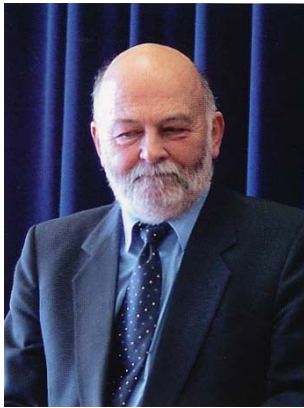


Ingrid Berg, Dedo von Kerksenbrock-Krosigk, Wolfgang Vorwerk

2014

**Werner Loibl (1943-2014)**Übersetzung aus *Journal of Glass Studies* 56 - 2014, S. 402-405

Besucher von Werner Loibl in seinem Haus in Gauting bei München würden in einen aktuellen Anbau zu dem Gebäude geführt werden: eine große Halle aus Holz und Glas, in der er seine außergewöhnliche Bibliothek untergebracht hat. Die **Bibliothek** enthält alte Bücher und **Hundschriften** über die Geschichte von Bayern, eine exquisite Auswahl von Büchern über deutsches Glas und aus dem 17. Jahrhundert alchemistische Traktate und eine kolossale (vielleicht drei bis vier Meter hoch) Buddha-Statue, die ursprünglich in einer Museumsausstellung war. Das ist zwar nicht gerade typisch für einen Gelehrten, der sich der **bayerischen Landesgeschichte** gewidmet hat, aber Loibl liebte das Unerwartete und er scheint sein Leben entsprechend geformt haben.



Werner Loibl (Foto Peter Steppuhn)

Werner Loibl wurde in München in den letzten und schrecklichen Jahren des Zweiten Weltkriegs geboren. Wie sein Körper auch später im Leben zeigen würde, hatte er sich in seiner Jugend in verschiedener Leichtathletik engagiert, wie Hammerwerfen und Skirennen. Er studierte **Volkswirtschaftslehre** in München und gehörte zu den ersten Experten, die beim Aufbau eines **kommunalen EDV-Systems** eingebunden werden sollten, zuerst 1962 in München und dann in Freistaat Bayern. 1972 wurde er Leiter der **Pressestelle der Stadt München**. Er leitete damit die Öffentlichkeitsarbeit der Stadt während der Olympischen Spiele in München, die vorzeitig durch die schrecklichen Angriffe von Terroristen beendet wurde. Loibl unterrichtete danach an der **Münchner Akademie für Verwaltung und Wirtschaft**, und er war auch in **Entwicklungshilfeprojekten in Afrika** engagiert.

**Geschichte** war immer Werner Loibls führende Leidenschaft. Ab 1968 hat er regelmäßig über die **Geschichte Bayerns** veröffentlicht. 1980 wurde ihm die Leitung des **Spessartmuseums in Lohr am Main** angeboten, einer kleinen Stadt am östlichen **Rund** des riesigen Spessartwaldes zwischen Frankfurt und Würzburg. Sofort begann er ein innovatives **Entwicklungskonzept** für das Museum und organisierte er eine umfangreiche Reihe von Ausstellungen. Eine Schau **Glück und Glas** im

Jahr 1984 wurde besonders weit über die Region hinaus anerkannt.

Dort in Lohr kam Werner Loibl zum ersten Mal zur **Geschichte des Glases**. Diese ist dann zum **Schwerpunkt** sein Lebens geworden. Er begann mit dem Studium der Geschichte der lokalen **Spiegelglasfabrik der Kurfürsten und Erzbischöfe von Mainz**, die im Jahre 1698 gegründet wurde und schnell einen internationalen Ruf gewann, den sie gehalten hat bis sie 1806 geschlossen wurde. Loibl begann 1983, über diese Fabrik zu veröffentlichen, und er beschloss seine Forschung 2012 mit einem massiven dreibändigen Werk, das dieses Thema aus jedem möglichen Blickwinkel betrachtet.

Zwei Aspekte dieser Forschung sind charakteristisch für Loibl wissenschaftliche Methoden und machen seine Arbeit sehr wertvoll. Zunächst überprüfte er **Archivalien** wie kein anderer Glasgelehrte seiner Zeit. Er kümmerte sich wenig um die Glasprodukte selbst, sondern konzentrierte seine ganze Energie auf die Interpretation der **schriftlichen Quellen**, die er weiter fand, oft in Archiven, die andere Wissenschaftler seit Generationen vernachlässigt hatten. Zweitens konnte er durch Anhäufung von **Daten von verschiedenen Glasaktivitäten** aus dem 15. bis 19. Jahrhundert (und darüber hinaus: er hatte ein besonderes Interesse zum Beispiel an der Geschichte der Flachglasproduktion seit sie von den Römern gegründet wurde) überraschende Netzwerke und Abhängigkeiten entdecken.

Die meisten seiner Forschungsthemen mögen sehr abgelegen erscheinen und deshalb ist seine Arbeit nicht allgemein bekannt. Wer hat jemals die Zeit gefunden, mehrere hundert Seiten über eher obskure Glashäuser [glass houses] in Klarenthal, in Schleichach und in der Nähe des Kalbshecker Bach zu lesen? Loibl wollte zeigen, dass keine von ihnen oder den vielen anderen Unternehmen, die er ans Licht gebracht hat, nur lokale, provinzielle Einrichtungen waren, sondern zu einem **lebhaften Strom von Handel und Austausch von Technologien** verbunden wurden. Der Reichtum an Ressourcen, die er uns in seinen zahlreichen Veröffentlichungen überließ, kann jetzt überwältigend erscheinen, aber sie werden Grundlagen für die Forschung für Jahrzehnte und vielleicht sogar Jahrhunderte bieten.

Eine schwere Krankheit hatte Werner Loibl gezwungen, seine intensive und erlebnisreiche Karriere als Direktor des Museums in Lohr 1994 einzustellen. Im folgenden Jahr übersiedelte er nach Gauting und zog sich aus öffentlichen Aktivitäten zurück und lebte, wie er es beschrieben hat, das Leben eines Eremiten. Aber er nie mit seinen Forschungen und Publikationen aufgehört. Er starb am 24. März 2014 in einem Krankenhaus in München.



Ingrid Berg, Nachtigallenweg 3, 61479 Glashütten i. Ts.  
MAIL uwe-berg@gmx.de

Dedo von Kerssenbrock-Krosigk, Kurator,  
Glasmuseum Hentrich Stiftung Museum Kunstpalast  
Düsseldorf  
MAIL dedo.krosigk@smkS.de

Wolfgang Vorwerk, Bulthauptstr. 36, 28209 Bremen  
MAIL vorwerk.w@googlemail.com

Abb. 2008-3/263  
Claus Grimm, Hrsg., Glück und Glas - Zur Kulturgeschichte des  
Spessartglases, Ausstellungskatalog Lohr am Main 1984  
Nr. 2 /1984 Veröffentl. Haus der Bayerischen Geschichte  
396 Seiten, viele farb. Abbildungen  
Verlag Kunst & Antiquitäten, München 1984  
ISBN 3-921811-34-1



### Ausgewählte Publikationen über Glas von Werner Loibl

Abkürzungen:

JGS Journal of Glass Studies  
NA Nassauische Annalen  
RJ Rauhenobracher Jahrbuch

650 Jahre Stadtrecht Lohr am Main, Bayerland, vol. 85,  
Nr. 1, 1983 (mit einem Kapitel Die kurmainzische Spie-  
gelmanufaktur, S. 56-61)

Die kurmainzische Spiegelmanufaktur Lohr am Main in  
der Zeit Kurfürst Lothar Franz von Schönborns (1698-  
1729), in Glück und Glas: Zur Kulturgeschichte des  
Spessartglases, hg. Claus Grimm, München: Haus der  
Bayerischen Geschichte, und Verlag Kunst & Antiquität-  
en, 1984, S. 257-288

Spieglein, Spieglein an der Wand ... Die kurmainzische  
Spiegelmanufaktur Lohr am Main, Weltkunst, vol. 57,  
Nr. 12, Juni 15, 1987, S. 1654-1656. Spiegelfabrik des  
18. Jhdts. in Lohr

„Märchenhafte“ Emailgläser, Weltkunst, vol. 60, Nr. 12,  
Juni 15, 1990, S. 1850-1854. Sammlung Schiffmann  
Glas mit Emailbemalung des 17. und 18. Jhdts. im  
Spessartmuseum, Lohr am Main.

Form- und Scherzgläser, geschliffene und geschnittene  
Gläser des 17. und 18. Jahrhunderts aus der Glassamm-  
lung des Mainfränkischen Museums Würzburg (mit  
Hanswernfried Muth), hg. Elisabeth M. Trux, Kataloge  
des Mainfränkischen Museums Würzburg, vol. 5, Würz-  
burg Museum, 1992.

Glas aus Einsiedel: Die Fürstlich Löwenstein-  
Wertheim-Rosenbergische Karlshütte zu Einsiedel im  
Spessart (1820-1889), hg. Werner Loibl, Schriften zur  
Glassammlung des Spessartmuseums, Nr. 1, Schriften  
des Geschichts- und Museumsvereins Lohr am Main,  
Nr. 28, Lohr am Main: Spessartmuseum, 1995

Asche zu Glas: Die Flußmittel Asche, Pottasche und  
Soda in fränkischen Glashütten vom 17. bis zum 19.  
Jahrhundert, hg. Werner Loibl, Schriften zur Glassamm-  
lung des Spessartmuseums, Nr. 2, Schriften des Ge-  
schichts- und Museumsvereins Lohr am Main, Nr. 29,  
Lohr am Main: Spessartmuseum, 1996.

Johann Daniel Crafft (\*Wertheim 1624 - + Amsterdam  
1697): Ein Chemiker, Kameralist und Unternehmer des  
17. Jahrhunderts, Wertheimer Jahrbuch, 1997, S. 55-  
252. Gründungsgeschichte von Glashütten im Taunus  
(Eine Glashütte wird zum Dorf), NA, vol. 110, 1999,  
S. 203-235

Friedrich II. von Hessen-Homburg und die Glasproduk-  
tion, Mitteilungen des Vereins für Geschichte und Lan-  
deskunde e.V. zu Bad Homburg vor der Höhe, vol. 49,  
Bad Homburg vor der Höhe: Verein für Geschichte und  
Landeskunde, 2000

Höhepunkt und Ende der Glashüttenzeit im Taunus:  
Die Wentzel-Hütte am Kalbsheckerbach oberhalb  
Königstein bei Glashütten im Taunus (1695-1700), NA,  
vol. 111, 2000, S. 213-249

Die Kauffelt-Hütte am Stockborn und die Wentzel-  
Hütte am Kalbshecker Bach: Schritte ihrer Entwicklung  
und Würdigung, in Die Glashütten auf dem Taunus-  
kamm, hg. Ingrid Berg, Frankfurt am Main:  
Waldemar Kramer, 2000, S. 39-46

Der hessische Glashandel in die Niederlande im  
17. Jahrhundert, NA, vol. 112, 2001, S. 75

Zur Biographie des 'Spiegelmeisters' Johann Georg  
Gundelach (um 1661-1712), Büdinger Geschichtsblät-  
ter: Historisches Nachrichtenblatt für den ehemaligen  
Kreis Büdingen, vol. 17, 2001, S. 517-576

Franz Michael Hoffer: Der Lebensweg eines Schleicha-  
cher Glasmachers, RJ, 2002, S. 5875

Die Spiegel- und Glasmanufaktur im Klarenthal bei  
Wiesbaden (1706-1723), NA, vol. 113, 2002,  
S. 189-240.

Der Hochtaunus als Glashüttengebiet, NA, vol. 114, 2003, S. 139-177.

Zur Glastechnologie im Mittelalter und Zur Terminologie des historischen Flachglases, in Glashütten im Gespräch, hg. Peter Steppuhn, Lübeck: Schmidt-Römhild, 2003, S. 11-15 und 103-107

Eine nassauische Glashütte bei Oberems im Hochtaunus um 1617/1618, NA, vol. 115, 2004, S. 65-118

Neues vom Gründer von Fabrikschleichach:  
Zur Vorgeschichte des Glashüttenmeisters Adam Berger \* 1647/48, + 1710), RJ, 2004, S. 3372

Das Schicksal einer Glasmacherfamilie im Steigerwald und Spessart: Franz Michael Hoffer (1716-1789) und seine Söhne, Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst, vol. 56, 2004, S. 180-209

Die Kieselings: Woher kamen die letzten traditionellen Glasmacher von (Fabrik-) Schleichach?, RJ, 2005, S. 90-113

(Fabrik-) Schleichach: Die Geschichte der Glashütte im Steigerwald (1706-1869), Bamberg: Druck & Medien-service, 2006

Der Odenwald als Station auf dem Lebensweg zweier hessischer Glasmacher. Paul Wentzel (1620-1680) bzw. Johann Georg Gundelach (um 1661-1712) und die Glashütten in Auerbach-Hochstätten, Schönau und in der Mordach, Der Odenwald, vol. 53, Nr. 1, 2006, S. 3-33

Johann Joachim Becher (1635-1682): Im Dienste der Schönborns zwischen 1657 und 1664, Sonderdruck aus dem Mainfränkischen Jahrbuch für Geschichte und Kunst, vol. 59, 2007, S. 55-154

Johann Rudolph Glauber und die 'gläsernen' Folgen, JGS, vol. 49, 2007, S. 81-101. English summary, S. 289. Verbreitung von Wissen über Glas in ganz Mitteleuropa und darüber hinaus während des Frühbarock.

Ein konischer Ständer mit zehn kreisrunden Flachglas-scheiben im Heimatmuseum der Stadt Usingen (mit Friedrich Karl Azzola), NA, vol. 119, 2008, 528 S. (vergriffen)

Historische Voraussetzungen und technologische Bedingungen der Spessarter Glasmacherordnung von 1406, in Glashüttenlandschaft Europa, hg. Helmut Flachenecker und andere, Regensburg: Schnell & Steiner, 2008, S. 35-73

Itineraries of Glass Innovation: Johann Rudolf Glauber and His Followers, in Dedo von Kerssenbrock-Krosigk und andere, Glass of the Alchemists: Lead Crystal - Gold Ruby, 1650-1750, Corning: Corning Museum of Glass, 2008, S. 62-73

Die Glasformung durch Gießen und die französische Technologie im 17. Jahrhundert, JGS, vol. 52, 2010, S. 69-89. English summary, S. 274. Technologische Veränderungen beim Gießen von Glasscheiben in der Barockzeit in Frankreich.

Die Spiegelmanufaktur in Würzburg: Ein Zweigbetrieb der Steigerwälder Glashütte in (Fabrik-)Schleichach, hg. Ulrich Wagner, Schriften des Stadtarchivs Würzburg, vol. 18, Würzburg: Ferdinand Schöningh, 2011

Die kurmainzische Spiegelmanufaktur Lohr am Main (1698-1806) und die Nachfolgebetriebe im Spessart, hg. Heinrich Fußbahn, Aschaffenburg: Geschichts- und Kunstvereins Aschaffenburg, 2012

Glashütten im südlichen Odenwald in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Schönau - Neuburg - Ziegelhausen - Peterstal, in Beiträge zur Erforschung des Odenwaldes und seiner Randlandschaften, vol. 8, Breuberg, 2013, S. 301-440

Der Vater der fürstbischöflichen Erthals: Philipp Christoph von und zu Erthal (1689-1748), in Vorbereitung.



Werner Loibl: Die kurmainzische Spiegelmanufaktur Lohr am Main (1698-1806) und die Nachfolgebetriebe im Spessart. 3 Bände.

Geschichts- und Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg 2012

hrsg. Heinrich Fußbahn

Band 1: Die kurmainzische Spiegelmanufaktur Lohr am Main (1698-1806) im Rahmen der allgemeinen Geschichte. ISBN 978-3-87965-116-0

Band 2: Der Regiebetrieb der kurmainzischen Spiegelmanufaktur Lohr am Main. ISBN 978-3-87965-117-7

Band 3: Die Zweig- und Nachfolgebetriebe der kurmainzischen Spiegelmanufaktur im Spessart. ISBN 978-3-87965-118-4

[www.geschichtsverein-aschaffenburg.de ...](http://www.geschichtsverein-aschaffenburg.de...)

**Publikationen ... Schriftenreihe Band 62**



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-himmelsbach-spessart-glashuetten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-himmelsbach-spessart-glashuetten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-loibl-spessart-glashuetten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-loibl-spessart-glashuetten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-keressenbrock-alchemisten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-keressenbrock-alchemisten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-neumann-fabrikschleichach.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-neumann-fabrikschleichach.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-loibl-glastechnik-barock.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-loibl-glastechnik-barock.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-loibl-blaetterchen-formglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-loibl-blaetterchen-formglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-loibl-simony-hugenotten-potsdam.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-loibl-simony-hugenotten-potsdam.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-menil-simony-hugenotten-potsdam.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-menil-simony-hugenotten-potsdam.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-jgs-2014-56-loibl.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-jgs-2014-56-loibl.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-steppuhn-glasarchaeologie-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-steppuhn-glasarchaeologie-2014.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-gerber-court-glas-analyse-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-gerber-court-glas-analyse-2012.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-whitehouse-sasanian-glass.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-whitehouse-sasanian-glass.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-whitehouse-tarshis.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-whitehouse-tarshis.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-whitehouse-islamic-glass.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-whitehouse-islamic-glass.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-whitehouse-medieval-glass.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-whitehouse-medieval-glass.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-sg-whitehouse-schale-voegel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-sg-whitehouse-schale-voegel.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-pk-rakow-library.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-pk-rakow-library.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-suche-rakow-library.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-suche-rakow-library.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-cmog-rakow-db-pk.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-cmog-rakow-db-pk.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-cmog-rakow-db-suche.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-cmog-rakow-db-suche.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-jgs-varl-slowenien.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-jgs-varl-slowenien.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-launay-rakow.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-launay-rakow.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-launay-rakow-suche.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-launay-rakow-suche.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jgs-2009-51-inhalt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jgs-2009-51-inhalt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-barag.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-barag.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-loibl-glastechnik-barock.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-loibl-glastechnik-barock.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-jgs-2011-53.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-jgs-2011-53.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-gaustad-ada-polak-1914-2010.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-gaustad-ada-polak-1914-2010.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jgs-2012-54.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jgs-2012-54.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-whitehouse-1941-2013.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-whitehouse-1941-2013.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-whitehouse-symposium-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-whitehouse-symposium-2014.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-sg-jgs-2013-55.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-sg-jgs-2013-55.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ertman-akhenaten-inlay.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ertman-akhenaten-inlay.pdf)

---

[www.cmog.org/event/life-archaeology-and-glass-honoring-david-whitehouse-1941-2013](http://www.cmog.org/event/life-archaeology-and-glass-honoring-david-whitehouse-1941-2013)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-jgs-varl-slowenien.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-jgs-varl-slowenien.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jgs-2009-51-inhalt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jgs-2009-51-inhalt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-barag.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-barag.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-buechner.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-buechner.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-loibl-glastechnik-barock.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-loibl-glastechnik-barock.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-jgs-2011-53.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-jgs-2011-53.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jgs-2012-54.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jgs-2012-54.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-clairefontaine-glas-jgs-2013-55.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-clairefontaine-glas-jgs-2013-55.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-sg-jgs-2013-55.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-sg-jgs-2013-55.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-jgs-2014-56.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-jgs-2014-56.pdf)

