



Abb. 2015-2/09-01
 Vase mit Köpfen von Elefanten, opalisierendes Pressglas, H 25 cm, D oben 17,5 cm, D unten 10 cm
 Sammlung Gerlach
 s. MB Glassexport - Barolac- 1949/1952, Nr. 11630, Rudolfshütte, J. Inwald AG, Teplitz, Tschechoslowakei, vor 1939
 s. MB Markhbeinn 1937, Tafel 72, Nr. 5030

Marion und Roland Gerlach, SG

Juni 2015

Opalisierende Vase mit Elefanten, Josef Inwald AG, Serie „Barolac“, 1934-1939 Fischer Los 241/827: **gefälschte Signatur „Moser Karlsbad“!**

Guten Abend! Diese Vase ist in [Musterbuch Glassexport - Barolac- 1949/1952 Nr. 11630](#) (PK Abb. 2006-1-01/006) und [Markhbeinn 1937, Tafel 72](#) (PK Abb. 2005-1-09) gelistet. H 25 cm, D oben 17,50 cm, B über die Handhaben 30 cm, D unten 10 cm. Der Fuß ist plan geschliffen mit alten Schiebepuren und es ist **keine Marke** zu finden. Die Markhbeinn Variante ist in der [Dr. Fischer Auktion 241, Zwiesel 2015, Los 827](#).

Viele Grüße! Marion und Roland Gerlach

www.auctions-fischer.de
[Katalog 241, Zwiesel 2015:](#)
[Los 827 - Seltene Vase mit Elefanten](#)

Rauchgraues Glas, in die Form gepreßt. Auf der unteren

Wandung horizontale Bänder in farbloser Krösel-
 aufschmelzung. Henkel in Form eines Elefantenkopfes.

Unterseite in Nadelätzung bez.:

„Moser Karlsbad“. H 25 cm

Moser, Karlsbad, um 1930

Katalogpreis: 700 - 900 €

SG:

Die Nadelätzung „Moser Karlsbad“ ist gefälscht!

**Diese Vase wurde in der Serie „Barolac“ von der
 Rudolfshütte, J. Inwald AG, Teplitz, noch vor 1939
 hergestellt.**





Abb. 2009-2/281
Vase mit Köpfen von Elefanten
amethyst-farbenes, satiniertes Pressglas, H 24,7 cm, D 17,5 cm
Sammlung Höpp
ohne Signatur

s. MB Markhbeinn 1937, Tafel 72, Jardinières ..., Bohême
Vasen mit Elefanten-Köpfen, No. 5028, 5029, 5030, 5031,
Amethyste platiné, Fumé or, H 250 mm

Abb. 2005-1-09/072

s. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Vase 11630/10“

Abb. 2006-1-01/006

Rudolfshütte, Josef Inwald, Teplitz / Teplice, vielleicht
1934-1939

PK 2009-2, SG: Die Vase mit den Elefanten-Köpfen wurde im bisher gefundenen Musterbuch Josef Inwald AG, 1932-1934 noch nicht angeboten. **Mit ihrer naturtreuen Darstellung der Elefanten-Köpfe und mit der satinierten violetten Farbe gehört sie sicher zu den originalen Vasen der Serie „Barolac“, die zwischen 1934 und 1939 in der Rudolfshütte von Josef Inwald, Teplitz / Teplice hergestellt wurden.** Nachweisbar war die Vase bisher erst in **MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Vase Nr. 11630/10“**. Es ist aber bisher nicht sicher, dass alle in diesem frühen Katalog von Glassexport abgebildeten Gläser nach 1948 tatsächlich hergestellt wurden. Diese Vase wurde auch im Vergleich zu anderen „Barolac“-Gläsern aus den Jahren vor und nach dem Zweiten Weltkrieg sehr selten gefunden.

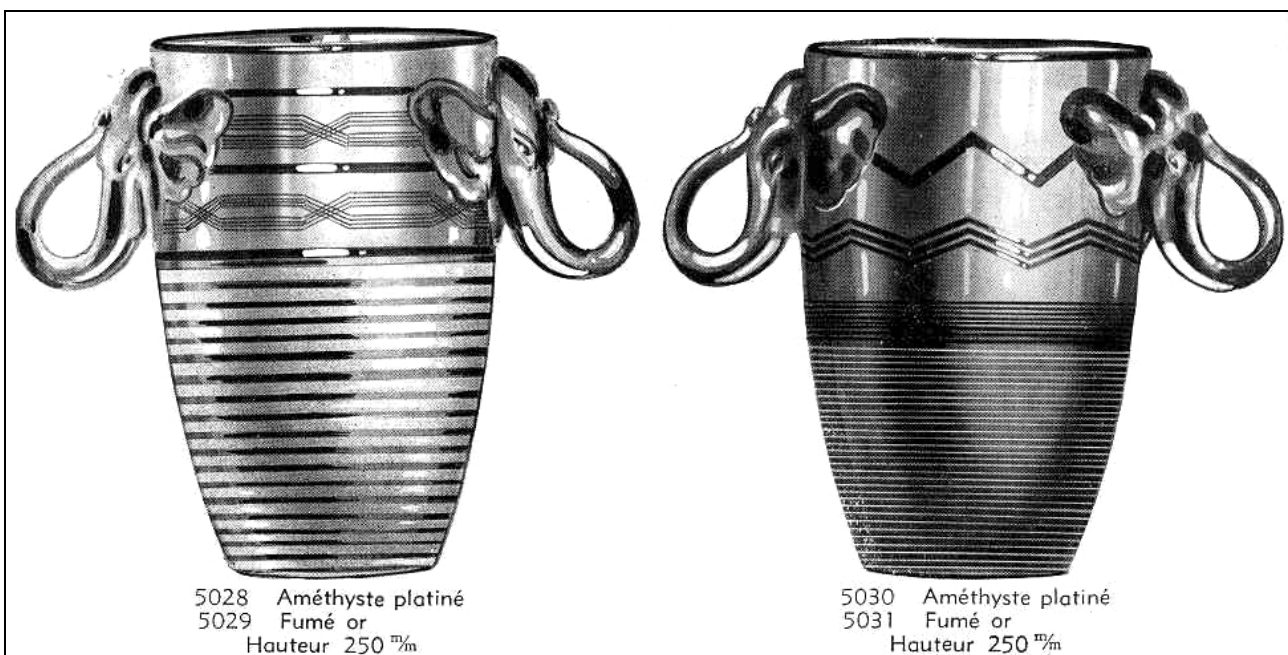
Frau Höpp hat die Vase mit Elefanten-Köpfen in MB Markhbeinn 1937, Planche 72, No. 5028 und 5030, Amethyste, gefunden!!!



Abb. 2015-2/09-02
 Vase mit Köpfen von Elefanten, opalisierendes Pressglas, H 25
 cm, D oben 17,5 cm, D unten 10 cm
 Sammlung Gerlach
 s. MB Glassexport - Barolac- 1949/1952, Nr. 11630, Rudolfs-
 hütte, J. Inwald AG, Teplitz, Tschechoslowakei, vor 1939
 s. MB Markhbeinn 1937, Tafel 72, Nr. 5030



Abb. 2015-2/09-03; Vase mit Köpfen von Elefanten, opalisierendes Pressglas, H 25 cm, D oben 17,5 cm, D unten 10 cm
www.auctions-fischer.de, Katalog 241, Zwiesel 2015, Los 827 - Seltene Vase mit Elefanten
 s. MB Glassexport - Barolac- 1949/1952, Nr. 11630, Rudolfshütte, J. Inwald AG, Teplitz, Tschechoslowakei, vor 1939
 s. MB Markheinn 1937, Tafel 72, Nr. 5030



5028 Améthyste platiné
 5029 Fumé or
 Hauteur 250 mm

5030 Améthyste platiné
 5031 Fumé or
 Hauteur 250 mm



Abb. 2006-1-01/005; MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Vasen Nr. 11626, 11628, 11627, 11630/10“, 11629, 12111/6“, Smlg. Weihs

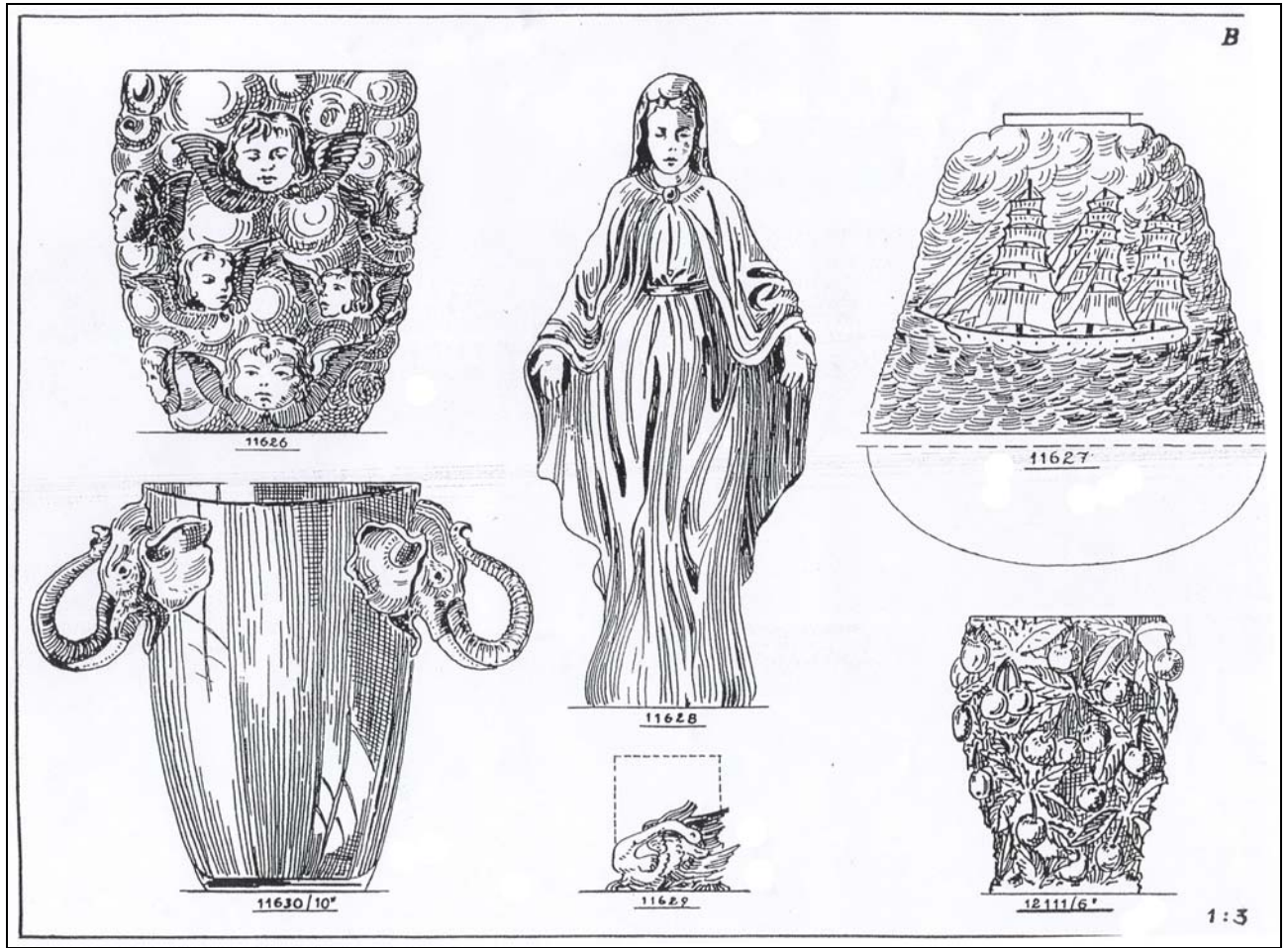


Abb. 2005-1-09/072; MB Markhbeinn 1937, Tafel 72, Jardinières; Sammlung Neumann

VASES JATTES JARDINIÈRES MOULURE MODERNE DÉCORES BOHÈME

5028 Améthyste platiné
5029 Fumé or
Hauteur 250 mm

5235
Jatte, blanche, décor émail
noir, filets gravés
Diamètre 240 mm

5030 Améthyste platiné
5031 Fumé or
Hauteur 250 mm

11842 Jardinière, moule moderne,
longueur 350 mm - largeur 170 mm
Se fait en blanc, fumé, ambre, rose ou améthyste

5230 Blanc, décor émail noir
5231 Blanc, décor émail rubis
5232 Blanc, décor émail bleu
Diamètre 240 mm

11843
Jardinière à 4 compartiments (ou hors-d'œuvre)
Longueur 350 mm - Largeur 170 mm
Blanc, fumé, ambre, rose ou améthyste
Nos Prix sont sans engagement.

5233 Blanc, décor émail bleu
5234 Blanc, décor émail rubis
Diamètre 240 mm

H. MARKHBEINN — PARIS



Siehe unter anderem auch:

- PK 2005-1 Anhang 09, SG, Musterbuch H. Markhbeinn, Paris, 1937 (Auszug)
Sammlung Neumann
- PK 2006-1 Anhang 01, SG, Musterbuch Glassexport „Barolac“ um 1949/1952?
Sammlung Weihs / Höpp
- PK 2009-2 Höpp, Amethyst-farbene Vase mit Elefanten-Köpfen, Serie „Barolac“, ohne Signatur,
Tschechoslowakei, um 1935
-
- PK 2003-4 Anhang 12, SG, Nový, Musterbuch Josef Inwald AG, 1932-1934 (Auszug)
- PK 2005-1 Anhang 09, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, Paris, 1937 (Auszug)
- PK 2006-1 Anhang 01, SG, Weihs / Höpp, Musterbuch Glassexport „Barolac“ um 1949/1952?
- PK 2006-1 Stopfer, Weihs / Höpp, SG, Vasen der Serie „Barolac“ von Josef Inwald, um 1935 bis um
1939; 1948 - 1990 reproduziert in der ČSSR, Hersteller unbekannt
-
- PK 2009-2 Höpp, SG, sellingantiques: Schale mit Palmen, Serie „Barolac“, Ätzstempel „Barolag“!
Vase mit Fischen, Serie „Barolac“, ohne Signatur, Tschechoslowakei, um 1935?
- PK 2009-2 Höpp, SG, Schale mit Tulpen, Serie „Barolac“, ohne Signatur, Tschechoslowakei, um
1935?
- PK 2009-2 Höpp, SG, eBay: Vase mit Fischen, Serie „Barolac“, ohne Signatur, Tschechoslowakei,
um 1935?
- PK 2009-2 Höpp, SG, Vase „Fische“, "Barolac", von Josef Inwald, um 1935

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-hoepp-barolac-vase-elefant.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-gerlach-michl-hoffmann-schiff-1930.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-gerlach-vase-rosice-lalique.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-gerlach-spiegel-rosen-akt.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-gerlach-walther-segelschiff.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-gerlach-walther-perlit-liane.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-gerlach-akt-bubikopf-1929.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-gerlach-hoffmann-zigarettenbox-1935.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-gerlach-reich-schale-1934.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-gerlach-brockwitz-jardinieren-1936.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-gerlach-hoffmann-karaffe-1935.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-gerlach-hoffmann-elefant-1930.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-gerlach-walther-perlit-schreibset.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-gerlach-inwald-kranich-1930.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-schumann-inwald-kranich-1930.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-sg-inwald-barolac-jenkins-1930.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-gerlach-hoffmann-lampe-1930-czech-2015.doc

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gerlach-brockw-oralit-1931.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gerlach-moench-tschechien-1948.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gerlach-hoffmann-schale-putten-1930.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-gerlach-walther-vase-venezia-1928.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-gerlach-barolac-vase-elefanten-1939.pdf

