

Helmut Ricke

November 2014

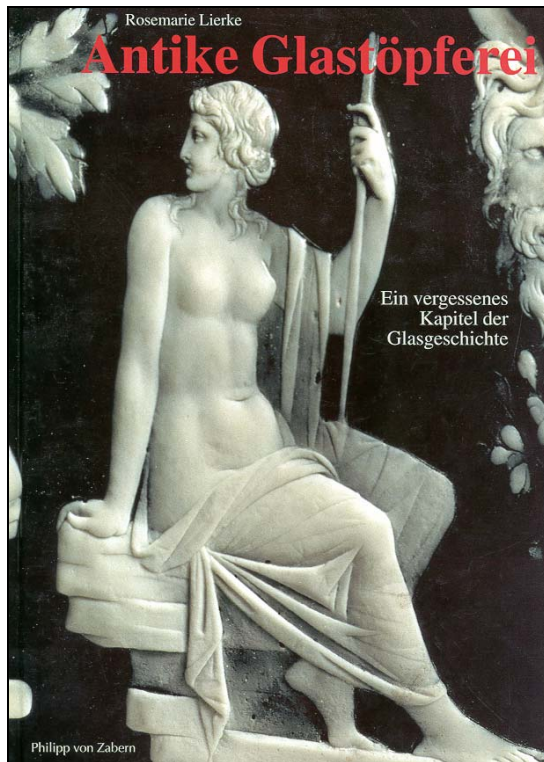
Zum 80. Geburtstag von Rosemarie Lierke

Auszug aus „DER GLASFREUND“, Heft 53 - 2014, S. 38

PK Abb. 2000-2/004

Rosemarie Lierke, **Antike Glastöpferei, Einband**

Philipp von Zabern, Mainz 1999, 156 S., 126 s/w. u. 156 farb. Abb., 69 Zeichnungen, DM 68, ISBN 3-8053-2442-1



Unsere Glückwünsche gelten einer Frau, die in ihrem Leben bisher auf drei Wegen erfolgreicher war als mancher auf nur einem. Der erste Weg führte sie als studierte **Mathematikerin** für fünf Jahre an die TH Aachen, später ins Lehramt am Gymnasium, der zweite über die Anfänge der amerikanischen **Studioglasbewegung** in der legendären Garage in Toledo / Ohio 1962 in die künstlerische Glasgestaltung, der dritte schließlich in die **archäologisch-technische Glasforschung**.

Zumindest die letzten beiden Wege haben **unübersehbare Spuren** hinterlassen. Mit Ihren lampen-geblasenen Gefäßen in der von ihr entwickelten subtilen Craquele-Technik leistete sie in den späten 1970-er und 1980-er Jahren einen **besonders reizvollen und eigenständigen Beitrag zur Entwicklung der deutschen Glasszene jener Zeit**.

Dass sie sich schließlich aus gesundheitlichen Gründen gezwungen sah, diese Aktivitäten aufzugeben, wusste sie ins Positive zu wenden. Seit den **1990-er Jahren** sieht sich die statusbewusste **archäologische Fachforschung** im Glassektor zunehmend mit Beiträgen einer „Seiteneinsteigerin“ konfrontiert, die - zunächst natürlich kaum ernst genommen - **beträchtliche Unruhe** verursachten.

Rosemarie Lierkes Ansatz war das **unvoreingenommene Neudurchdenken von Abläufen bei der Herstellung von Gefäßen der römischen Luxusglasproduk-**

tion, die man weitgehend für geklärt hielt. Dies betraf die von ihr gesicherte Verwendung von **Pressverfahren** oder die Nutzung der **Töpferscheibe** in der antiken Glasproduktion, vor allem aber die Herstellungsweise der **Diatret- und Kameogläser**. Ihre Thesen zur Herstellung von Inkunabeln der frühen Glaskunst wie der **Portland-Vase** und den **Lykurgus-Becher** in London und die **Amphora aus Olbia** in Berlin bis hin zu den mittelalterlichen **Hedwigs-Bechern**, führten zu international teils heftig geführten Kontroversen. Die wurden nicht immer sachlich geführt, doch wusste sich die Urheberin der Debatte stets kämpferisch, aber fair zu behaupten.

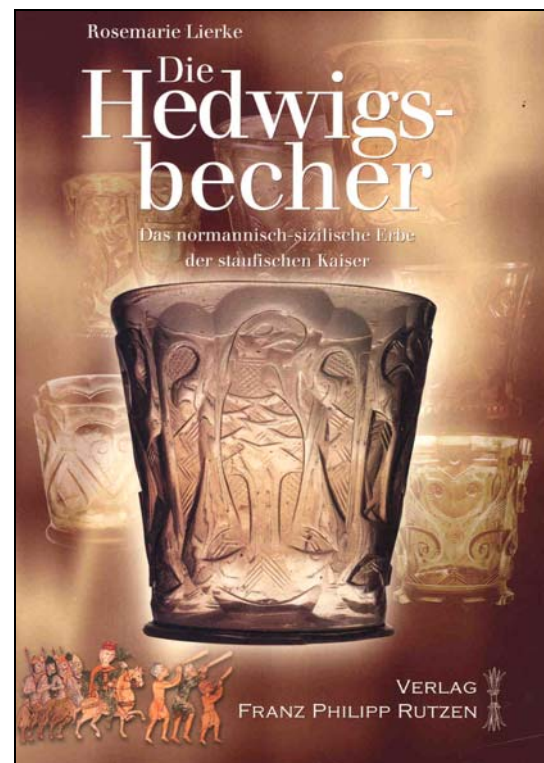
Rosemarie Lierke sieht ihre Aufgaben sicher noch nicht als beendet an. Es gilt noch einiges an Überzeugungsarbeit zu leisten, auch wenn **ihre Thesen von der Fachwelt zunehmend akzeptiert** werden. Einen vierten Lebensweg wird ihr niemand mehr abverlangen. Für eine möglichst lange Fortsetzung des dritten begleiten Sie unsere besten Wünsche.

PK Abb. 2005-4/522

Rosemarie Lierke, **Die Hedwigsbecher. Das normannisch-sizilische Erbe der staufischen Kaiser, Einband**

Verlag Franz Philipp Rutzen, Mainz 2005

ISBN 3-938646-04-7, € 28,00



SG: Dem Glückwunsch von Helmut Ricke möchte ich mich ohne Einschränkung anschließen - seit dem „Erstlingswerk“ von Rosemarie Lierke „**Antike Glastöpferei**“ 1999 habe ich alle Ergebnisse ihrer Arbeit und ihrer Überlegungen aufmerksam verfolgt und soweit ich das

konnte, mit der Pressglas-Korrespondenz und ihrer Website unterstützt. **Lierke hat die Glasforschung endlich vom Kopf auf die Füße gestellt** und damit hat sie sich bei den „anerkannten“ Größen nicht gerade beliebt gemacht. Sie wurde öffentlich unfair angegriffen oder bei Literaturangaben totgeschwiegen! Inzwischen wird deutlich, dass die Ergebnisse von Lierke in der neueren Literatur zu antikem Glas und zu den „Hedwigs-Bechern“ immer mehr beachtet werden. Ich wünsche Rosemarie Lierke **zum Geburtstag vor allem nachhaltige Gesundheit und weiterhin Energie, dass sie noch viel zur Erforschung der Glasgeschichte beitragen will und kann!!!**

PK Abb. 2009-4/437

Rosemarie Lierke

Die nicht-geblasenen antiken Glasgefäße, Einband

The non-blown ancient glass vessels

Deutsche Glastechnische Gesellschaft 2009, Einband



Rosemarie Lierke

Die nicht-geblasenen antiken Glasgefäße

The non-blown ancient glass vessels



Deutsche Glastechnische Gesellschaft

Siehe unter anderem auch:

Contents:

1. Glass Mosaic Tesserae from the 5th to the 6th Century Baptistery of San Giovanni alle Fonti, Milan, Elizabeth Neri, Marco Verità and Alberto Conventi
2. Glass Tesserae from the Petra Church, Fatma Marii
3. Studies in Middle Byzantine Glass Mosaics from Amorium, Hanna Witte
4. Mosaic Tesserae from the Basilica of San Severo and Glass Production in Classe, Ravenna, Italy, Cesare Fiori
5. The Observation and Conservation of Mosaics in Ravenna in the 5th and 6th Centuries, Cetty Muscolino
6. A Quest for Wisdom, Nadine Schibille
7. Mosaics and Materials, Claudia Tedeschi

8. A Study of Glass Tesserae from Mosaics in the Monestareis of Daphni and Hosios Loukas, Rossella Arletti
9. Notes on the Morphology of the Gold Glass Tesserae from Daphni Monestary, Polytimi Loukopoulou and Antonia Moropoulou
10. Glass Producers in the Late Antique and Byzantine Texts and Papyri, E. Marianne Stern
11. **On the Manufacture of Diatreta and Cage Cups from the Pharos Beaker to the Lycurgus Cup, Rosemarie Lierke**
12. The Lycurgus Cup, Jaś Elsner

Abb. 2014-1/48-26

New Light on Old Glass:

Recent Research on Byzantine Mosaics and Glass

British Museum Research Publication No. 179, London 2013

ISBN 978 0 8615 9179 4

250 pages, A4,

500 colour and greyscale illustrations

Shop Online £ 45,00 + Postage £ 5,00

www.britishmuseum.org ...

Research ... Research Publications series ...

www.britishmuseumshoponline.org

... Books ... Research & Scholarly



13. Making Late Antique Gold Glass, Daniel Thomas Howells
14. Gold Glass in Late Antiquity, Andrew Meek
15. Late Antique Glass Pendants in the British Museum, Chris Entwistle and Paul Corby Finnery (With an appendix by Philip Fletcher)
16. A Scientific Study of Late Antique Glass Pendants in the British Museum, Stepan Röhrs, Andrew Meek and Chris Entwistle
17. The Production and Uses of Late Antique Glass in Byzantine Thessaloniki, Anastassios Antonaras

[...]



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-2 SG, Eine Polemik: Köpfe von Pharaonen und Cäsaren aus Glas: gegossen, geschmolzen, gepresst, gedrückt, überfangen und dann geschnitten, geschliffen, poliert oder was?**
- PK 2000-2 SG, Köpfe ägyptischer Pharaonen aus Glas: immer noch ein Geheimnis der ägyptischen Glasmacher**
- PK 2000-2 SG, Literatur-Angaben zu den Artikeln über antikes Glas (Stand 2000)**
- PK 2000-3 Lierke, Ein paar Randnotizen zum Ausflug ins Altertum; Nachtrag zu PK 2000-2**
- PK 2000-5 SG, Form-geblasenes Glas (Schale Ennion, 1 Jhdt. n.Chr.)**
- PK 2001-3 Lierke, Mit 'Versuch und Irrtum' durch die Geschichte der antiken Glastechnologie**
- PK 2001-3 SG, Rosetten und Glasperlen aus dem minoischen Kreta**
- PK 2001-5 Lierke, Ägyptisches Glas aus Amarna; Nachtrag zu PK 2001-3**
- PK 2002-2 SG, Kamen die ägyptischen Glasmacher der Amarna-Zeit aus Mitanni?**
- PK 2002-3 Lierke, Edles Pressglas - ein Irrtum wird geklärt**
- PK 2002-3 SG, Zur Herstellung der achaemenidischen Schalen aus Glas: „Cast and Cut?“ Literaturangaben zu antikem Glas (Stand 2002)**
- PK 2002-3 Seipel, Achaemenidische Schale aus Glas im Glas- und Keramik-Museum Teheran**
- PK 2002-3 Stern, Achaemenidische Glasschale im Inventar des Parthenon in Athen**
- PK 2002-3 Triantafyllidis, Funde zur Herstellung von Glas im klassischen & hellenistischen Rhodos**
- PK 2002-3 Makharadze & Saginashvili, Eine achaemenidische Glasschale aus Sairkhe, Georgien**
- PK 2002-3 Stiegemann u.a., Glasfunde (formgeblasen und gepresst) aus byzantinischem Herrschaftsbereich (Auszug aus Wamser 1998 und Stiegemann 2001) (Glasgewichte)**
- PK 2003-1 SG, Eine in einer Hohlform geprägte Schale aus Quarzkeramik aus dem Iran (Chorasan)**
- PK 2003-1 SG, Türkis und Azur. Quarzkeramik im Orient und Okzident (Chorasan) Ausstellungskatalog Kassel 1999 von Ralf Busz und Peter Gercke (Hrsg.)**
- PK 2003-1 SG, Reflections on Ancient Glass from the Borowski Collection - Bible Lands Museum Jerusalem [Überlegungen zu antikem Glas ...]**
- PK 2003-2 Carboni, Verwendung von Glas als Dekoration in der Architektur der islamischen Welt**
- PK 2003-4 Carboni, Drei Medaillons mit eingepressten Motiven und Inschriften - Islamisches Glas**
- PK 2003-4 SG, Beispiele für geschliffenes islamisches Glas 9. - 10. Jhdt. - Auszug aus Carboni, Glass from Islamic Lands, Al-Sabah Collection Kuwait National Museum, London 2001**
- PK 2003-4 Whitehouse, Zwei Formen aus Metall für form-geblasenes Islamisches Glas [Molds for Mold Blown Glass]**
- PK 2004-1 Lierke, Über Diatrete und andere geschliffene antike Gläser - Spurensuche und Folgerungen**
- PK 2005-4 SG, Lierke, Die Hedwigsbecher - Das normannisch-sizilische Erbe der staufischen Kaiser. Ein neues Buch zur Glasgeschichte**
- PK 2006-3 Ein interessantes Buch: Whitehouse, Sasanian and Post-Sasanian Glass in the Corning Museum of Glass, Corning 2005**
- PK 2006-3 SG, Andenken-Plaketten an den Säulenheiligen Simeon Stylites in Syrien aus Pressglas**
- PK 2008-4 Barag, Socio-Economic Observations on the History of Ancient Glass Abdruck aus AIHV Annales du 17e Congrès, 2006, S. 3-7 (Übersicht über Artikel und Literaturangaben der PK zu antikem Glas)**
- PK 2009-1 Othman, Die Techniken der Glasherstellung in Syrien in byzantinischer Zeit und ihre Entwicklungsphasen (mit Literaturangaben)**
- PK 2009-1 SG, Opak-farbiger, marmorierter, unvollendeter Diatretbecher? aus einer römischen Nekropole in Rumänien, 4. Jhdt. n.Chr.**
- PK 2009-1 Thiel, SG, Diatretbecher - „in mehreren Arbeitsschritten gepresst und nachgeschliffen“**
- PK 2009-3 SG, Antike, römisch / syrische Gläser aus dem Schatz von Begram, Afghanistan - les trésors retrouvés - Collections du musée national de Kaboul Ausstellung im Musée national des Arts asiatiques - Guimet, Paris, 2006-2007**
- PK 2009-3 SG, Menninger, Untersuchungen zu den Gläsern und Gipsabgüssen aus dem Fund von Begram (Afghanistan), Würzburg 1996**
- PK 2009-4 Nicholson, Brilliant Things for Akhenaten - The Production of Glass, Vitreous Materials and Pottery at Amarna Site O45.1 (Auszug)**
- PK 2009-4 SG, Antonaras, Roman and Early Christian Glassworking 1st century B.C. - 6th century A.D., Athens 2009**
-
- PK 2009-4 SG, Ein wichtiges Buch: Lierke, Die nicht-geblasenen antiken Glasgefäße ... Deutsche Glastechnische Gesellschaft, 2009 (Übersicht über Artikel und Literaturangaben der PK zu antikem Glas)**

→→

- PK 2010-1 **Lierke, Die Facettenschliffbecher und die so genannten frühen „Hochschnitt“-Gläser Intaglio und Relief - Schleifen und Pressen bei den Römern**
- PK 2010-1 **Lierke, Über gepresste Gläser aus Begram, die große Berliner Amphora und keltische Glasarmringe**
- PK 2010-2 **Fabregas, Kommentar zur Herstellung römischer Luxusgefäße in „Kameo“-Technik**
- PK 2010-2 **SG, Ein wichtiges und schönes Buch: Whitehouse, Islamic Glass in The Corning Museum of Glass, Volume One, 2010**
- PK 2010-3 **SG, Opak-grüne Schale mit Vögeln und „Lebensbaum“-Motiven „in eine Form abgesenkt und geschliffen“? (Bilder der diskutierten Gläser) (Übersicht über Artikel und Literaturangaben der PK zu antikem Glas)**
- PK 2010-4 **Lierke, Sir Popper and the Portland Vase (Cameo Glass - englische Version)**
- PK 2011-1 **Antonaras, Glassware in Late Antique Thessalonikē (Third to Seventh Centuries C. E.)**
- PK 2011-2 **Yalcin, Rückkehr nach Uluburun - Unterwasserarchäologie und die Handelswege in der Spätbronzezeit [Antike Welt 2011-3]**
- PK 2011-3 **Gerick, Die Trierer Diatrete und die Frage nach der Herstellung römischer Netzgläser**
- PK 2011-4 **SG, Guttandin u.a., Inseln der Winde - Die maritime Kultur der bronzezeitlichen Ägäis Ausstellungskatalog Heidelberg 2011**
- PK 2011-4 **SG, Grose, Early Ancient Glass - Core-formed, Rod-formed, and Cast Vessels and Objects from the Late Bronze Age to the Early Roman Empire ... (Auszüge)**
- PK 2011-4 **SG, Made by Ennion: Ancient Glass from the Shlomo Moussaieff Collection Exhibition May 31, 2011 - January 1, 2012, The Israel Museum, Jerusalem**
-
- PK 2012-1 **Colardelle, Kappes, Welzel, Das Diatret aus Grenoble**
- PK 2012-1 **Lierke, Zum Diatret aus Grenoble: On the Thick- or Double-walled Cutting Blanks of Cage Cups**
- PK 2012-1 **Lierke, Zum Diatret aus Grenoble: Mehr zum Bericht über die Fragmente in JGS 2011 / 53. Eine Zuordnung.**
-
- PK 2013-1 **SG, Journal of Glass Studies Volume 54 - 2012, Inhaltsverzeichnis**
- PK 2013-1 **Nicholson, „Stein ... der fließt“: Fayence und Glas als von Menschen gemachte Steine in Ägypten (Auszug und Übersetzung aus Journal of Glass Studies 54-2012)**
- PK 2013-1 **Triantafyllidis, Glasherstellung in der späten Bronzezeit auf Rhodos, Griechenland Auszug und Übersetzung aus Journal of Glass Studies 54 - 2012**
- PK 2013-2 **Lierke, Antonaras, Fire and Sand - Ancient Glass in the Princeton University Art Museum, Yale University Press 2013: eine gute Einführung und Übersicht über die Entwicklung der Glasherstellung**
- PK 2013-2 **SG, Zwei Glaskameen Sankt Demetrios, in eine Form gedrückt, Hersteller unbekannt, Thessaloniki?, Venedig?, 12. - 13. Jhd. (Auszug und Übersetzung aus AK „Chypre entre Byzance et l'Occident Paris, 2012)**
- PK 2013-2 **Patrick, Selent, Weit gereist - Glasphalerae aus dem mittleren Osten (Abdruck aus Archäologie in Deutschland 2013-3)**
-
- PK 2004-3 **SG, Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV) 2003**
- PK 2006-3 **SG, Association Internationale pour l'Histoire du Verre, 17^{ème} Congress, Antwerpen 2006**
- PK 2008-1 **SG, Nächstes Treffen der AIHV im September 2009 in Thessaloniki, Griechenland**
- PK 2009-2 **SG, 18th Congress Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV), in Thessaloniki, September 21st - 25th 2009**
- PK 2009-4 **SG, Annales du 17e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre Anvers / Antwerpen 2006 (AIHV)**
- PK 2009-4 **SG, Antonaras, Roman and Early Christian Glassworking 1st century B.C. - 6th century A.D., Athens 2009**
- PK 2010-1 **SG, 18th Congress Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV) in Thessaloniki, September 21st - 25th 2009 - Berichte (2009)**
- PK 2009-2 **SG, 18th Congress Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV), in Thessaloniki, September 21st - 25th 2009**
- PK 2009-4 **SG, Annales du 17e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre Anvers / Antwerpen 2006 (AIHV)**
- PK 2010-1 **SG, 18th Congress Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV) in Thessaloniki, September 21st - 25th 2009 - Berichte (2009)**
- PK 2012-1 **SG, 19. Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV) Piran, Slowenien, 17. - 21. September 2012 Programm / Exkursionen / Hotelnachweis / Anfahrt / Registrierung ... www.zrs.upr.si/en/Activities/Scientific+Meetings/AIHV+Congress+19,2012**



- PK 2012-3 SG, 19. Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV)
Piran, Slowenien, 17. - 21. September 2012, Kurzbericht
- PK 2012-3 SG, 19. Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV)
Piran, Slowenien, 17. - 21. September 2012, Exkursion
- PK 2012-3 SG, AIHV-Kongress Thessaloniki 2009: Annales AIHV No. 18 erschienen 2012-09
- PK 2012-1 19. Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV)
Piran, Slowenien, 17. - 21. September 2012
Programm / Exkursionen / Hotelnachweis / Anfahrt / Registrierung ...
www.zrs.upr.si/en/Activities/Scientific+Meetings/AIHV+Congress+19,2012
- PK 2012-3 19. Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV)
Piran, Slowenien, 17. - 21. September 2012, Kurzbericht
- PK 2012-3 19. Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV)
Piran, Slowenien, 17. - 21. September 2012, Exkursion
- PK 2012-3 SG, AIHV-Kongress Thessaloniki 2009: Annales AIHV No. 18 erschienen 2012-09
- PK 2012-4 Ignatiadou, Haematinon-Schale aus Pydna (Mazedonien, letztes Viertel 4 Jhdt. v. Chr.)
(Auszug und Übersetzung aus AIHV Annales du 18e Congres, Thessaloniki 2009)
- PK 2012-4 Nightingale, Glas und Fayence und die Mykenische Gesellschaft
(Auszug und Übersetzung aus AIHV Annales du 18e Congres, Thessaloniki 2009)
- PK 2012-4 Smirniou u.a., Mykenische Perlen von Kasanaki, Volos [Iolkos / Ιωλκός]:
Ein weiterer Knoten im LBA Glass Network
(Auszug und Übersetzung aus AIHV Annales du 18e Congres, 2009)
- PK 2012-4 Archontidou-Argyri, Vavliakis, Mykenisches Psara - Die Glasfunde
(Auszug und Übersetzung aus AIHV Annales du 18e Congres, 2009)

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-pharao-caesar.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-aegypten-mitanni.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-1w-busz-tuerkis-quarzkeramik.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-1w-sg-quarzkeramik-iran.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-1w-sg-rosetten-echtnaton.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-1w-bianchi-reflections-ancient-glass.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-lierke-hedwigsbecher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-othman-syrien-glasmacher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-sg-afghanistan-begram.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-menninger-afghanistan-begram.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-antonaras-roman-christian-glass.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-aihv-barag-glasgeschichte.pdf
 (Übersicht über Artikel und Literaturangaben der PK zu antikem Glas)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-lierke-glasgeschichte-2009.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-lierke-amphora-pressglas-keltenringe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-lierke-facettenschliff-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-fabregas-cameo-glass.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-sg-kroeger-nishapur-1995.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-buechner.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-louvre-antikes-glas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-yalcin-uluburun.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-gerick-diatrete-trier.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-greiff-luebsow-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-lierke-cameo-glass-2011-engl.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-guttandin-aegaeis.pdf (Uluburun)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-allaire-ennion-jerusalem-2011.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-ennion-jerusalem-2011.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-ennion-jerusalem-ak-2011.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-wight-antikes-glas.pdf (Molten Color)



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-grose-antikes-glas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kappes-diatretglas-grenoble-2011.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-lierke-diatretglas-grenoble-2011.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-lierke-cameo-rgzm-2011-4.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-nicholson-glas-aegypten-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-triantafyllidis-glas-rhodos.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-sg-glaskameen-demetrius-zypern.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-petrick-phalerae-reiter-huelseburg.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-lierke-antonaras-fire-sand-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-nicholson-glas-aegypten-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-triantafyllidis-glas-rhodos.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-sg-glaskameen-demetrius-zypern.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-petrick-phalerae-reiter-huelseburg.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ertman-akhenaten-inlay.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-lierke-lykurgos-becher-gepresst.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-whitehouse-sasanian-glass.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-whitehouse-tarshis.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-whitehouse-islamic-glass.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-whitehouse-medieval-glass.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-sg-whitehouse-schale-voegel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-whitehouse-1941-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-whitehouse-symposium-2014.pdf
www.cmog.org/event/life-archaeology-and-glass-honoring-david-whitehouse-1941-2013
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jgs-2009-51-inhalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-barag.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-buechner.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-loibl-glastechnik-barock.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-jgs-2011-53.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-gaustad-ada-polak-1914-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jgs-2012-54.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-sg-jgs-2013-55.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-aihv-2012-piran-slovenia-programm.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-aihv-2012-piran-slovenia-kurzbericht
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-aihv-2012-piran-slovenia-exkursion
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-aihv-2009-annales-thessaloniki.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-ignatiadou-schale-pydna-aihv-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jargstorf-millefiori-aihv-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-nightingale-mykene-glas-aihv-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-winter-jerusalem-flasche-aihv-2009.pdf

Siehe auch:

www.rosemarie-lierke.de mit vielen Artikeln, Bildern und Hinweisen
www.rosemarie-lierke.de/Kameoglas/kameoglas.html
www.rosemarie-lierke.de/English/Cameo_glass/cameo_glass.html

www.hvg-dgg.de/download/gremien/fa-v.html (Fa511b-Lierke.pdf)
Lierke, Sir Popper und die Portland Vase (Cameo Glass - deutsche Version)
www.hvg-dgg.de/download/gremien/fa-v.html (Fa510b-Lierke.pdf)
Lierke, Neue Erkenntnisse über die Berliner Amphora

Lierke, Auf den Spuren der Amphora [Berlin], in: Restaurierung und Archäologie
Verlag des Römisch Germanischen Zentralmuseums Mainz 2, 2009, S. 67-80
Lierke, On the Manufacture of Diatreta and Cage Cups - from the Pharos Beaker to the Lycurgus Cup“, in: British Museum Research Publication Nr. 179, London 2013, S. 89-102

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-ricke-lierke-geburtstag-2014.pdf

