.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1986-glassexport-liberec.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-04-glassexport-1-1949.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1980-glasfachschule-zelezny-brod.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-hlaves-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-langhamer-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-hais-fachschule-novy-bor-2010.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-brozova-hochland.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-teichova-tschech-1918-1945.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-turner-tschech-1922.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-joyce-glassexport-pottery-gazette.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-teichova-tschech-1945-1947.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1946.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1947.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1948.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1949.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ak-cz-glasrepublik-2014.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/klofac-pressglas-gratzen.pdf (PK 2001-2)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-sg-farben-neuwirth.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-4w-billek-serbien-jagodina.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-neuwirth-blau.pdf

(Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (PK 2000-2))

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-launay-masse.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-meissen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-vogt-bacc-bernstein.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-dubbi-pressglas-tm-wien.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-sg-pressglas-tm-wien.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tmw-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-vogt-meyr-teller.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-peltonen-teller-meyr.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jeschke-bacc-teller-schwaene-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-meyr-teller-1845.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-glasrevue-gesucht.pdf

weiter gesucht: [Ausgaben der Glasrevue 1950 - 1970 \(tschechisch / deutsch / englisch ...\)](#)

