

Dir. Eduard Stopfer

Oktober 2003

## Gläser mit Farnblättern auf unregelmäßig fein gekörntem Grund von George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, um 1885

### Zu den Kännchen mit Farnblättern in PK 2003-3

Neben einem Sahnekännchen und einem Henkelkörbchen habe ich noch eine Zuckerschale mit Farnblättern. Diese hat auf der Innenseite des Bodens die Marke von Davidson, einen Löwen auf der Mauerkrone. Der Löwe wurde von der Manufaktur George Davidson & Co., Gateshead on Tyne, England, von ca. 1880 - 1890 verwendet. Die Gebrüder von Streit, die um 1913 Gläser nach England exportierten, könnten Gläser mit Farnblättern von Davidson umgekehrt als Handelsware in Deutschland vertrieben und nicht selbst erzeugt haben. [siehe: Abb. 2003-3/159, Musterbuch Streit 1913, Zuckerschale „Farrenkraut“, Tafel 4, Butter- Honig- und Zuckergläser, gepreßt, u. Tafel 10, Zuckerschalen, hellweiß, gepreßt, Nr. 139]

SG: Das gilt aber nicht für die Zuckerschalen mit den Farnblättern, deren Hersteller noch nicht zweifelsfrei gefunden wurde. [siehe Abb. 2003-3/158]

Abb. 2003-4/316  
Schale m. Farnblättern, Boden m. Diamanten  
farbloses Pressglas, H 7,8 cm, D 10,5 cm  
Sammlung Stopfer  
Marke Löwe auf Mauerkrone  
George Davidson & Co., ca. 1880-1890



Abb. 2003-4/317  
Schale m. Farnblättern, Boden m. Diamanten  
farbloses Pressglas, H 7,8 cm, D 10,5 cm  
Sammlung Stopfer  
Marke Löwe auf Mauerkrone  
Abdruck auf Metallfolie  
George Davidson & Co., ca. 1880-1890



Abb. 2003-4/318  
Korb m. Farnblättern, Henkel, Boden m. Stern  
farbloses Pressglas, H 6 cm, D 12,3 cm  
Sammlung Stopfer  
ohne Marke  
George Davidson & Co., ca. 1880-1890



Abb. 2003-4/319  
 Sahnekännchen m. Farnblättern, Ast als Henkel, Füße als Aststücke  
 farbloses Pressglas, H 9 cm, D 5,7 cm  
 Sammlung Stopfer  
 ohne Marke  
 George Davidson & Co., ca. 1880-1890



Abb. 2003-3/157  
 Sahnekännchen m. Farnblättern, Ast als Henkel, Füße als Aststücke, Boden m. feinem Waffelmuster  
 farbloses Pressglas, H 9 cm, B 5,7 cm, L 11 cm  
 Sammlung Becker Nr. 5.148  
 ohne Marke  
 George Davidson & Co., ca. 1880-1890  
 „In Größe und Form sehr große Ähnlichkeit mit Becker 5.140 von Ehrenfeld. Henkel z.B. identisch, s.a. Franke 1990, Abb. 160, Plastische Henkelformen; Henkel eines Sahnegießers; Farbloses Glas“

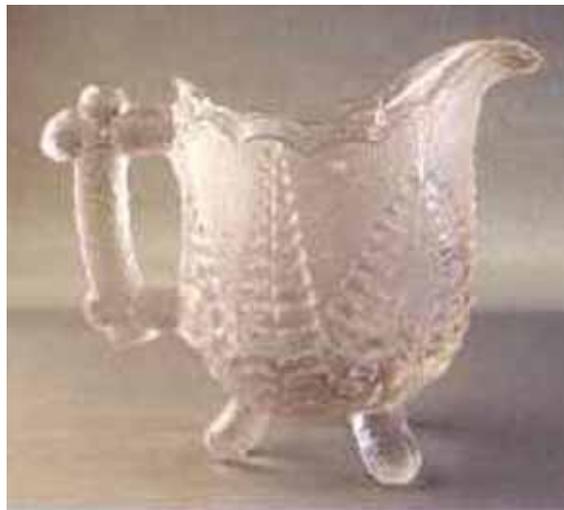


Abb. 2003-3/161  
 Sahnekännchen [Cream jug] m. Farnblättern, Ast als Henkel, Füße als Aststücke  
 opak-türkis und -weiß marmoriertes Pressglas  
 H 8,7 cm, D 6,3 cm  
 ohne Marke  
 George Davidson & Co., ca. 1880-1890  
 aus Spillman 1981, Nr. 1426  
 vgl. Kännchen Sammlung Becker Nr. 5.148, Abb. 2003-3/157 und Sammlung Stopfer, Abb. 2003-4/319

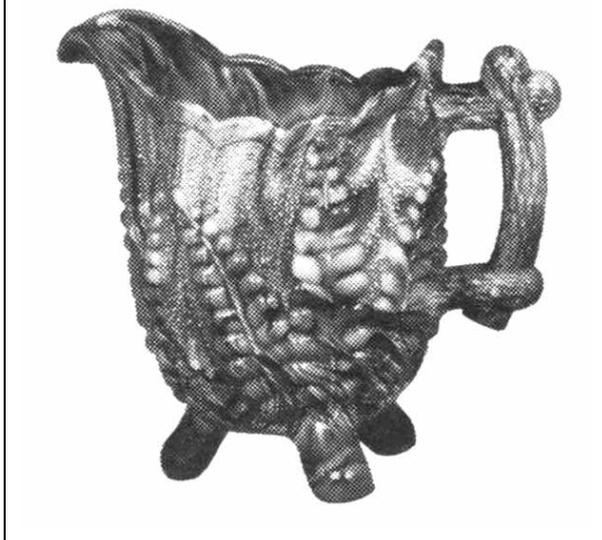


Abb. 2003-3/160  
 Fußschale m. Farnblättern, Boden oben m. Efeublättern- u. Ranken, Boden unten glatt, Fläche unregelmäßig fein gekörnt, Rand nicht aufgetrieben, mit ovalen Perlen, Nodus fehlt  
 farbloses Pressglas, H 11,7 cm, D 12,1 cm  
 Sammlung Geiselberger PG-192  
 ohne Marke, Hersteller unbekannt  
 vgl. Musterbuch Streit 1913, Tafel 10, Zuckerschalen, hellweiß, gepreßt, Farrenkraut, Nr. 139  
 s. PK Abb. 01-2001/407 u. Abb. 01-2001/412  
 s.a. Franke 1990, Abb. 424



**Siehe auch:**

**PK 2003-3 SG, Fußschalen mit Farnblättern auf unregelmäßig fein gekörntem Grund, Füße mit Efeuranken**