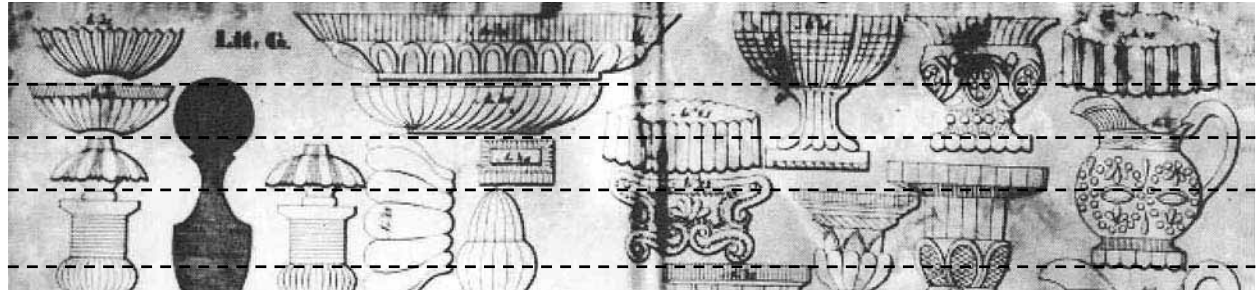


Abb. 2002-1/001

Tafel mit form-geblasenem und gepresstem Glas, wahrscheinlich Johann Meyr, Adolphshütte, Winterberg, Böhmerwald
Musterbuch Joseph Conrath & Co., Steinschönau, Böhmen, Ende 1830-er bis Anfang 1840-er Jahre
Sammlung Glasmuseum Kamenický Šenov, publ. Walter Spiegl (zur Einordnung der Gläser wurden Linien eingezeichnet)



Dir. Eduard Stopfer

Juli 2003

Noch ein Pressglas aus dem Musterbuch Joseph Conrath & Co., Steinschönau?

In der Sammlung Stopfer hat sich ein weiteres opak-uran-grünes Pressglas (Chrysopras-Glas) gefunden, das im Musterbuch Joseph Conrath & Co., Steinschönau, Böhmen, Ende 1830-er bis Anfang 1840-er Jahre, abgebildet wird. Diese dort abgebildeten Gläser könnten bei Johann Meyr, Adolfov bei Wimperk [Adolf bei Winterberg] hergestellt worden sein.

Abb. 2003-3/053

Klavieruntersetzer mit geraden Walzen, opak-uran-grünes Glas, Sammlung Stopfer, H 3 cm, D 9,3 cm
wahrsch. Johann Meyr, Adolphshütte, Winterberg, um 1840
vgl. Musterbuch Joseph Conrath & Co., Steinschönau, Böhmen, Ende 1830-er bis Anfang 1840-er Jahre,
1. Reihe, 1. Glas von rechts oder 3. Reihe 2. Glas
(für die Einordnung gilt die Standfläche des Glases!)
Das Glas hat die gleiche Farbe wie das Salzfass mit konischen Walzen, 4. Reihe, 1. Glas, Abb. 2002-3/014 u. 015
Slg. Glasmuseum Kamenický Šenov, publ. Walter Spiegl



Nochmals aus der PK 2002-1, S. 1: „Ein besonderes Highlight ist das Musterbuch des Glasverlegers Joseph

Conrath & Co., Steinschönau [Kamenický Šenov, westl. Nový Bor / Haida], in dem unter den rund 60 Tafeln auch eine Tafel mit Pressglas - genauer form-geblasenem Glas - enthalten ist. Weil Conrath Gläser von Adolf Meyr, Adolphshütte, Winterberg, vertrieben hat und Meyr 1836 auf der Prager Ausstellung Pressglas gezeigt hat, nehmen Walter Spiegl und Robert E. Charleston sicher zu Recht an, dass die abgebildeten Gläser von Meyr um 1836 bis 1840 hergestellt wurden. [...] Meyr, Lobmeyr und Steigerwald haben die Herstellung von Pressglas sehr schnell wieder aufgegeben. [...]“

Abb. 2002-3/015

Salzfass mit konischen Walzen, opak-uran-grünes Glas
Sammlung Stopfer, H 4,5 cm, D 8 cm
wahrsch. Johann Meyr, Adolphshütte, Winterberg, um 1840
vgl. Musterbuch Joseph Conrath & Co., Steinschönau, Ende 1830-er bis Anfang 1840-er Jahre
4. Reihe, 1. Glas von links
Slg. Glasmuseum Kamenický Šenov, publ. Walter Spiegl



Siehe auch:

PK 2002-1
PK-2002-3

SG, Glasschliff und Pressglas in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts ...
Stopfer, SG, Eine Sensation: in der Sammlung Stopfer gibt es fünf Gläser aus der Tafel mit Pressglas des Musterbuches Joseph Conrath & Co., Steinschönau, Böhmen, Ende 1830-er bis Anfang 1840-er Jahre!