

Dir. Eduard Stopfer

Oktober 2003

Gläser mit Farnblättern auf unregelmäßig fein gekörntem Grund von George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, um 1885

Zu den Kännchen mit Farnblättern in PK 2003-3

Neben einem Sahnekännchen und einem Henkelkörbchen habe ich noch eine Zuckerschale mit Farnblättern. Diese hat auf der Innenseite des Bodens die Marke von Davidson, einen Löwen auf der Mauerkrone. Der Löwe wurde von der Manufaktur George Davidson & Co., Gateshead on Tyne, England, von ca. 1880 - 1890 verwendet. Die Gebrüder von Streit, die um 1913 Gläser nach England exportierten, könnten Gläser mit Farnblättern von Davidson umgekehrt als Handelsware in Deutschland vertrieben und nicht selbst erzeugt haben. [siehe: Abb. 2003-3/159, Musterbuch Streit 1913, Zuckerschale „Farrenkraut“, Tafel 4, Butter- Honig- und Zuckergläser, gepreßt, u. Tafel 10, Zuckerschalen, hellweiß, gepreßt, Nr. 139]

SG: Das gilt aber nicht für die Zuckerschalen mit den Farnblättern, deren Hersteller noch nicht zweifelsfrei gefunden wurde. [siehe Abb. 2003-3/158]

Abb. 2003-4/316

Schale m. Farnblättern, Boden m. Diamanten
farbloses Pressglas, H 7,8 cm, D 10,5 cm
Sammlung Stopfer
Marke Löwe auf Mauerkrone
George Davidson & Co., ca. 1880-1890



Abb. 2003-4/317

Schale m. Farnblättern, Boden m. Diamanten
farbloses Pressglas, H 7,8 cm, D 10,5 cm
Sammlung Stopfer
Marke Löwe auf Mauerkrone
Abdruck auf Metallfolie
George Davidson & Co., ca. 1880-1890



Abb. 2003-4/318

Korb m. Farnblättern, Henkel, Boden m. Stern
farbloses Pressglas, H 6 cm, D 12,3 cm
Sammlung Stopfer
ohne Marke
George Davidson & Co., ca. 1880-1890



Abb. 2003-4/319
 Sahnekännchen m. Farnblättern, Ast als Henkel, Füße als Aststücke
 farbloses Pressglas, H 9 cm, D 5,7 cm
 Sammlung Stopfer
 ohne Marke
 George Davidson & Co., ca. 1880-1890



Abb. 2003-3/157
 Sahnekännchen m. Farnblättern, Ast als Henkel, Füße als Aststücke, Boden m. feinem Waffelmuster
 farbloses Pressglas, H 9 cm, B 5,7 cm, L 11 cm
 Sammlung Becker Nr. 5.148
 ohne Marke
 George Davidson & Co., ca. 1880-1890
 „In Größe und Form sehr große Ähnlichkeit mit Becker 5.140 von Ehrenfeld. Henkel z.B. identisch, s.a. Franke 1990, Abb. 160, Plastische Henkelformen; Henkel eines Sahnegießers; Farbloses Glas“



Abb. 2003-3/161
 Sahnekännchen [Cream jug] m. Farnblättern, Ast als Henkel, Füße als Aststücke
 opak-türkis und -weiß marmoriertes Pressglas
 H 8,7 cm, D 6,3 cm
 ohne Marke
 George Davidson & Co., ca. 1880-1890
 aus Spillman 1981, Nr. 1426
 vgl. Kännchen Sammlung Becker Nr. 5.148, Abb. 2003-3/157 und Sammlung Stopfer, Abb. 2003-4/319



Abb. 2003-3/160
 Fußschale m. Farnblättern, Boden oben m. Efeublättern- u. Ranken, Boden unten glatt, Fläche unregelmäßig fein gekörnt, Rand nicht aufgetrieben, mit ovalen Perlen, Nodus fehlt
 farbloses Pressglas, H 11,7 cm, D 12,1 cm
 Sammlung Geiselberger PG-192
 ohne Marke, Hersteller unbekannt
 vgl. Musterbuch Streit 1913, Tafel 10, Zuckerschalen, hellweiß, gepreßt, Farrenkraut, Nr. 139
 s. PK Abb. 01-2001/407 u. Abb. 01-2001/412
 s.a. Franke 1990, Abb. 424



Siehe auch:

PK 2003-3 SG, Fußschalen mit Farnblättern auf unregelmäßig fein gekörntem Grund, Füße mit Efeuranken